



# ISTITUTO COMPRENSIVO "SALERNO v – Ogliara"

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO



**INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI I GRADO**

# INTRODUZIONE

Il curricolo verticale del nostro Istituto è il cuore didattico del Piano dell'Offerta Formativa, è il percorso che la scuola offre all'alunno come strumento attraverso il quale promuovere la sua crescita personale. È un percorso unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo, pertanto non è una successione casuale di pratiche didattiche, bensì un insieme di proposte formative intenzionali centrate sull'individuo, intese a garantire l'acquisizione della padronanza del mondo dei saperi disciplinari e finalizzate alla conquista delle competenze. Nella sua dimensione verticale il curricolo elaborato organizza i saperi essenziali delle discipline/campi di esperienza coniugandoli anche alle competenze trasversali di cittadinanza, in cui i processi cognitivi disciplinari e quelli relazionali si fondono in modo che l'azione educativa promuova la formazione integrale del cittadino europeo. È un complesso di esperienze centrate sull'alunno con lo scopo di conseguire esiti culturali che gli permettano, come già anticipato, di diventare un cittadino europeo attivo e consapevole. Non è solo un curricolo per discipline, ma è anche un curricolo per esperienza, che prevede un approccio ai saperi di tipo complesso/dinamico, centrato sulla problematizzazione e strutturato in maniera tale da mobilitare il complesso intenzionale che fa parte della metacognizione (motivazione, emozione, relazioni, stile di apprendimento). Pone al centro del percorso formativo l'alunno perché intende garantirne la centralità riconoscendo le diverse intelligenze, affinché ciascuno possa apprendere nell'ottica delle competenze. Il curricolo dell'Istituto Comprensivo "Salerno V Ogliara" è pensato e progettato in un'ottica verticale, pertanto ogni segmento dell'apprendimento è visto in relazione a quello che lo precede/segue per creare un legame di continuità nel percorso che ciascun discente compie dalla scuola dell'infanzia fino al termine del primo ciclo di istruzione.

Esso si presenta articolato come segue:

- ✓ I Biennio (sezioni di bambini di tre e quattro anni)
- ✓ Triennio (sezione di bambini di cinque anni e classi di I e II primaria)
- ✓ II Biennio (classi III e IV primaria)
- ✓ III Biennio (classe V primaria e classe I secondaria di I grado)
- ✓ IV Biennio (classi II e III secondaria di I grado)

## **STRUTTURA**

Il Curricolo dell'IC "Salerno V Ogliara comprende:

- una parte comune ai tre ordini di scuola contenente indicazioni sui dipartimenti coinvolti, le classi, i tempi, le competenze chiave europee con i relativi standard minimi e gli obiettivi di miglioramento desunti dal RAV;
- gli obiettivi di apprendimento delle diverse discipline/campi di esperienza;
- gli obiettivi formativi ed educativi trasversali a tutte le discipline/campi di esperienza;
- contenuti, abilità, competenze e strategie metodologiche; 5)
- le griglie di valutazione degli apprendimenti; 5)
- indicazioni sulle attività di recupero, potenziamento e di intervento a favore degli alunni BES;
- la griglia di verifica delle competenze chiave europee e di cittadinanza;
- per la scuola primaria e secondaria le griglie delle prove scritte, tecnico-pratiche e del colloquio orale;
- la griglia di valutazione del comportamento.

La verticalità del curricolo è garantita dal raggiungimento degli obiettivi minimi di seguito indicati

## **OBIETTIVI MINIMI COGNITIVI E SOCIALI**

### **I BIENNIO**

- ✓ Prendere coscienza di sé e della propria identità
- ✓ Sviluppare le potenzialità sensoriali
- ✓ Saper organizzare gradualmente uno spazio grafico
- ✓ Raggruppare e ordinare oggetti secondo criteri diversi
- ✓ Sviluppare le capacità di ascolto e comprensione
- ✓ Comunicare esperienze vissute utilizzando un lessico di base adeguato
- ✓ Riconoscere la diversità
- ✓ Accettare le regole nelle attività e nei momenti ludici

### **TRIENNIO**

- ✓ Rafforzare l'autonomia e la stima di sé
- ✓ Usare i cinque sensi per esplorare, osservare e decodificare il mondo circostante.
- ✓ Saper localizzare oggetti nello spazio applicando i principali concetti topologici
- ✓ Usare simboli e strumenti concordati per registrare quantità, misurazioni, confronti

- ✓ Ascoltare e comprendere narrazioni chiedendo spiegazioni pertinenti
- ✓ Raccontare avvenimenti e storie personali utilizzando un linguaggio sufficientemente adeguato
- ✓ Riconoscere e accettare la diversità
- ✓ Rispettare le regole nelle attività e nei momenti ludici

## **II BIENNIO**

- ✓ Rafforzare l'autonomia e la stima di sé cominciando ad autovalutare le proprie performance
- ✓ Osservare e decodificare il mondo circostante rispettando l'ambiente
- ✓ Riconoscere le varie forme e riprodurle
- ✓ Usare simboli e strumenti concordati per registrare quantità, misurazioni, confronti in situazioni più complesse
- ✓ Comprendere narrazioni cogliendo al livello iniziale le inferenze presenti
- ✓ Raccontare avvenimenti e storie personali utilizzando un linguaggio adeguato
- ✓ Comprendere che la diversità costituisce una risorsa
- ✓ Collaborare rispettando le regole e dando un contributo personale

## **III BIENNIO**

- ✓ Rafforzare l'autostima per acquisire consapevolezza di sé, delle proprie capacità e dei propri limiti
- ✓ Adottare comportamenti a tutela dell'ambiente
- ✓ Riprodurre e utilizzare le varie forme in diverse situazioni
- ✓ Comprendere come gli strumenti matematici siano utili in molte situazioni per operare nella realtà
- ✓ Comprendere narrazioni cogliendo le evidenti inferenze presenti
- ✓ Raccontare avvenimenti e storie personali utilizzando un linguaggio più ricco
- ✓ Interagire con gli altri nel rispetto della diversità
- ✓ Riconoscere il proprio ruolo svolgendo gli incarichi affidati, consapevole del valore del proprio contributo

## **IV BIENNIO**

- ✓ Rafforzare l'autostima per acquisire sempre più consapevolezza di sé, delle proprie capacità e dei propri limiti
- ✓ Adottare comportamenti a tutela dell'ambiente coinvolgendo anche chi è meno sensibile al rispetto di ciò che ci circonda
- ✓ Riprodurre e utilizzare le varie forme in situazioni più complesse
- ✓ Utilizzare alcuni dei principali strumenti matematici nella realtà
- ✓ Comprendere narrazioni cogliendo alcune delle inferenze meno evidenti
- ✓ Raccontare avvenimenti e storie in produzioni che abbiano una forma essenziale di coerenza e coesione
- ✓ Cooperare con gli altri in maniera costruttiva utilizzando consapevolmente i propri punti di forza
- ✓ Sentirsi parte integrante del gruppo contribuendo attivamente a concludere con successo la performance

**PROGETTAZIONE**

**SCUOLA  
DELL'INFANZIA**

## Dipartimento dell'Area Linguistico-espressiva

**Campi di esperienza: il sé e l'altro, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo**

**Fasce di età I-II-III**

**Tempi e periodo di riferimento**

I quadrimestre

II quadrimestre

Campo di esperienza: **Il sé e l'altro**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
2. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
4. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
5. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
6. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
7. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Competenze-chiave europee	Competenze specifiche	Abilità	Competenze trasversali
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comunicazione nella madrelingua.</li><li>2. Competenze sociali e civiche</li><li>1. Consapevolezza ed espressione culturale</li></ol>	Dopo aver ascoltato e compreso un racconto o aver partecipato ad un'esperienza riferisce verbalmente e rappresenta graficamente la successione degli eventi secondo indicazioni date. Riferisce correttamente eventi del passato recenti con simboli e immagini. Sa ipotizzare cosa potrà avvenire nell'immediato futuro. Si orienta nel tempo della vita quotidiana. È consapevole della sua storia personale. Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità. Ordina e mette in successione brevi sequenze temporali riferite ad esperienze vissute o ad un racconto conosciuto	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</li><li>2. Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</li><li>3. Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni.</li><li>4. Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti.</li><li>5. Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Essere disponibili alla collaborazione e alla partecipazione.</li><li>2. Saper agire in modo autonomo.</li><li>3. Saper dimostrarsi tolleranti verso ogni forma di diversità</li></ol>

		6. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. 7. Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse 8. Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. 9. Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato 10. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni). 11. Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. 12. Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia 13. Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili	
--	--	---	--

Campo di esperienza: **I discorsi e le parole**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
4. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
5. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
6. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Competenze-chiave europee	Competenze specifiche	Abilità	Competenze trasversali
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicazione nella madre lingua</li> <li>2. Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>3. Competenze sociali e civiche.</li> <li>4. Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ol>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> <p>Il bambino sviluppa la conoscenza della lingua italiana, arricchisce il proprio lessico. Acquisisce fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, i propri pensieri attraverso l'utilizzo di diversi linguaggi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunica ed esprime emozioni e sentimenti utilizzando il linguaggio verbale.</li> <li>2. Ascolta e comprende narrazioni.</li> <li>3. Inventa storie e le racconta</li> <li>4. Chiede spiegazioni</li> <li>5. Sperimenta la pluralità dei linguaggi</li> <li>6. Arricchisce il lessico, fa ipotesi sui significati.</li> <li>7. Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</li> <li>8. Scopre la presenza di lingue diverse</li> <li>9. Sperimenta rime e filastrocche</li> <li>10. Drammatizza racconti.</li> <li>11. Racconta, dialoga, inventa storie, chiede spiegazioni.</li> <li>12. Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni.</li> <li>13. Inventa, individua, colloca correttamente personaggi e ambienti durante la rielaborazione verbale di storie e vissuti.</li> <li>14. Ascolta e comprende messaggi verbali.</li> <li>15. Decodifica sistemi simbolici.</li> <li>16. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper ascoltare e comprendere opinioni diverse.</li> <li>2. Saper porre attenzione all'ascolto.</li> <li>3. Saper attendere il proprio turno di parola.</li> </ol>
	<p>Conversazioni, letture, fiabe, filastrocche, canzoni, racconti, giochi di metalinguaggio.</p>	<p><b>Ricezione orale (ascolto)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari,</li> </ol>	

		pronunciate chiaramente e lentamente. <b>Produzione orale</b> 2. Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	
--	--	--	--

Gli obiettivi di apprendimento per fasce di età, le attività e le scelte metodologiche verranno delineati nella programmazione dei percorsi di ciascun plesso.

Gli aspetti fondamentali della programmazione sono i seguenti:

1. Valorizzazione del gioco.
2. Valorizzazione del modello dell'esplorazione e della ricerca.
3. Valorizzazione della vita di relazione
4. Mediazione didattica
5. Osservazione occasionale e sistematica
6. Progettazione aperta e flessibile
7. Valorizzazione della continuità orizzontale e verticale

Grande importanza verrà inoltre data

1. All'Intercultura: saranno attivati laboratori didattici per l'integrazione degli alunni e delle loro famiglie
2. Alla musica e alla manipolazione
3. Al corpo, al movimento e alla salute

**VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
3 ANNI**

**CHECK**

<b>Campo di esperienza : il sé e l'altro</b>	<b>Livello A</b>	<b>Livello B</b>	<b>Livello C</b>	<b>Livello D</b>
Accetta l'ambiente scolastico e i suoi ritmi				
Conosce e rispetta le principali regole del vivere comune				
È autonomo in bagno e in sala mensa				
Si relaziona, si confronta e discute con adulti e bambini				
Si fa conoscere e conosce il nome degli altri				
Si inserisce spontaneamente nel gruppo gioco				
Collabora in modo costruttivo e creativo con gli altri				
Affronta con sicurezza nuove esperienze				
Accetta e partecipa alle attività proposte				
<b>Campo di esperienza : i discorsi e le parole</b>	<b>Livello A</b>	<b>Livello B</b>	<b>Livello C</b>	<b>Livello D</b>
Esprime i propri bisogni				
Pronuncia correttamente i fonemi				
Utilizza in modo chiaro semplici frasi				
Dialoga con gli altri bambini				
Dialoga con gli adulti				
È in grado di ascoltare brevi racconti				
Memorizza canzoni e filastrocche				
Legge e verbalizza immagini				
Rappresenta graficamente oggetti definiti e li verbalizza				
<b>Campo di esperienza : immagini, suoni, colori</b>	<b>Livello A</b>	<b>Livello B</b>	<b>Livello C</b>	<b>Livello D</b>
Ascolta storie, racconti e dialoghi				
Conosce i colori primari				
Usa il segno grafico per produrre scarabocchi				
Esplora i materiali che ha a disposizione				
Utilizza e manipola con creatività materiali vari				
Mostra interesse per l'ascolto della musica				
Riproduce semplici ritmi (veloce/lento, piano/forte)				
Produce suoni e rumori con materiali vari				
Distingue rumore e silenzio				
Ascolta e riproduce i suoni dell'ambiente e della natura				

<b>Lingua inglese</b>	<b>Livello A</b>	<b>Livello B</b>	<b>Livello C</b>	<b>Livello D</b>
Ascolta semplici canzoni e filastrocche				
Utilizza semplici formule di saluto				
Conosce i colori primari				
<b>VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI GRIGLIA DI VALUTAZIONE 4 ANNI</b>				
<b>Campo di esperienza : i discorsi e le parole</b>	<b>Livello A</b>	<b>Livello B</b>	<b>Livello C</b>	<b>Livello D</b>
Dialoga con gli adulti				
Dialoga con gli altri bambini				
Utilizza in modo chiaro frasi complesse				
Si esprime utilizzando termini appropriati				
Interviene in modo pertinente durante le conversazioni				
Comprende racconti di complessità crescente				
Memorizza canzoni e filastrocche				
Partecipa all'invenzione di racconti				
<b>Campo di esperienza : il sé e l'altro</b>	<b>Livello A</b>	<b>Livello B</b>	<b>Livello C</b>	<b>Livello D</b>
Rispetta e accetta le regole di vita comunitaria				
Si riconosce parte di un gruppo				
Riconosce i propri e gli altri comportamenti positivi e negativi				
Collabora con i compagni per un fine comune				
Accetta rapporti anche con compagni non abituali				
Gioca in maniera costruttiva con gli altri				
<b>Campo di esperienza : immagini, suoni, colori</b>	<b>Livello A</b>	<b>Livello B</b>	<b>Livello C</b>	<b>Livello D</b>
Esplora e osserva materiali vari				
Disegna spontaneamente e su consegna				
Conosce i colori secondari				
Adopera i colori in modo creativo				
Usa la fantasia per inventare storie				
Esplora, conosce, riproduce la realtà sonora				
Partecipa ad attività ritmico-motorie				
<b>Lingua inglese</b>	<b>Livello A</b>	<b>Livello B</b>	<b>Livello C</b>	<b>Livello D</b>
Ascolta semplici canzoni e filastrocche				

Utilizza semplici formule di saluto				
Conosce i colori primari/secondari				
Conosce i giorni della settimana				

**VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI GRIGLIA  
DI VALUTAZIONE  
5 ANNI**

<b>Campo di esperienza : i discorsi e le parole</b>	<b>Livello A</b>	<b>Livello B</b>	<b>Livello C</b>	<b>Livello D</b>
Utilizza un appropriato linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative				
Sa descrivere agli altri le proprie esperienze				
Si esprime con una corretta pronuncia di suoni				
È interessato al significato di vocaboli nuovi				
Ascolta, comprende e rielabora narrazioni, storie, ecc.				
Gioca con le parole in modo personale e creativo (rime, filastrocche)				
Formula ipotesi e previsioni sul finale di un racconto				
Riconosce alcune lettere che fanno parte del proprio nome				
<b>Campo di esperienza : il sé e l'altro</b>	<b>Livello A</b>	<b>Livello B</b>	<b>Livello C</b>	<b>Livello D</b>
È ben inserito nel gruppo				
Conosce e rispetta le regole di gruppo				
Ha rispetto dello spazio e delle cose altrui				
Ha interiorizzato il sé corporeo maturando atteggiamenti di fiducia in se stesso e nelle proprie capacità				
Reagisce in modo adeguato ai richiami e alle frustrazioni				
Affronta con sicurezza nuove esperienze				
È autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale				
<b>Campo di esperienza : immagini, suoni, colori</b>	<b>Livello A</b>	<b>Livello B</b>	<b>Livello C</b>	<b>Livello D</b>
Comunica ed esprime emozioni con i linguaggi del corpo: la voce, il gesto, la drammatizzazione				
Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative				
Dimostra creatività nell'utilizzo delle tecniche espressive				
Esplora e utilizza in autonomia i materiali a disposizione				
Attribuisce in maniera adeguata i colori alla realtà				
Disegna e cura i particolari su consegna				
Ascolta con piacere musica di vario genere				
Partecipa volentieri ad attività ritmico motorie				
<b>Lingua inglese</b>	<b>Livello A</b>	<b>Livello B</b>	<b>Livello C</b>	<b>Livello D</b>
Ascolta semplici canzoni e filastrocche				
Utilizza semplici formule di saluto				

	Conosce i colori primari/secondari				
	Conosce i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni				
	Conosce i numeri da 0 a 10				
	Conosce l'alfabeto				
	Ripete semplici espressioni				

**Riprogettazione attraverso**

<b>Attività di recupero</b>	<b>Attività di potenziamento</b>	<b>Interventi a favore di alunni BES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Far esercitare gli studenti individualmente in classe</li> <li>✓ Far lavorare gli studenti in piccoli gruppi (cooperative learning)</li> <li>✓ Lasciare spazio a discussioni in classe e a interventi liberi degli studenti</li> </ul>	Lavoro in coppia di aiuto e stimolo per approfondimenti	Utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi. Per gli alunni BES si prevedono i seguenti obiettivi minimi: comprensione e produzione orale di semplici domande di carattere personale;

## Dipartimento dell'Area Logico-matematica

### Campi di esperienza

#### Conoscenza del mondo, il corpo e il movimento immagini, suoni e colori

#### Fasce di età I-II-III

#### Tempi e periodo di riferimento



I quadrimestre



II quadrimestre

Campo di esperienza: **La conoscenza del mondo**

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

1. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
2. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
3. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
4. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
5. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
6. Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
7. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Competenze-chiave europee	Competenze specifiche	Abilità	Competenze trasversali
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia.</li><li>2. Imparare ad imparare.</li><li>3. Consapevolezza ed espressione culturale.</li></ol>	<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Raggruppare secondo criteri (dati o personali)</li><li>2. Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</li><li>3. Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</li><li>4. Raggruppare e seriare secondo attributi e Caratteristiche</li><li>5. Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Saper interagire positivamente con i coetanei e con gli adulti di riferimento</li><li>2. Saper individuare collegamenti e relazioni</li><li>3. Saper simbolizzare esperienze e concetti</li><li>4. Saper raccogliere informazioni.</li></ol>

	<p>prossimo.          Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p>	<p>fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Numerare (ordinalità, cardinalità del numero)</li> <li>7. Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari</li> <li>8. Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</li> <li>9. Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</li> <li>10. Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</li> <li>11. Costruire modelli e plastici</li> <li>12. Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni</li> <li>13. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i Sensi</li> <li>14. Porre domande sulle cose e la natura Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli</li> <li>15. Descrivere e confrontare fatti ed eventi</li> <li>16. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</li> <li>17. Elaborare previsioni ed ipotesi Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</li> <li>18. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati</li> <li>19. Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi,</li> <li>20. Costruire modelli di rappresentazione della realtà persone o oggetti nello spazio.</li> </ol>	
--	---	---	--

Campo di esperienza: **Il corpo e il movimento**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

1. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
2. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
5. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Competenze - chiave europee	Competenze specifiche	Abilità	Competenze trasversali
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicazione nella madrelingua</li> <li>2. Imparare ad imparare</li> <li>3. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ol>	<p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia. Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere</p> <p>Osservare le pratiche igieniche e di cura di sé</p> <p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla salute.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la sicurezza propria e dei compagni.</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce il suo corpo, distingue i vari segmenti, i segnali e i ritmi.</li> <li>2. Percepisce le differenze sessuali</li> <li>3. Sviluppa e competenza di base e adotta pratiche corrette per la cura di sé, per la propria igiene e per una sana alimentazione</li> <li>4. Approfondisce lo schema corporeo attraverso il movimento e i giochi.</li> <li>5. Percepisce il potenziale espressivo e comunicativo della propria corporeità</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare le capacità attentive.</li> <li>2. Rispettare le regole della comunicazione</li> <li>3. Saper riflettere</li> <li>4. Saper prendere iniziative</li> </ol>

Campo di esperienza: **Immagini, suoni e colori**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
2. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
3. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
4. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
5. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
6. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Competenze-chiave europee	Competenze specifiche	Abilità	Competenze trasversali
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>2. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</li> <li>3. Comunicazione nella madrelingua</li> </ol>	<p>Saper leggere e interpretare le proprie produzioni e quelle degli altri. Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie- Impugnare diversi strumenti e ritagliare.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rispondere a domande su un testo.</li> <li>2. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>3. Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati.</li> <li>4. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</li> <li>5. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni.</li> <li>6. Costruire brevi sintesi di testi, racconti attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</li> <li>7. Compilare semplici tabelle Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper prendere l'iniziativa.</li> <li>2. Saper raccogliere informazioni.</li> <li>3. Saper seguire con interesse e costanza</li> <li>4. Attivare strategie personali per la risoluzione di problemi</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"><li>8. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</li><li>9. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</li><li>10. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento</li><li>11. Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</li><li>12. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</li></ol>	
--	--	---	--

**VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
3 ANNI**

<b>Campo di esperienza : la conoscenza del mondo</b>	<b>Livello A</b>	<b>Livello B</b>	<b>Livello C</b>	<b>Livello D</b>
Osserva l'ambiente che lo circonda				
Conosce gli aspetti principali delle stagioni				
Conosce i principali fenomeni atmosferici				
Distingue il giorno dalla notte				
Verbalizza correttamente una sequenza di azioni abitualmente compiute				
Distingue e colloca su comando le dimensioni grande/piccolo, lungo/corto, in alto/in basso				
Distingue e colloca su comando le posizioni sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano				
Conosce la sequenza numerica verbale (sino a tre)				
Percepisce e riconosce le principali forme geometriche (cerchio e quadrato)				
Individua, conosce i colori fondamentali				
<b>Campo di esperienza : il corpo e il movimento</b>	<b>Livello A</b>	<b>Livello B</b>	<b>Livello C</b>	<b>Livello D</b>
Conosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso				
Disegna un viso con almeno tre particolari				
Ricomponere un puzzle della figura umana divisa in tre parti				
Distingue le caratteristiche fisiche-sessuali maschili da quelle femminili				
Assume semplici posizioni del corpo				
Si muove liberamente nello spazio				
Esegue semplici percorsi motori				
Collabora al riordino degli ambienti scolastici				
Manipola e sperimenta diversi materiali				
Prova a rappresentare graficamente il suo corpo				
<b>Campo di esperienza : immagini, suoni, colori</b>	<b>Livello A</b>	<b>Livello B</b>	<b>Livello C</b>	<b>Livello D</b>
Ascolta storie, racconti e dialoghi				
Conosce i colori primari				
Usa il segno grafico per produrre scarabocchi				
Esplora i materiali che ha a disposizione				
Utilizza e manipola con creatività materiali vari				
Mostra interesse per l'ascolto della musica				
Riproduce semplici ritmi (veloce/lento, piano/forte)				
Produce suoni e rumori con materiali vari				
Distingue rumore e silenzio				

**VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
4 ANNI**

<b>Campo di esperienza : la conoscenza del mondo</b>	<b>Livello A</b>	<b>Livello B</b>	<b>Livello C</b>	<b>Livello D</b>
Mostra interesse e partecipazione ad attività inerenti la scoperta dell'ambiente				
Conosce le principali caratteristiche delle quattro stagioni				
Colloca se stesso e gli oggetti in relazioni spaziali : sopra-sotto, dentro-fuori, in alto-in basso, vicino-lontano, in mezzo				
Individua quantità tanto-poco-niente Individua relazioni di prima-dopo-infine				
Coglie la ciclicità della settimana tramite modalità simboliche Conosce la sequenza numerica fino a dieci				
Classifica oggetti in base ad un criterio dato Costruisce un insieme				
Associa forme geometriche				
Esegue tracciati orizzontali-verticali				
Mostra interesse e partecipazione ad attività inerenti la scoperta dell'ambiente				
Conosce le principali caratteristiche delle quattro stagioni				
<b>Campo di esperienza : immagini, suoni, colori</b>	<b>Livello A</b>	<b>Livello B</b>	<b>Livello C</b>	<b>Livello D</b>
Esplora e osserva materiali vari Disegna spontaneamente e su consegna Conosce i colori secondari				
Adopera i colori in modo creativo Usa la fantasia per inventare storie				
Esplora, conosce, riproduce la realtà sonora Partecipa ad attività ritmico-motorie				
Esplora e osserva materiali vari Disegna spontaneamente e su consegna Conosce i colori secondari				
Adopera i colori in modo creativo Usa la fantasia per inventare storie				
Esplora, conosce, riproduce la realtà sonora Partecipa ad attività ritmico-motorie				
<b>Campo di esperienza : il corpo e il movimento</b>	<b>Livello A</b>	<b>Livello B</b>	<b>Livello C</b>	<b>Livello D</b>
Percepisce e rappresenta graficamente la figura umana				
Riconosce la destra dalla sinistra				
Sa coordinare i movimenti del corpo				
Svolge autonomamente le corrette abitudini igieniche e le azioni di routine				
E in grado di mimare con il corpo semplici storie				

**VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**  
**5 ANNI**

<b>Campo di esperienza: la conoscenza del mondo</b>	<b>Livello A</b>	<b>Livello B</b>	<b>Livello C</b>	<b>Livello D</b>
Riproduce vari tipi di linee (verticale e orizzontale)				
E in grado di classificare gli oggetti in base a colore, forma e dimensione				
E in grado di eseguire la seriazione degli oggetti				
Ha interiorizzato le caratteristiche delle quattro stagioni				
Conosce e denomina i giorni della settimana e i mesi dell'anno				
Riferisce eventi rispetto a: prima-adesso-dopo/ieri-oggi-domani				
Sa operare con quantità e numeri				
Riconosce la simbologia numerica				
Associa e numera la quantità				
Dispone in successione più scene di un racconto				
<b>Campo di esperienza : il corpo e il movimento</b>	<b>Livello A</b>	<b>Livello B</b>	<b>Livello C</b>	<b>Livello D</b>
Percepisce e rappresenta graficamente la figura umana in totale				
Riconosce la destra dalla sinistra				
Sa coordinare i movimenti del corpo				
Svolge autonomamente le corrette abitudini igieniche e le azioni di routine				
È in grado di mimare con il corpo semplici storie				
Sa orientarsi nello spazio grafico				
Ha sviluppato la motricità fine				
Ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale				
Esegue e riproduce graficamente percorsi motori				
<b>Campo di esperienza : immagini, suoni, colori</b>	<b>Livello A</b>	<b>Livello B</b>	<b>Livello C</b>	<b>Livello D</b>
Comunica ed esprime emozioni con i linguaggi del corpo: la voce, il gesto, la drammatizzazione				
Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative				
Dimostra creatività nell'utilizzo delle tecniche espressive				
Esplora e utilizza in autonomia i materiali a disposizione				
Attribuisce in maniera adeguata i colori alla realtà				
Disegna e cura i particolari su consegna				
Ascolta con piacere musica di vario genere				
Partecipa volentieri ad attività ritmico motorie				

<b>Riprogettazione attraverso</b>			
<b>ACT</b>	<p style="text-align: center;"><b>Attività di recupero</b></p> <p>Far esercitare gli studenti individualmente in classe            Far lavorare gli studenti in piccoli gruppi (cooperative learning)            Lasciare spazio a discussioni in classe e a interventi liberi degli studenti</p>	<p style="text-align: center;"><b>Attività di potenziamento</b></p> <p>Lavoro in coppia di aiuto e stimolo per approfondimenti</p>	<p style="text-align: center;"><b>Interventi a favore di alunni BES</b></p> <p>Utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi.            Per gli alunni BES si prevedono i seguenti obiettivi minimi:            comprensione e produzione orale di semplici domande di carattere personale;</p>

## VERIFICA DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI	INDICATORI	LIVELLI
<p>Comunicazione nella madre lingua.</p> <p>Campo di esperienza: i discorsi e le parole</p>	Comunicare	<p>Padroneggiare e comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il bambino si esprime, comunica, sperimenta, ragiona e si avvicina alla lingua scritta</li> <li>• il bambino si esprime, racconta, illustra, inventa parole e distingue simboli della lingua scritta</li> <li>• il bambino si esprime attraverso enunciati minimi, esegue semplici consegne, ascolta e individua l'argomento generale della narrazione</li> <li>• il bambino si esprime attraverso cenni, racconta se supportato, esegue consegne elementari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> <li>• B</li> <li>• C</li> <li>• D</li> </ul>
<p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Lingua inglese</p>	Comprendere e comunicare	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il bambino comprende brevi messaggi orali e li utilizza in modo semplice</li> <li>• il bambino riconosce oggetti e parti del corpo e li nomina in lingua straniera</li> <li>• il bambino riproduce brevissime parole imparate a memoria</li> <li>• il bambino ascolta canzoncine e ritmi, ma non li riproduce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> <li>• B</li> <li>• C</li> <li>• D</li> </ul>
<p>Competenze di base in matematica, scienza e tecnologia</p> <p>Campo di esperienza: la conoscenza del mondo</p>	Risoluzione di problemi	<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare.</p> <p>Osservare il proprio corpo e i fenomeni naturali.</p> <p>Porre domande.</p> <p>Esplorare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali. Sa collocare le azioni di vita quotidiana. Riferisce correttamente eventi</li> <li>• il bambino raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni. Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali</li> <li>• il bambino ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti</li> <li>• il bambino ordina oggetti in base a macro caratteristiche se guidato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> <li>• B</li> <li>• C</li> <li>• D</li> </ul>

<p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Campo di esperienza: il sé e l'altro</p>	<p>Collaborare, partecipare, agire autonomamente</p>	<p>Conoscere elementi della storia personale e familiare. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il bambino gioca in modo costruttivo, sa di avere una storia personale e familiare. Riflette e pone domande</li> <li>• il bambino partecipa attivamente al gioco simbolico, si esprime con frasi brevi e semplici</li> <li>• il bambino gioca con i compagni, si esprime attraverso enunciati minimi</li> <li>• il bambino interagisce con i compagni nel gioco e si esprime con cenni e parole-frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> <li>• B</li> <li>• C</li> <li>• D</li> </ul>
---	--	---	---	--

<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Campo di esperienza: il corpo e il movimento/immagini, suoni e colori</p>	<p>Comunicare con il corpo ed esprimere emozioni con il linguaggio mimico-gestuale</p>	<p>Conoscere il proprio corpo, partecipare alle attività di gioco e di sport. Utilizzare i diversi linguaggi espressivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il bambino vive pienamente la propria corporeità, sperimenta schemi posturali e motori. Partecipa alla produzione di spettacoli. esprime emozioni</li> <li>• il bambino riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici, controlla la coordinazione oculo-manuale. Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative</li> <li>• il bambino partecipa ai giochi in coppia e collettivi, indica e nomina le parti del proprio corpo. Usa i diversi tipi di colori, segue spettacoli per brevi periodi.</li> <li>• il bambino partecipa ai giochi in piccolissimi gruppi, indica le parti del corpo se nominate dall'insegnante. Esegue scarabocchi e mantiene l'attenzione per brevi periodi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> <li>• B</li> <li>• C</li> <li>• D</li> </ul>
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Tutti i campi di esperienza</p>	<p>Costruzione del sé</p>	<p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il bambino, di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede collaborazione dell'insegnante e dei pari</li> <li>• il bambino, di fronte a problemi nuovi, chiede collaborazione dell'insegnante e dei pari</li> <li>• il bambino pone domande, applica la risposta suggerita e ipotizza personali soluzioni</li> <li>• il bambino pone domande, applica la risposta suggerita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> <li>• B</li> <li>• C</li> <li>• D</li> </ul>

<p>Spirito di iniziativa e di imprenditorialità</p> <p>Tutti i campi di esperienza</p>	<p>Progettare, agire in modo autonomo e risolvere problemi.</p>	<p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il bambino esegue consegne anche complesse e le porta a termine in autonomia e affidabilità</li> <li>• il bambino esegue consegne complesse e le porta a termine con precisione</li> <li>• il bambino esegue le consegne e le porta a termine</li> <li>• il bambino esegue imitando il lavoro dai compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> <li>• B</li> <li>• C</li> <li>• D</li> </ul>
<p>Competenza digitale</p> <p>Tutti i campi di esperienza</p>	<p>Acquisire e comprendere l'informazione</p>	<p>Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti con la supervisione dell'insegnante</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il bambino utilizza il computer per attività e giochi con destrezza</li> <li>• il bambino, dietro precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi al computer</li> <li>• il bambino, su istruzione dell'insegnante, esegue semplici giochi al computer</li> <li>• il bambino assiste a giochi effettuati al computer da parte di compagni o dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> <li>• B</li> <li>• C</li> <li>• D</li> </ul>

**PROGETTAZIONE**

**SCUOLA PRIMARIA**

Tempi e periodo di riferimento

I quadrimestre

II quadrimestre

**Standard minimi di competenze chiave**

**Competenze chiave di cittadinanza**

1. Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
4. Competenze digitali
5. Imparare ad imparare
6. Consapevolezza ed espressione culturale
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Competenze sociali e civiche

1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi
2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana
3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali
4. Utilizzare consapevolmente le moderne tecnologie nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo.
6. Valorizzare i diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)
7. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale
8. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.
9. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.

**CLASSE  
PRIMA****Obiettivi di  
apprendimento**

**ASCOLTO E PARLATO:** Ascoltare e comprendere semplici consegne -ascoltare e comprendere narrazioni-rispondere in modo pertinente alle domande-ascoltare testi narrativi e cogliere il senso globale-raccontare vicende reali o fantastiche in modo comprensibile e rispettando l'ordine cronologico-saper descrivere un'immagine.

**LETTURA E SCRITTURA:** Riconoscere le parole come sequenza di fonemi e grafemi-padroneggiare la lettura strumentale-scrivere correttamente parole e frasi brevi-leggere e comprendere brevi testi, cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuandone le informazioni principali

**LESSICO:** Associare correttamente le parole alle immagini-ampliare il proprio vocabolario.

**GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA:** Distinguere i nomi e le azioni-distinguere le qualità-riconoscere la struttura della frase-conoscere le analogie e le differenze tra i suoni-conoscere ed utilizzare le principali difficoltà ortografiche-arricchimento lessicale

**CLASSE SECONDA**

**ASCOLTO E PARLATO** Ascoltare ed intervenire opportunamente nelle conversazioni di gruppo. Riferire verbalmente esperienze personali. Comprendere un testo letto dall'insegnante.

**LETTURA** Leggere e comprendere testi di vario tipo, anche su modello delle prove INVALSI.

**SCRITTURA** Produrre brevi testi per raccontare, descrivere, informare. **LESSICO** Ampliare il lessico.

**GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA** Conoscere l'ortografia. Eseguire esercitazioni su modello delle prove INVALSI

**CLASSE TERZA**

**ASCOLTO E PARLATO:** Comprendere e interagire in una conversazione, formulando domande e dando risposte pertinenti-ascoltare e comprendere testi di vario tipo-individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali riferiti ai personaggi e alle relazioni temporali e causali-dividere un testo rispettando le sequenze.

**LETTURA:** Leggere in modo espressivo e comprendere testi di vario tipo, anche su modello delle prove INVALSI. **SCRITTURA:** Produrre semplici testi di vario tipo, ortograficamente corretti-descrivere persone e animali riferendo le caratteristiche fisiche-produrre testi organizzando le informazioni ricavate da schemi.

**GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA:** Riconoscere le categorie grammaticali-riconoscere gli elementi principali di una frase-conoscere e utilizzare il discorso diretto e indiretto-riconoscere e usare i segni di punteggiatura - riconoscere e saper usare i verbi ausiliari e regolari-eseguire esercitazioni sul modello INVALSI.

**CLASSE QUARTA****ASCOLTO E PARLATO**

**Obiettivi di  
miglioramento  
(desunti dal  
RAV - 2  
stesura)**

**Innalzare del  
5%, nei  
prossimi tre  
anni, il  
punteggio di  
Italiano e  
Matematica  
degli alunni  
della Primaria.**

**Aumento del  
5% delle  
valutazioni  
positive (8-9-  
10) del  
comportamento  
scolastico.**

Ascoltare in modo attivo e funzionale agli scopi, comprendere testi orali di tipo diverso e saperne individuare il senso globale e le informazioni rilevanti

**LETTURA** Leggere e comprendere testi di vario tipo adottando strategie idonee.

**SCRITTURA** Produrre testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare); rielaborare allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo o il destinatario.

**LESSICO** Conoscere e applicare le regole per trovare le parole sul dizionario. Comprendere e usare alcuni termini fondamentali, propri delle discipline di studio.

**GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA** Riconoscere in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase semplice.

### **CLASSE QUINTA**

**ASCOLTO E PARLATO:** Comprendere le informazioni essenziali di testi e istruzioni date.

Confrontarsi con i compagni ed esprimere la propria opinione su di un argomento. Riferire in modo pertinente su esperienze personali.

**LETTURA:** Leggere in modo espressivo e comprendere testi di vario tipo, anche su modello delle prove INVALSI.

**SCRITTURA:** Produrre testi di vario tipo rispettando le principali convenzioni ortografiche.

**LESSICO:** Comprendere e usare alcuni termini fondamentali, propri delle discipline di studio.

**GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA:** Conoscere e saper analizzare le parti del discorso. Conoscere la sintassi della frase. Eseguire esercitazioni su modello INVALSI

#### **Obiettivi Formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

- Comprendere ciò che si ascolta e legge
- Comunicare un messaggio scritto e orale
- Acquisire un metodo di studio e di ricerca
- Progettare e risolvere problemi
- Compiere scelte libere e consapevoli
- Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale
- Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione

#### **Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

Conoscere e rispettare sé stesso, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadino attivo e consapevole

## **CLASSE PRIMA**

Racconti orali di brevi storie ascoltate o lette-racconti orali brevi delle proprie giornate-descrizioni orali di se stessi e di altre persone-testi descrittivi, narrativi, filastrocche. Ortografia-morfologia-sintassi della frase minima-testualità.

## **CLASSE SECONDA**

Dialoghi, testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi/divulgativi, funzionali, filastrocche e canzoni. Ortografia e morfologia (parti variabili e invariabili del discorso), sintassi e testualità.

## **CLASSE TERZA**

Testi reali di vissuti personali-struttura e sequenze dei testi-connettivi logico/temporali-tecniche per riassumere-gli elementi principali della comunicazione-testi teatrali e poetici.

Testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi e poetici.

Tecniche per riassumere testi di vario tipo-produzione di semplici testi di vario genere-testi da completare sul modello INVALSI.

Dettati ortografici-giochi linguistici, anagrammi, acrostici, semplici cruciverba- espansioni dirette della frase minima.

## **CLASSE QUARTA**

Racconti di fantasia, realtà, leggende e miti, avventure, brividi e misteri, risate e buonumore del cuore. Testi descrittivi, regolativi e informativi. Fonologia, ortografia e morfologia (parti variabili e invariabili del discorso). La sintassi della frase semplice (complementi diretti)

## **CLASSE QUINTA**

Testo biografico, d'avventura, del brivido, di fantascienza descrittivo, poetico, informativo (la cronaca, il testo pubblicitario), argomentativo, regolativo. Racconto fantasy, giallo, storico. Il diario, la lettera, l'e-mail. Gli elementi della

### **Ascolto e Parlato**

Interagisce in modo collaborativo in una conversazione formulando domande dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.

### **Letture**

Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; Coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

### **Scrittura**

Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

### **Grammatica e riflessione sulla lingua**

Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base.

Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Riconosce in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconosce i

### **metodologico- didattiche**

Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.

Leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo.

Produrre testi scritti di vario tipo.

Rispettare le principali convenzioni ortografiche e riflettere sulla lingua.

Incoraggiare l'apprendimento collaborativo favorendo le attività a piccoli gruppi. Predisporre azioni di tutoraggio Didattica laboratoriale Sviluppare processi di autovalutazione e autocontrollo delle strategie di apprendimento negli alunni Classi aperte



## VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) o semi-strutturate (oggettive-soggettive),  
Verifiche sommative.

Prove strutturate e semistrutturate. - Osservazioni sistematiche in situazione - Schede a completamento

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>Ascolto e parlato</b>	L'allievo partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.  Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso e informazioni.	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. Comprendere comunicazioni e testi ascoltati.  Interagire negli scambi comunicativi.	<b>Ascolta, comprende, interagisce in modo:</b>	
			Pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e appropriato.	<b>10</b>
			Corretto, prolungato, pronto, pertinente.	<b>9</b>
			Prolungato, pertinente, attivo e corretto	<b>8</b>
			Corretto e adeguato	<b>7</b>
			Discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente	<b>6</b>
			Ascolto per tempi molto brevi, esposizione frammentaria e guidata	<b>5</b>
<b>Letture</b>	L'allievo legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali mette in relazione le informazioni lette e inizia un processo di sintesi usando termini appropriati.	Utilizza la tecnica della lettura.  Leggere ad alta voce testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali.  Leggere, comprendere e memorizzare semplici testi	<b>Legge in modo:</b>	
			Corretto, scorrevole, espressivo, rapido	<b>10</b>
			Corretto, scorrevole, espressivo	<b>9</b>
			Corretto, scorrevole	<b>8</b>
			Non sempre corretto e scorrevole	<b>7</b>
			meccanico	<b>6</b>
			Parziale e frammentario	<b>5</b>
<b>Scrittura</b>	L' allievo scrive frasi semplici e compiute organizzate in brevi testi corretti nell' ortografia.  Rielabora testi	Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo.	<b>Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</b>	
			Ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	<b>10</b>
			Molto chiaro, corretto e originale	<b>9</b>
			Coeso, pertinente, coerente	<b>8</b>
			Corretto e chiaro	<b>7</b>

CHECK

		parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e corretto	Poco corretto e poco organizzato	<b>6</b>
				Non corretto e disorganico	<b>5</b>
	<b>Riflessione linguistica</b>	L'alunno capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere e denominare le principali parti del discorso	<b>Riconosce e usa la lingua:</b>	
				Con piena padronanza	<b>10</b>
				Con sicura padronanza	<b>9</b>
				Correttamente	<b>8</b>
				Generalmente corretto	<b>7</b>
				In modo essenziale	<b>6</b>
			Con incertezze e lacune	<b>5</b>	

## Riprogettazione attraverso

### Attività di recupero/ potenziamento

Esercitazioni individuali guidate  
Esercitazioni di gruppo  
Peer tutoring  
Riflessione individuale sui compiti eseguiti

### Attività di potenziamento

Approfondimenti, attività didattiche  
con l'ausilio delle TIC

### Interventi a favore di alunni BES

Attività didattiche individualizzate;  
attività didattiche personalizzate;  
strumenti compensativi; misure  
dispensative; forme di verifica e  
valutazione personalizzate

**Dipartimento dell'Area Linguistico-espressiva - Disciplina INGLESE**

**CLASSI I - II - III - IV - V Tempi di riferimento I QUADRIMESTRE II QUADRIMESTRE**

Competenze chiave di cittadinanza	Standard minimi di competenze chiave
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione</li><li>2. Comunicazione nelle lingue straniere</li><li>3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</li><li>4. Competenze digitali</li><li>5. Imparare ad imparare</li><li>6. Consapevolezza ed espressione culturale</li><li>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li><li>8. Competenze sociali e civiche</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi</li><li>2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana</li><li>3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali</li><li>4. Uso consapevole delle moderne tecnologie digitali finalizzato alle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li><li>5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo.</li><li>6. Valorizzazione dei diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)</li><li>7. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale</li><li>8. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.</li><li>9. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</li></ol>

**Obiettivi di apprendimento Ministeriali****Indicatori****Obiettivi di miglioramento (desunti dal RAV – 2 stesura)****CLASSE PRIMA E CLASSE SECONDA**

ASCOLTO E PARLATO- Discriminare fonemi della L2. Ascoltare semplici messaggi, dimostrando la comprensione anche attraverso risposte di tipo comportamentale. Riconoscere e riprodurre termini di significato immediato. Eseguire semplici consegne

LETTURA- Riconoscere alcuni termini e pronunciarli correttamente

SCRITTURA- Scrivere singole parole, seguendo un modello dato e con supporto di immagini.

**CLASSE TERZA**

ASCOLTO- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. Ascoltare e comprendere globalmente messaggi diretti o trasmessi dai media.

PARLATO- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della LS. Partecipare a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti su argomenti familiari.

LETTURA- Leggere e comprendere semplici testi, cogliendone senso globale ed informazioni specifiche. SCRITTURA- Scrivere semplici testi su argomenti

affrontati oralmente seguendo modelli forniti.

**CLASSE QUARTA**

ASCOLTO - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. Ascoltare e comprendere globalmente messaggi diretti o trasmessi dai media.

PARLATO - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della LS. Partecipare a scambi comunicativi, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti su argomenti familiari.

LETTURA- Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone senso globale ed informazioni specifiche.

Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone rapporti di significato

SCRITTURA - Scrivere semplici testi, su argomenti affrontati oralmente e seguendo modelli forniti.

**CLASSE QUINTA**

ASCOLTO - Comprendere ed eseguire istruzioni. Ascoltare e comprendere messaggi diretti o trasmessi dai media, il senso, le informazioni principali e lo scopo. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave)

PARLATO- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della LS. Partecipare a scambi comunicativi, rispettando

il turno

e formulando messaggi chiari e pertinenti su argomenti familiari

LETTURA - Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendone senso globale ed informazioni specifiche. Osservare

parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone rapporti di significato.

SCRITTURA- Scrivere semplici testi, su argomenti affrontati oralmente seguendo modelli forniti

**Innalzare del 5%, nei prossimi tre anni, il punteggio di Italiano e Matematica degli alunni della Primaria.**

**Aumento del 5% delle valutazioni positive (8-9-10) del comportamento scolastico.**

**Riduzione del numero di note disciplinari.**

### **Obiettivi Formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

Utilizzare la lingua per scopi comunicativi. Rafforzare l'orientamento spaziale e percettivo. Affinare la capacità di utilizzare e decodificare i vari codici per la comprensione e la produzione di un messaggio. Fruire di risorse digitali in modalità interattiva

### **Obiettivi Educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

Interiorizzare regole e comportamenti corretti, nel rispetto dell'altro. Sviluppare autocontrollo e partecipazione, autonomia e relazione con gli altri.

<b>Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	<b>Strategie metodologico -didattiche</b>
<p><b>CLASSE PRIMA</b> Semplici istruzioni correlate alla vita di, classe, colori, parti del corpo, alcuni animali, i numeri da 0 a 10, oggetti scolastici, le formule di saluto e di presentazione, il lessico relativo ad alcune festività.</p> <p><b>CLASSE SECONDA</b> Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, parti del corpo, indumenti, pets, farm, wild animals, i numeri fino a 20, oggetti e ambienti scolastici, le formule di presentazione, i componenti della famiglia, food. Il lessico relativo ad alcune festività. Esprimere possesso e gusti, indicare la quantità. Eseguire semplici istruzioni.</p> <p><b>CLASSE TERZA</b> Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, ambiti lessicali relativi a: numeri fino a 30, ambiente scolastico, ambiente familiare, descrizione personale, gli ambienti della casa e principali arredi, negozi e luoghi della città, preposizioni di luogo e direzioni, what/who, aggettivi qualificativi, pronomi personali e aggettivi possessivi, verbi to be to have can (anche nelle forme negative), il simple present, aggettivi dimostrativi. Contenuti specifici connessi a percorsi CLIL e ad aspetti culturali dei Paesi anglofoni.</p>	<p><b>Classi: prima e seconda</b> LISTENING-Riconoscere e associare parole a immagini e a risposte di tipo comportamentale; cogliere il significato globale di brevi video, comprendere ed eseguire istruzioni, riprodurre espressioni di uso quotidiano. READING -Riconoscere parole note collegandole ad immagini/ oggetti. SPEAKING-Rispondere a formule di saluto e di presentazione; riprodurre parole e ritmi. WRITING-Completare e trascrivere semplici parole</p> <p><b>Classi: terza, quarta e quinta</b> LISTENING- Eseguire semplici istruzioni date, riconoscere parole e ritmi, associare, associare frasi a immagini, comprendere ed eseguire istruzioni, cogliere</p>	<p><b>Classi: prima e seconda</b> Comprende il significato globale di semplici messaggi e storie; utilizza la lingua per semplici scambi linguistici e giochi; partecipa a canti corali, attività di TPR e drammatizzazione</p> <p><b>Classe terza</b> Comprendere frasi ed espressioni frequenti. Interagire oralmente in situazioni quotidiane scambiando informazioni su argomenti familiari e abituali. Interagire per iscritto per esprimere</p>	<p>Lezione frontale, con mediatori didattici iconici; pair work o lavoro per piccoli gruppi; Lezione dialogata e conversazioni guidate; Mediatori didattici analogici: drammatizzazione, roleplay; brain storming; giochi didattici; TPR activities; utilizzo di mappe concettuali tutoraggio tra pari; Produzione di lavori multimediali (anche sulla piattaforma</p>

### CLASSE QUARTA

Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, ambiti lessicali relativi a: numeri da 0 a 100, alfabeto e spelling, ambiente scolastico e familiare, cibi e bevande, descrizione personale, animali, tempo atmosferico, giorni della settimana, mesi e stagioni, abbigliamento, parti del corpo, azioni, sport e tempo libero, ambienti della casa, negozi e luoghi della città.

Preposizioni e direzioni, aggettivi qualificativi e

dimostrativi, pronomi personali e aggettivi possessivi, verbi to be, to have, can (nelle forme aff. interr. e neg.), il simple present.

Contenuti specifici connessi a percorsi CLIL e ad aspetti culturali dei Paesi anglofoni.

### CLASSE QUINTA

Semplici istruzioni correlate alla vita di classe, ambiti lessicali relativi a: numeri fino a 100, cardinali e ordinali

alfabeto, ambiente scolastico e familiare, , cibi e bevande, animali, tempo atmosferico, giorni della settimana, mesi e stagioni, abbigliamento, parti del corpo, azioni, sport e tempo libero, edifici, spazi antropici e naturali, alcuni mestieri e professioni.

Lessico e strutture comunicative utili alla descrizione essenziale di animali, luoghi.

Preposizioni e direzioni, aggettivi qualificativi, possessivi e dimostrativi, avverbi di tempo, pronomi personali.

Verbi to be to have e can, simple present e present continuous, le -wh questions.

Le forme negativa e interrogativa con il DO.

Contenuti specifici connessi a percorsi CLIL e tradizioni ed aspetti culturali dei Paesi anglofoni.

l'argomento principale di un discorso.

READING- Comprendere testi brevi e semplici supportati da mediatori iconici, cogliendo senso globale, parole chiave, termini familiari e frasi basilari.

SPEAKING-Riprodurre parole e frasi, interagire in brevi scambi dialogici con gli altri, in situazioni simulate.

WRITING-Completare semplici frasi con vocaboli noti, scrivere parole relative al lessico incontrato, descrivere, seguendo modelli dati, persone, animali, cose.

Scrivere brevi messaggi, seguendo un modello dato

informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto.

### Classi quarta e quinta

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad

ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.

didattica e-twinning) percorsi CLIL, collegati alla progettazione trasversale.

<b>VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI classi I II III</b>				
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	<b>Ascolta, comprende</b> in modo:	
			rapido e sicuro	10
			rilevante	9
			buono	8
			corretto	7
			essenziale	6
			parziale	5
<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)	Utilizza semplici frasi per presentarsi, per descrivere sé ed oggetti e porre semplici domande.	Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione	<b>Usa la lingua:</b> Con sicurezza e padronanza	10
			con padronanza	9
			con pertinenza	8
			correttamente	7
			essenzialmente	6
			con molte lacune	5
<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	Legge parole/frasi e ne comprende il significato.	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi	<b>Legge in modo:</b> espressivo e scorrevole	10/9
			corretto e scorrevole	8/7
			parzialmente corretto	6
			Stentato	5
			<b>Comprende in modo:</b> completo	10/9
			globale	8/7
			essenziale	
			parziale e frammentario	6
				5
<b>Scrittura</b> (produzione scritta)	Scrive semplici parole/ frasi di uso quotidiano relative	Copiare e scrivere parole e	<b>Copia e scrive sotto dettatura e/o</b>	10/9

**CHECK**



alle attività svolte in classe

semplici frasi

**autonomamente** in modo:  
completo e corretto  
corretto/ abbastanza  
corretto essenziale  
parziale

8/7

6

5

**VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI Classi IV e V**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>Ascolto</b> (comprensione orale)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano Identificare il tema centrale di un discorso	<b>Ascolta, comprende</b> in modo: rapido e sicuro rilevante buono corretto essenziale parziale	10
				9
				8
				7
				6
<b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)	L'allievo descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplice	Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale	<b>Usa la lingua:</b> con sicurezza e padronanza con padronanza con pertinenza correttezza e essenzialmente con molte lacune	10
				9
				8
				7
				6
<b>Lettura</b> (comprensione scritta)	L'allievo legge semplici e brevi messaggi	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi	<b>Legge</b> in modo: espressivo e scorrevole corretto e scorrevole parzialmente corretto stentato <b>Comprende</b> in modo: completo globale essenziale parziale e frammentario	10/9
				8/7
				6
				5
				10/9
<b>Scrittura</b> (produzione scritta)	L'allievo scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative	Scrivere messaggi semplici e brevi	<b>Scrive autonomamente</b> in modo:	10/9
				8/7
				6
				5
				10/9

		alle attività	lettere	completo e corretto	
		svolte in classe	personali in modo comprensibile	corretto/ abbastanza corretto essenziale parziale	8/7
					6
					5

	<b>Riflessione sulla lingua</b>	L'allievo individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali	<b>Riconosce e usa la struttura linguistica</b> in modo: sicuro corretto essenziale parziale e poco corretto	10/9 8/7 6 5
--	---------------------------------	---	--	--	-----------------------

<b>Riprogettazione attraverso</b>			
<b>ACT</b>	<b>Attività di recupero/potenziamento</b>	<b>Attività di potenziamento</b>	<b>Interventi a favore di alunni BES</b>
	Semplificazione delle attività svolte in classe; attribuzione di incarichi significativi, ma facilmente eseguibili, nel lavoro di gruppo; Utilizzo frequente di mappe concettuali, supporti visivi, digitali e non; ricorso ad attività di TPR e a filastrocche, per la fissazione del lessico di base.	Periodica introduzione di items linguistici più complessi, in particolare nelle attività CLIL; distribuzione mirata, nei lavori di gruppo, di compiti più complessi.	Uso, dove possibile, del notebook e di giochi didattici on line, con abbinamento immagine suono; dispensa (o comunque non valutazione) dalla scrittura e lettura.

**Tempi e periodo di riferimento**

**I QUADRIMESTRE**

**II QUADRIMESTRE**

<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<b>Standard minimi di competenze chiave</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione</li> <li>2. Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</li> <li>4. Competenze digitali</li> <li>5. Imparare ad imparare</li> <li>6. Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>8. Competenze sociali e civiche</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi</li> <li>➤ Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana</li> <li>➤ Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali</li> <li>➤ Utilizzare consapevolmente le moderne tecnologie nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>➤ Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo.</li> <li>➤ Valorizzare i diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)</li> <li>➤ Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale</li> <li>➤ Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.</li> <li>➤ Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</li> </ul>

**Obiettivi di apprendimento**

**CLASSE PRIMA**

Esprimersi in modo spontaneo, utilizzando sia rappresentazioni grafiche che manipolative. Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, i colori presenti nell'ambiente circostante e/o nel linguaggio delle immagini. Familiarizzare con i beni culturali presenti sul territorio di appartenenza.

**CLASSI: SECONDA E TERZA**

Distinguere i colori primari e secondari e i colori complementari Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Realizzare disegni utilizzando creativamente forme e colori. Usare tecniche diverse per realizzare opere. Scrittura e associazione di didascalie alle immagini corrispondenti. Rappresentazione attraverso immagini di testi poetici, filastrocche, racconti e vissuti personali.

**CLASSE QUARTA** Utilizzare strumenti e sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici e adoperarsi per la loro salvaguardia.

**CLASSE QUINTA**

Trasformare, in modo autonomo e creativo, immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee-colori-forme-volume-spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare, sul territorio circostante, opere d'arte, sia antiche che moderne, riconoscendone gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista e comprendendone il messaggio e la funzione; promuovere la salvaguardia delle stesse.

Esprimersi in modo spontaneo, utilizzando sia rappresentazioni grafiche che manipolative.

**Obiettivi di miglioramento (desunti dal RAV -2 stesura)**

**Innalzare del 5%, nei prossimi tre anni, il punteggio di Italiano e Matematica degli alunni della Primaria.**

**Aumento del 5% delle valutazioni positive (8-9-10) del comportament o scolastico.**

**Obiettivi Formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

1. **Comprendere ciò che si ascolta e legge**
2. **Comunicare un messaggio scritto e orale**
3. **Acquisire un metodo di studio e di ricerca**
4. **Progettare e risolvere problemi**
5. **Compiere scelte libere e consapevoli**
6. **Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale**
- 7 **Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione**

**Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

**Conoscere e rispettare se stesso, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadino attivo e consapevole.**

	<b>Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	<b>Strategie metodologico - didattiche</b>
	<p><b>Classe prima</b> Rappresentazioni grafiche spontanee: utilizzo di colori di diverse tecniche tipologie. Riproduzione di semplici manufatti prodotti con l'uso di materiali diversi (carta e cartone). Esplorazione della realtà circostante attraverso l'utilizzo dei cinque sensi. Rappresentazione della figura umana con uno schema corporeo strutturato. Lettura guidata di immagini per il riconoscimento dei colori.</p> <p><b>Classi: seconda e terza</b> I colori: primari, secondari e complementari I quadri e le emozioni che suscitano Il paesaggio Gli elementi del paesaggio creare paesaggi con il collage Creare paesaggi con diversi tipi di carta, Creare paesaggi con le gomme monocromi. Decorazione di oggetti Colorare la musica</p> <p><b>Classe quarta</b> Semplici rappresentazioni grafiche realizzate con l'utilizzo del linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopoeie, nuvolette e grafemi). Utilizzo di colori complementari (i contrasti) Lettura globale e analitica di fumetti e immagini pubblicitarie. Le principali opere d'arte (monumenti, chiese, ecc...) e i manufatti artigianali presenti nel proprio territorio ascolto. I</p>	<p><b>Classe prima</b> Utilizza semplici tecniche di rappresentazione grafica. Coglie i messaggi veicolati da Immagini</p> <p><b>Classi seconda, terza quarta, quinta</b> Conosce gli elementi del linguaggio visivo. È in grado di utilizzare diverse tecniche pittoriche e plastiche per rappresentare ambienti conosciuti e paesaggi fantastici. Osserva le caratteristiche di un'opera d'arte ed esprimere le emozioni che suscita.</p>	<p>utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per leggere immagini e produrle con diverse tecniche l'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). l'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte: osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali</p>	<p>Fruizione da fonti diverse Tecniche attive di coinvolgimento</p>

simboli convenzionali della notazione musicale.

I brani di musica popolare e commerciale: esecuzione melodica e/o ritmica.

Il legame tra musica, cultura e storia attraverso la fruizione delle opere più rappresentative.

**Classe quinta**

Utilizzo creativo di materiali diversi: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, colori a spirito, gessetti, acquerelli e tempere.

Utilizzo autonomo di varie tecniche grafiche/manipolative: puntinismo, tratteggio, sfumatura, collage, riciclo.

Lettura analitica di un'opera d'arte attraverso gli elementi del linguaggio visivo: il colore, le linee, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra.

Le opere d'arte e l'artigianato presenti sul territorio circostante: genere, forme, contenuti e temi espressivi, funzione.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CLASSI I II III IV V**

Prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) o semi-strutturate (oggettive-soggettive),  
Verifiche sommative.

	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>CHEK</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: completo e creativo corretto e preciso abbastanza corretto essenziale non adeguato	10/9 8 7 6 5
	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte . Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.	Legge immagini e opere d'arte in modo: completo corretto e preciso abbastanza corretto essenziale non adeguato	10/9 8 7 6 5
	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria	Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.	Osserva e descrive immagini e oggetti in modo: completo e creativo corretto e preciso abbastanza corretto essenziale	10/9 8

	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	non adeguato	7 6 5
--	---	--------------	-------------

### Riprogettazione attraverso

Riprogettazione attraverso		
<b>Attività di recupero/ potenziamento</b>	<b>Attività di potenziamento</b>	<b>Interventi a favore di alunni BES</b>
Esercitazioni individuali guidate; esercitazioni di gruppo; <i>peer tutoring</i> ; riflessione individuali su compiti eseguiti.	Approfondimenti dei contenuti disciplinari; attività didattiche con l'ausilio delle TIC.	Attività didattiche individualizzate; attività didattiche personalizzate; strumenti compensativi; misure dispensative; forme di verifica e valutazione personalizzate.

**Tempi di riferimento****I QUADRIMESTRE II QUADRIMESTRE**

<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<b>Standard minimi di competenze chiave</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione</li><li>2. Comunicazione nelle lingue straniere</li><li>3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</li><li>4. Competenze digitali</li><li>5. Imparare ad imparare</li><li>6. Consapevolezza ed espressione culturale</li><li>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li><li>8. Competenze sociali e civiche</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi</li><li>2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana</li><li>3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali</li><li>4. Uso consapevole delle moderne tecnologie digitali finalizzato alle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li><li>5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo. Valorizzazione dei diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)</li><li>6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale</li><li>7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.</li><li>8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</li></ol>

### **CLASSI: PRIMA E SECONDA**

Ascoltare e discriminare i suoni e i rumori della realtà circostante. Discriminare gli eventi sonori in base alle loro caratteristiche.

Essere consapevoli dell'importanza del silenzio.

Usare la voce per riprodurre fatti sonori.

Cogliere gli aspetti espressivi di un evento sonoro traducendoli in azione motoria.

Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività in relazione a diversi parametri sonori e a differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, poesie).

### **CLASSE TERZA**

Riconoscere i diversi suoni e rumori del proprio ambiente. Individuare le caratteristiche del suono.

Riconoscere l'origine di suoni e rumori ricreandoli e interpretandoli con la voce.

Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare oggetti sonori.

Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.

### **CLASSE QUARTA**

Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.

Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Analizzare e sperimentare semplici sequenze ritmiche e melodiche tratte dalla pubblicità, dalla danza, dai film.

### **CLASSE QUINTA**

Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.

Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Analizzare e sperimentare semplici sequenze ritmiche e melodiche. D1 Eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche di brani appartenenti a generi e culture differenti.

Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

### **Obiettivi Formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

Utilizzare la lingua per scopi comunicativi. Rafforzare l'orientamento spaziale e percettivo.

Affinare la capacità di utilizzare e decodificare i vari codici per la comprensione e la produzione di un messaggio. Fruire di risorse digitali in modalità interattiva

### **Obiettivi Educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

Interiorizzare regole e comportamenti corretti, nel rispetto dell'altro.

Sviluppare autocontrollo e partecipazione, autonomia e relazione con gli altri

	<b>Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	<b>Strategie metodologico - didattiche</b>
	<p><b>CLASSE PRIMA</b> I suoni del corpo; i suoni e i rumori dell'ambiente; il silenzio. I suoni. I rumori. Il silenzio. Esecuzione ritmica, con la voce e con il battito delle mani e dei piedi, di eventi sonori. Esecuzione di: canti corali, con proprietà d'intonazione; - poesie, con espressività.</p> <p><b>CLASSI: SECONDA E TERZA</b> Caratteristiche dei suoni Giochi con la voce Il paesaggio sonoro Gli oggetti sonori L'esperienza musicale in diversi contesti Costruzione di uno strumento musicale Produzione di suoni da abbinare a immagini e storie</p> <p><b>CLASSE QUARTA</b> Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. Sequenze ritmiche e melodiche: ascolto. Sequenze melodiche: esecuzione. Sequenze ritmiche: dettato ed esecuzione con gesti-suono.</p> <p><b>CLASSE QUINTA</b> Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale Sequenze ritmiche e melodiche: ascolto. I simboli convenzionali della notazione musicale. I brani di musica popolare e</p>	<p><b>Classe prima</b> Discrimina ed elabora eventi sonori legati al vissuto; Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo. Esplora diverse possibilità espressive della voce nel canto e nel parlato</p> <p><b>Classi: seconda e terza</b> Discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento allo spazio ed alla loro fonte. Esegue combinazioni sonore con la voce, il corpo e gli strumenti musicali autocostruiti inventa i suoni di personaggi e ambienti delle storie</p> <p>Classi: quarta e quinta Riproduce suoni con il corpo: sfide ritmiche e sonore Si organizza nello spazio su uno stimolo musicale Riconosce i suoni nello spazio orientandosi e componendo un ritmo Gioca ad inventare variazioni su una musica o su un canto conosciuto Registra, ascolta ed utilizza i suoni urbani per comporre piccoli brani</p>	<p>Classe prima Analizza: suoni/rumori del corpo; suoni/rumori ambientali; suoni/rumori prodotti da oggetti sonori. Esegue ritmi sonori anche attraverso drammatizzazioni e canti.</p> <p>Classi: seconde e terze Si esprime utilizzando la voce, oggetti sonori e strumenti musicali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali. Improvvisa liberamente e in modo creativo combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.</p> <p>Classi: quarte e quinte Esplora diverse possibilità espressive della voce di oggetti sonori e strumenti musicali Esegue, da solo e di gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo e articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari.</p>	<p>Fruizione da fonti diverse Tecniche attive di coinvolgimento: role playng, produzione cooperativa</p>

	<p>commerciale: esecuzione melodica e/o ritmica. Il legame tra musica, cultura e storia <u>attraverso la fruizione delle opere più rappresentative.</u></p>	<p>musicali Cerca variazioni di ritmo e di tempo su una composizione conosciuta. Coglie il legame musica, cultura e storia.</p>	<p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere e ne riconosce gli elementi costitutivi..</p>	
--	---	---	--	--

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CLASSI I II III IV V**

Prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) o semi-strutturate (oggettive-soggettive), Verifiche sommative.

**CHECK**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>Ascoltare e analizzare</b>	L'alunno valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	Sperimentare la differenza fra suono e rumore.  Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali).  Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano.	<b>Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:</b>  esauriente  corretto  essenziale  non adeguato	  9/10  7/8  6  5
<b>Esprimersi vocalmente</b>	L'alunno utilizza la voce in modo creativo e consapevole.	Ascoltare un brano musicale e riprodurre il canto. Eeguire canti corali. Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce.	<b>Si esprime vocalmente in modo:</b>  esauriente  corretto  essenziale  non adeguato	  9/10  7/8  6  5
<b>Usare semplici strumenti</b>	Esegue brani corali e strumentali curando intonazione ,espressività	Produrre e usare semplici "strumenti"	<b>Riproduce ritmi in modo:</b>  esauriente  corretto  essenziale	  9/10  7/8  6

non adeguato

5

### Riprogettazione attraverso

#### **Attività di recupero/ potenziamento**

Esercitazioni individuali guidate;  
esercitazioni di gruppo; *peer tutoring*;  
riflessione individuali su compiti  
eseguiti.

#### **Attività di potenziamento**

Approfondimenti dei contenuti  
disciplinari; attività  
didattiche con l'ausilio delle TIC.

#### **Interventi a favore di alunni BES**

Attività didattiche individualizzate; attività  
didattiche personalizzate; strumenti  
compensativi; misure dispensative; forme  
di verifica e valutazione personalizzate.

tempi e periodo di riferimento

I quadrimestre

II quadrimestre

	<b>Standard minimi di competenze chiave</b>
<p data-bbox="421 311 987 343" style="text-align: center;"><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p> <ol data-bbox="212 375 974 710" style="list-style-type: none"><li>1. Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione</li><li>2. Comunicazione nelle lingue straniere</li><li>3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</li><li>4. Competenze digitali</li><li>5. Imparare ad imparare</li><li>6. Consapevolezza ed espressione culturale</li><li>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li><li>8. Competenze sociali e civiche</li></ol>	<ol data-bbox="1120 311 2027 1069" style="list-style-type: none"><li>1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi</li><li>2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana</li><li>3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali</li><li>4. Utilizzare consapevolmente le moderne tecnologie nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li><li>5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo. Valorizzare i diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)</li><li>6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale</li><li>7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.</li><li>8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</li></ol>

## Obiettivi di apprendimento

**CLASSE I**

**NUMERO:** Contare in ordine progressivo e regressivo fino a 20  Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre  Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali sia oralmente che per iscritto  Avvio alla prova INVALSI

**SPAZIO E FIGURE :** Conoscere i concetti topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra, sinistra...)

Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno  Riconoscere e denominare semplici figure geometriche  Avvio alla prova INVALSI

**PROBLEMI, RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI :** Classificare figure, oggetti in base

a una o più proprietà  Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle  Analizzare situazioni problematiche e trovare soluzioni adeguate  Avvio alla prova INVALSI

**CLASSE II**

**NUMERO:** Contare in ordine progressivo e regressivo fino a 100  Leggere e scrivere i numeri naturali interi in cifre e in lettere  Conoscere il valore posizionale delle cifre  Raggruppare in base dieci effettuando cambi  Conoscere gli schieramenti numerici e le tabelline  Eseguire semplici calcoli mentali e scritti con i numeri interi  Eseguire esercitazioni su modello INVALSI

**SPAZIO E FIGURE:** Eseguire semplici percorsi  Conoscere il punto, le linee e le rette  Riconoscere, denominare e descrivere le figure geometriche  Eseguire esercitazioni su modello INVALSI

**PROBLEMI, RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI:** Riconoscere, rappresentare e

risolvere problemi  Risolvere problemi aritmetici  Rappresentare relazioni e dati  Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà  Eseguire esercitazioni su modello INVALSI

**CLASSE III**

**NUMERO:** Contare in ordine progressivo e regressivo fino a 1000  Leggere e scrivere i numeri naturali interi in cifre e in lettere  Conoscere il valore posizionale delle cifre  Raggruppare in base dieci effettuando cambi  Eseguire semplici calcoli mentali e scritti con i numeri interi  Conoscere le proprietà delle operazioni  Moltiplicare e dividere con i numeri interi per 10, 100, 1000  Acquisire il concetto di frazione come parte di un intero  Trasformare una frazione in numero decimale  Eseguire esercitazioni su modello INVALSI

**SPAZIO E FIGURE:** Conoscere il concetto di punto, linea, retta, semiretta, segmento e posizione

## Obiettivi di miglioramento (desunti dal RAV - 2 stesura)

**Innalzare del 5%, nei prossimi tre anni, il punteggio di Italiano e Matematica degli alunni della Primaria.**

**Aumento del 5% delle**

**valutazioni positive (8-9-10) del comportamento scolastico.**

delle rette sul piano  Osservare, descrivere, denominare le principali forme geometriche piane   
**Individuare simmetrie nella realtà**  Descrivere gli elementi significativi dei poligoni  Acquisire il concetto di perimetro e area  Eseguire esercitazioni su modello INVALSI  
**PROBLEMI, RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI:** Risolvere problemi aritmetici   
**Rappresentare i problemi** con tabelle e grafici  Individuare e scegliere l'unità di misura adatta a misurare grandezze diverse  Conoscere le misure di lunghezza peso- **capacità e effettuare**  
 Conoscere l'euro ed effettuare cambi  Eseguire esercitazioni su modelli **equivalenze o INVALSI**

#### **CLASSE IV**

**NUMERO:** Conoscere e confrontare i numeri naturali  Conoscere le quattro operazioni con le relative proprietà  Conoscere il concetto di frazione  Conoscere e confrontare e i vari tipi di frazione  Dalla frazione al numero decimale e viceversa  Confrontare, ordinare e operare con i numeri decimali  Procedure e strategie di calcolo mentale  Esercitazioni su modello INVALSI

**SPAZIO E FIGURE:** Consolidare il concetto di punto, linea, retta, semiretta, delle rette sul piano  Conoscere il concetto di angolo e i vari tipi di angolo  Saper determinare perimetri e aree  Conoscere trasformazioni geometriche, traslazione, simmetria e rotazione  **segmento e posizione** Esercitazioni su modello INVALSI

**PROBLEMI, RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI:** Conoscere il Sistema metrico

decimale e saperlo applicare  Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica adeguate alla tipologia dei dati a disposizione  Risolvere problemi aritmetici  Rappresentare problemi con tabelle e grafici

#### **CLASSE V**

**NUMERO:** Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali e consolidare le relative

proprietà  Individuare multipli e divisori di un numero  Approfondire il concetto di frazione (propria, impropria, apparente, equivalente, complementare...)  Interpretare numeri interi relativi, in contesti concreti  Padroneggiare il calcolo mentale  Rappresentare numeri sulla retta  Esercitazioni su modello INVALSI

**SPAZIO E FIGURE:** Descrivere e classificare figure geometriche  Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni  Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti  Riconoscere i movimenti delle figure sul piano (simmetria, rotazione, traslazione)  Determinare il perimetro e l'area delle varie figure geometriche  Esercitazioni su modello INVALSI

**PROBLEMI, RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI:** Conoscere e

consolidare il **Sistema metrico decimale e saperlo applicare**  Conoscere le nozioni di classificazioni  Calcolo statistico  Calcolare la probabilità e le percentuali  Operare con le combinazioni

**Obiettivi Formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

1. **Comprendere ciò che si ascolta e legge**
2. **Comunicare un messaggio scritto e orale**
3. **Acquisire un metodo di studio e di ricerca**
4. **Progettare e risolvere problemi**
5. **Compiere scelte libere e consapevoli**
6. **Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale**
- 7 **Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione**

**Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

**Conoscere e rispettare se stesso, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadino attivo e consapevole.**

	<b>Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	<b>Strategie metodologico - didattiche</b>
	<p><b>CLASSE I</b>  Valutazione, confronto e conteggio di quantità. - Il numero naturale nel suo aspetto cardinale e ordinale con materiale strutturato e non. Maggiore, minore, uguale- Il numero naturale 10: la decina -Il valore posizionale delle cifre - I numeri entro il 20 con materiale strutturato e non. - L'addizione e la sottrazione- I fondamentali concetti topologici e la laterizzazione -  Ritmi e regolarità - Confronto di oggetti: più grande, più piccolo, più lungo, più corto...  Problemi di addizione e sottrazione prima entro il 20- Concetto di insieme (insieme, sottoinsieme, vuoto e unitario) -impossibili</p> <p><b>CLASSE II</b>  I numeri entro il 100 - I simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math> -Unità, decina, centinaio -Valore posizionale-Numeri pari e dispari-Addizioni in riga e in colonna-Sottrazioni in riga e in colonna-Resto, differenza, complementarità-Moltiplicazioni-Le tabelline-La divisione per distribuire-La divisione per raggruppare-Problemi-Le linee-Figure geometriche piane: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio - Principali figure geometriche solide: cubo, cono, parallelepipedo-Classificazioni Diagrammi, schemi e tabelle-Diagrammi di flusso-I termini certo, incerto, impossibile. Le grandezze (tempo, lunghezze) unità arbitrarie e unità convenzionali (orologio, metro...).</p>	<p>Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente.  Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.  Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.  Conosce con sicurezza le tabelline. Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Legge, scrive frazioni e numeri decimali. Risolve situazioni problematiche.  Esegue e descrive un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconosce, denomina, disegna, costruisce e descrive figure.  Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.  Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Stima la probabilità di un evento in situazioni concrete.</p>	<p>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.  Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche  Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.  Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo favorendo le attività a piccoli gruppi.  Predispone azioni di tutoraggio  Didattica laboratoriale  Sviluppare processi di autovalutazione e autocontrollo delle strategie di apprendimento negli alunni  Classi aperte</p>

**CLASSE III**

Presentazione dei numeri naturali da 0 a 10.000-Le quattro operazioni-Strategie di calcolo mentale-Le frazioni-Problemi per immagini-Problemi presentati attraverso un sintetico e chiaro testo, da risolvere con una o più operazioni. Le principali figure del piano e dello spazio. Gli angoli e la loro ampiezza. Rette incidenti, parallele e perpendicolari. S.M.D.-I perimetri dei poligoni. - Concetto di area. -Simmetrie, traslazioni e rotazioni. -Ricerca statistica. Tabelle. -Diagrammi. La moda. Analisi di probabilità di un evento.

**CLASSE IV**

Rappresentare, leggere e scrivere i numeri naturali entro le centinaia di migliaia e i numeri decimali sia in cifre che in parola. Comporli e scomporli e confrontarli -Ordinarli in modo crescente e decrescente. Scrivere una successione di numeri. Utilizzare diverse procedure per il calcolo mentale. Utilizzare le proprietà delle operazioni per il calcolo mentale. - Esegui per iscritto addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali, utilizzando in modo consapevole le procedure di calcolo. Consolidare il concetto di frazione. - Individuare e rappresentare frazioni. Riconoscere frazioni decimali, trasformarle in numeri decimali e viceversa. Utilizzare la frazione come operatore. Le linee e la loro posizione nello spazio. Le rette parallele e perpendicolari. Esercitazioni per misurare e disegnare linee utilizzando gli strumenti geometrici (in particolare riga e squadra).-Esercitazioni per

misurare e disegnare angoli utilizzando il goniometro. Analisi di figure piane, per riconoscere le caratteristiche dei loro elementi costitutivi (lati, angoli, diagonali, assi di simmetria, altezze

.....)-Esercitazioni per il riconoscimento e il calcolo del perimetro e area di alcune figure. Misure di lunghezza - peso - capacità. Misure di tempo. Misure di superficie- Peso lordo, peso netto, tara-Misure di valore. La compravendita. Diagrammi e classificazioni-I quantificatori-Relazioni a confronto-L 'indagini e i grafici-Probabilità: dati e previsioni

### **CLASSE V**

I numeri naturali-I numeri decimali-Le quattro operazioni sia con i numeri naturali sia con i numeri decimali-Strategie di calcolo mentale-Le frazioni-Le percentuali-L 'uso della calcolatrice-Le principali figure del piano e dello spazio. Gli angoli e la loro ampiezza. Rette incidenti, parallele e perpendicolari. S.M.D.-I perimetri dei poligoni. Le formule delle aree. -

Simmetrie, traslazioni e rotazioni. Problemi per immagini. Problemi per immagini da risolvere con più operazioni. Problemi presentati attraverso testi sintetici e chiari legati alla vita reale, da risolvere con più operazioni. -"Indovinelli " matematici. Le unità di misura. Le equivalenze. Le percentuali. Gli sconti, gli aumenti. La ricerca statistica. Le tabelle, i diagrammi. La moda, la media e la mediana .-L'analisi di probabilità di un evento.



## VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

CHECK

<b>Nuclei tematici</b>	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	voto
<b>Numeri</b>	L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con oggetti e numeri naturali (I-II- III)</p> <p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri naturali, decimali, frazionari (IV-V)</p> <p>Eeguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo (I-II-III)</p> <p>Eeguire le quattro operazioni (IV-V)</p> <p>Memorizzare regole e procedimenti di calcolo</p>	<b>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti</b> in modo:	
			Eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
			Preciso e autonomo	<b>9</b>
			Corretto e adeguato	<b>8</b>
			Sostanzialmente corretto	<b>7</b>
			Essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
			Non adeguato	<b>5</b>
<b>Spazio e figure</b>	<p>L'allievo riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio</p> <p>Descrive,denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio fisico (I-II- III)</p> <p>Rappresentare, scrivere ed operare con misure e figure geometriche piane (IV-V)</p>	<b>Conosce , comprende , utilizza i contenuti</b> in maniera:	
			Eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
			Preciso e autonomo	<b>9</b>
			Corretto e adeguato	<b>8</b>
			Sostanzialmente corretto	<b>7</b>
			Essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
			Non adeguato	<b>5</b>
<b>Relazioni dati e previsioni</b>	<p>L'allievo ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e</p>	<p>Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche</p> <p>Risolvere situazioni problematiche</p>	<b>Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno</b> in modo:	
			Eccellente e in completa autonomia	<b>10</b>
			Preciso e autonomo	<b>9</b>

	matematici	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi	Corretto e adeguato	<b>8</b>
			Sostanzialmente corretto	<b>7</b>
			Essenziale ma con qualche incertezza	<b>6</b>
			Non adeguato	<b>5</b>

<b>Riprogettazione attraverso</b>				
<b>ACT</b>	<b>Attività di recupero/ potenziamento</b>		Attività di potenziamento	Interventi a favore di alunni BES
	Esercitazioni individuali guidate Esercitazioni di gruppo Peer tutoring Riflessione individuale sui compiti eseguiti		Approfondimenti, attività didattiche con l'ausilio delle TIC	Attività didattiche individualizzate; attività didattiche personalizzate; strumenti compensativi ; misure dispensative ; forme di verifica e valutazione personalizzate

Tempi e periodo di riferimento

I quadrimestre II quadrimestre

**Competenze chiave di cittadinanza**

1. Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
4. Competenze digitali
5. Imparare ad imparare
6. Consapevolezza ed espressione culturale
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Competenze sociali e civiche

**Standard minimi di competenze chiave**

1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi
2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana
3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali
4. Utilizzare consapevolmente le moderne tecnologie nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo.
6. Valorizzare i diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)
7. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale
8. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.
9. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.

**Indicatori Ministeriali****Obiettivi di apprendimento****CLASSE PRIMA**

OSSERVARE, SPERIMENTARE E DESCRIVERE: Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. Operare classificazioni. Rilevare fenomeni atmosferici  
 L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Osservare e descrivere gli essere viventi e l'ambiente nelle varie stagioni dell'anno

**CLASSE SECONDA**

OSSERVARE, SPERIMENTARE E DESCRIVERE: Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. Osservare, descrivere fenomeni naturali e compiere semplici esperimenti  
 L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Distinguere esseri viventi e non viventi. Osservare e descrivere gli essere viventi e l'ambiente nelle varie stagioni dell'anno

**CLASSE TERZA**

OSSERVARE, SPERIMENTARE E DESCRIVERE: Conoscere il metodo scientifico sperimentale. Imparare a formulare ipotesi. Compiere semplici esperimenti scientifici e saperli relazionare.  
 L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Osservare, descrivere i fenomeni, il mondo animale ed il mondo vegetale utilizzando un linguaggio appropriato.

**CLASSE QUARTA**

OSSERVARE, SPERIMENTARE E DESCRIVERE: Utilizzare un linguaggio scientifico adeguato alla descrizione dei fenomeni. Acquisire conoscenze relative al mondo fisico, con riferimento all'acqua e all'aria.  
 L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Conoscere le caratteristiche dei viventi

**CLASSE QUINTA**

OSSERVARE, SPERIMENTARE E DESCRIVERE: Saper applicare il metodo scientifico sperimentale. Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.  
 L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE: Conoscere la struttura fondamentale dell'uomo e dei suoi apparati.

**Obiettivi di miglioramento (desunti dal RAV – 2 stesura)**

**Innalzare del 5%, nei prossimi tre anni, il punteggio di Italiano e Matematica degli alunni della Primaria.**

**Aumento del 5% delle valutazioni positive (8-9-10) del comportamento scolastico.**

**Obiettivi Formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

1. **Comprendere ciò che si ascolta e legge**
2. **Comunicare un messaggio scritto e orale**
3. **Acquisire un metodo di studio e di ricerca**
4. **Progettare e risolvere problemi**
5. **Compiere scelte libere e consapevoli**
6. **Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale**
7. **Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione**

**Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

**Conoscere e rispettare se stesso, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadino attivo e consapevole.**

	<b>Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	<b>Strategie metodologico-didattiche</b>
	<p><b>CLASSE PRIMA</b>            Concetto di oggetto. Solidi e liquidi. Oggetti complessi. Le parti del corpo. Gli elementi del volto. Percezione sensoriale nell'uomo.            Strategie di adattamento di piante, animali, esseri umani. Vegetali e animali. Il ciclo vitale. Trasformazioni reversibili. Fenomeni atmosferici. L'ambiente naturale circostante.</p> <p><b>CLASSE SECONDA</b>            Elementi naturali e antropici dell'ambiente.            Animali e vegetali. La struttura dei vegetali.            Le condizioni fondamentali per la vita della pianta: terreno, acqua, luce, aria. Le fasi di una trasformazione.</p> <p><b>CLASSE TERZA</b>            Cicli stagionali. Piante: fotosintesi, respirazione e traspirazione, i fiori. L'aria, l'acqua, il suolo, i fenomeni atmosferici.            Catene alimentari, piramide alimentare, Classificazione di animali. L' uomo</p> <p><b>CLASSE QUARTA</b>            La materia. Il calore. L'acqua: il ciclo dell'acqua, il calore dell'acqua. L'aria: atmosfera, aria e calore, aria e combustione, aria e i viventi.            Il suolo: strati del suolo, i terremoti.            Gli esseri viventi: il ciclo vitale, riproduzione delle piante e degli</p>	<p><b>Classe prima</b>            L'alunno: riconosce, descrive e rappresenta graficamente le parti del corpo. Conosce i cinque sensi e gli organi a essi corrispondenti, li usa per cogliere informazioni su un oggetto o su un fenomeno osservato. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osserva momenti significativi nella vita di animali e vegetali.</p> <p><b>Classe seconda</b>            L'alunno: ricava dall'osservazione della realtà circostante le caratteristiche dei viventi e non. Confronta e classifica i viventi. Conosce le parti e le funzioni delle piante e ne individua le trasformazioni nelle varie stagioni. Classifica i vegetali. Osserva le caratteristiche e le proprietà dell'acqua e ne conosce il ciclo. Comprende l'importanza dell'acqua per l'ambiente e per gli esseri viventi.            Individua le problematiche relative al rapporto uomo-ambiente e assume comportamenti corretti. Scopre le trasformazioni degli alimenti, dei liquidi, del calore.</p> <p><b>Classe terza</b>            Conosce gli elementi di base del metodo sperimentale.            Formula ipotesi e inizia a proporre azioni per verificarle.</p>	<p>Osservare, riconoscere, manipolare e descrivere gli oggetti per rilevarne le caratteristiche.            Classificare in base a caratteristiche.            Avere un atteggiamento curioso ed esplorativo.            Iniziare a formulare ipotesi per spiegare quanto viene osservato.            Osservare ed iniziare a sperimentare, porre domande, formulare ipotesi e a verificarle.            Realizzare e descrivere semplici esperienze.            Riconoscere e descrivere le trasformazioni in fenomeni naturali e artificiali.            Operare classificazioni in base ad alcuni criteri osservabili.            Conoscere semplici fenomeni della vita quotidiana.            Sviluppare un atteggiamento curioso ed esplorativo nei confronti della realtà circostante.            Analizzare i fenomeni della realtà e descriverla giustificando le proprie osservazioni.</p>	<p>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo favorendo le attività a piccoli gruppi.            Predisporre azioni di tutoraggio.            Didattica laboratoriale.            Problem solving            Sviluppare processi di autovalutazione e autocontrollo delle strategie di apprendimento negli alunni.            Classi aperte            Flipped classroom</p>

	<p>animali, nutrimento di piante e animali. Gli ecosistemi          Regno delle piante. Animali vertebrati e Invertebrati  <b>CLASSE V</b>          L'energia.          Le forme di energia.          Le trasformazioni dell'energia.          Fonti rinnovabili e non rinnovabili di energia.          L'energia elettrica.          Il risparmio energetico.          Il riciclo come fonte di energia rinnovabile.          La luce e le sue proprietà.          Il suono e le sue caratteristiche.          Il corpo umano.</p>	<p>Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. Osserva, interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. Descrive le caratteristiche e i comportamenti degli animali e delle piante nei loro ambienti. Osserva e descrive le fasi di trasformazione della materia.  <b>Classe quarta</b>          Effettua esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura (evaporazione, fusione,).          Classifica e ordina, individuando relazioni fra i singoli elementi o insiemi.          Conosce le caratteristiche degli organismi appartenenti al regno animale e vegetale.          Osserva e riconosce le trasformazioni dell'ambiente in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.          Conosce il ciclo vitale di animali e vegetali.          Indica esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente.  <b>Classe quinta</b>          L'alunno riconosce le varie forme di energia.          Conosce le principali fonti di energia, rinnovabili e non.          Riflette sull'uso quotidiano dell'energia e le conseguenze</p>	<p>Acquisire una prima consapevolezza delle relazioni che sottendono i fenomeni          Formulare ipotesi per spiegare quanto osservato ed iniziare a proporre esperimenti per verificarle.          Conoscere e descrivere il mondo animale e vegetale          Operare con materiali riconoscendone le trasformazioni.          Conoscere ed utilizzare il metodo sperimentale.          Riconoscere gli elementi naturali dei vari ecosistemi, le loro funzioni e le principali interazioni.          Classificare secondo criteri scientifici.          Riconoscere gli stati della materia e le caratteristiche dei corpi solidi, liquidi e gassosi.          Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico (metodo scientifico).          Iniziare a utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili, in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute, allo star bene con se stessi e con gli altri e all'uso delle risorse.</p>	
--	---	---	---	--

		<p>sull'ambiente. Prende coscienza dell'importanza di acquisire. Atteggiamenti corretti per la tutela dell'ambiente. Conosce le caratteristiche fondamentali di luce e suono e alcuni loro fenomeni. Comprende che esistono diversi tipi di forze e le sperimenta. Conosce la fisiologia e il funzionamento del corpo umano. Confronta le parti del corpo umano con quelle degli altri organismi, individuando somiglianze e differenze. Ha cura della propria persona, anche in riferimento alle varie malattie. Riflette che alcune abitudini di vita scorretta sono nocive per la salute e per l'ambiente Prende coscienza di avere abitudini e comportamenti corretti.</p>		
--	--	--	--	--

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Si vedano competenze di riferimento per la classe V	Individuare qualità e proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei sensi.	<b>Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze tra le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:</b> autonomo sicuro e preciso corretto sostanzialmente corretto essenziale non adeguato	10 9 8 7 6 5
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>		Osservare elementi della realtà circostante  Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente  Stabilire e comprendere relazioni causa effetto	<b>Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:</b> autonomo e completo corretto e sicuro corretto e adeguato sostanzialmente corretto essenziale non adeguato	10 9 8 7 6 5
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>		Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante  Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente	<b>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:</b> corretto e completo sicuro e corretto corretto sostanzialmente corretto essenziale non adeguato <b>Usa il linguaggio scientifico</b> in modo completo e esaustivo	10 9 8 7 6 5  10 9 8

con padronanza  
 in modo  
 corretto in  
 modo  
 adeguato  
 essenziale  
 non adeguato

7  
6  
5

**VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI - CLASSE IV-V**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	L'allievo sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico	Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni; Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali, e fenomeni; Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche trattando i dati in modo matematico.	<b>Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:</b>  sicuro e completo sicuro e preciso corretto sostanzialmente corretto essenziale non adeguato	10 9 8 7 6 5
<b>Osservare e sperimentare</b>	L'allievo analizza i		<b>Effettua esperimenti, formula</b>	

	<b>sul campo</b>	fenomeni, individua somiglianze e differenze		<b>ipotesi e prospetta soluzioni in modo:</b> autonomo e completo corretto e sicuro corretto e adeguato sostanzialmente corretto essenziale non adeguato	10 9 8 7 6 5
	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	L'allievo riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono  Ha atteggiamenti di cura	Osservare descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico.  Utilizzare termini	<b>Raccoglie i dati, rappresenta graficamente e interpreta in modo:</b> autonomo e completo sicuro e corretto corretto sostanzialmente corretto essenziale non adeguato  <b>Usa il linguaggio scientifico in modo:</b>	10 9 8 7 6 5

		verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale	specifici della disciplina. Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute).	completo e esaustivo con padronanza in modo corretto in modo adeguato essenziale non adeguato	10 9 8 7 6 5

<b>ACT</b>	<b>Riprogettazione attraverso</b>				
------------	-----------------------------------	--	--	--	--

<b>Attività di recupero/ potenziamento</b>	<b>Attività di potenziamento</b>	<b>Interventi a favore di alunni BES</b>
Esercitazioni individuali guidate; esercitazioni di gruppo; <i>peer tutoring</i> ; riflessioni individuali su compiti eseguiti.	Approfondimenti dei contenuti disciplinari; attività didattiche con l'ausilio delle TIC.	Attività didattiche individualizzate; attività didattiche personalizzate; strumenti compensativi; misure dispensative; forme di verifica e valutazione personalizzate.

tempi e periodo di riferimento

I    quadrimestre    II    quadrimestre

<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>		<b>Standard minimi di competenze chiave</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione</li> <li>2. Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</li> <li>4. Competenze digitali</li> <li>5. Imparare ad imparare</li> <li>6. Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>8. Competenze sociali e civiche</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi</li> <li>2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana</li> <li>3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali</li> <li>4. Utilizzare consapevolmente le moderne tecnologie nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo. Valorizzare i diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)</li> <li>6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale</li> <li>7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.</li> <li>8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</li> </ol>
<b>PLAN</b>	<b>Indicatori Ministeriali</b>	
	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di miglioramento (desunti dal RAV – 2 stesura)</b>

**CLASSI I e II**

**Esplorare il mondo costruito dall'uomo** - Osservare, descrivere ed utilizzare oggetti di uso comune

**Conoscere il computer come strumento** - Conoscere le varie parti del computer e utilizzare programmi di disegno e scrittura. Giochi e software didattici

**CLASSE III**

**Esplorare il mondo costruito dall'uomo** - Osservare, descrivere ed utilizzare oggetti di uso comune

**Conoscere il computer come strumento** - Scrivere brevi testi con la videoscrittura integrandoli con opportune immagini ricercate sulla rete in modo opportuno o create appositamente

**Innalzare del 5%, nei prossimi tre anni, il punteggio di Italiano e Matematica degli alunni della Primaria.**

**Aumento del 5% delle valutazioni positive (8-9-10) del comportamento scolastico.**

**CLASSI IV e V**

**Esplorare il mondo costruito dall'uomo** - Conoscere e costruire oggetti e /o strumenti di uso quotidiano e scolastico

**Conoscere il computer come strumento** - Conoscere i programmi di grafica e scrittura. Saper navigare in rete utilizzando i principali motori di ricerca per eseguire ricerche mirate.

**Obiettivi Formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

1. **Comprendere ciò che si ascolta e legge**
2. **Comunicare un messaggio scritto e orale**
3. **Acquisire un metodo di studio e di ricerca**
4. **Progettare e risolvere problemi**
5. **Compiere scelte libere e consapevoli**
6. **Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale**
7. **Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione**

**Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

Conoscere e rispettare se stesso, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadino attivo e consapevole.

### **CLASSI: I e II**

Oggetti, strumenti, attrezzi di uso quotidiano Rappresentazioni grafiche. Il computer

Le differenze fra i materiali e le loro caratteristiche.  
Uso di semplici strumenti.  
Riconoscimento delle parti del computer e la loro funzione.

### **CLASSE III**

Le differenze tra i materiali e le loro caratteristiche  
Materiali organici e inorganici  
La struttura di alcuni oggetti di uso quotidiano Il riciclo  
La videoscrittura  
Il disegno

### **CLASSE IV e V**

Oggetti, strumenti e materiali, corretto utilizzo Materiali naturali e artificiali  
Materiali da riciclare  
Esecuzione corretta di istruzioni d'uso  
Esecuzione corretta di fasi di costruzione di semplici manufatti  
Utilizzo di tastiera, mouse e desktop per svolgere semplici attività  
Programmi per elaborare testi La formattazione del testo Programmi per disegnare Uso di Internet  
Istogrammi e aerogrammi Tabelle

### **CLASSI I e II**

L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, sa descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento Accende e spegne il computer.  
Usa il mouse e la tastiera.  
Utilizza Word e Paint  
CLASSE III

L'alunno effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Classifica i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.  
Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni.  
Schematizza semplici progetti per realizzare manufatti elencando gli strumenti e i materiali necessari.  
Individua le funzioni degli strumenti usati per la costruzione di manufatti.  
CLASSI IV e V  
L'alunno utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici.  
Conosce la terminologia informatica. Utilizza gli strumenti principali di un programma di videoscrittura.  
Utilizza Paint e Power Point.

Vedere e osservare  
Intervenire e trasformare

Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.  
Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento.  
Produrre semplici modelli e/o rappresentazioni grafiche del proprio operato.

Conoscere, a livello generale, le caratteristiche del computer.

### **Metodologico-didattiche**

Incoraggiare l'apprendimento collaborativo favorendo le attività a piccoli gruppi.  
Predisporre azioni di tutoraggio  
Didattica laboratoriale  
Problem solving  
Sviluppare processi di autovalutazione e autocontrollo delle strategie di apprendimento negli alunni  
Classi aperte  
Flipped classroom





**VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI – CLASSI I - II - III - IV - V**

**CHECK**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>Vedere e osservare</b>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento</p>	<p>Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma.</p> <p>Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p>	<p><b>Riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto, preciso e creativo</li> <li>• corretto e preciso</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• essenziale</li> <li>• non adeguato</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<p>L'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione</p>	<p>Proporre stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti</p> <p>Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.</p> <p>Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche; Usare gli strumenti tecnici o</p>	<p><b>Realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto, preciso e creativo</li> <li>• corretto e preciso</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• essenziale</li> <li>• non adeguato</li> </ul>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p>

			multimediali; Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti.		
	<b>Intervenire e trasformare</b>	L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo appropriato nelle diverse situazioni.  Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul	Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni.  Utilizzare semplici procedure per selezione e preparare alimenti.  Decorare e riparare il proprio	<b>Conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• corretto, preciso e creativo</li> <li>• corretto e preciso</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• essenziale</li> </ul>	10 9 8 7 6

		proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	materiale scolastico.  Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.  Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• non adeguato</li> </ul>	5

<b>ACT</b>	<b>Riprogettazione attraverso</b>		
	<b>Attività di recupero/ potenziamento</b>	<b>Attività di potenziamento</b>	<b>Interventi a favore di alunni BES</b>
	Esercitazioni individuali guidate; esercitazioni di gruppo; <i>peer tutoring</i> ; riflessione individuali su compiti eseguiti.	Approfondimenti dei contenuti disciplinari; attività didattiche con l'ausilio delle TIC.	Attività didattiche individualizzate; attività didattiche personalizzate; strumenti compensativi; misure dispensative; forme di verifica e valutazione personalizzate.

**tempi di riferimento****I QUADRIMESTRE II QUADRIMESTRE****Competenze chiave di cittadinanza**

1. Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
4. Competenze digitali
5. Imparare ad imparare
6. Consapevolezza ed espressione culturale
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Competenze sociali e civiche

**Standard minimi di competenze chiave**

1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi
2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana
3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali
4. Uso consapevole delle moderne tecnologie digitali finalizzato alle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo.  
Valorizzazione dei diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)
6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale
7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.
8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.

**Obiettivi di apprendimento****CLASSE I**

Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..). Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza. Organizzare e realizzare giochi singoli e in squadra. Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

**CLASSI II e III**

Sviluppare la percezione del corpo e delle sue parti. Discriminare le percezioni sensoriali. Utilizzare gli schemi motori di base. Organizzare il proprio movimento nello spazio ed eseguire percorsi. Conoscere e rispettare le regole di gioco. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

**CLASSI IV e V**

Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere stati d'animo. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispettare le regole nella competizione sportiva; Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

**Obiettivi Formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

**Utilizzare la lingua** per scopi comunicativi

Rafforzare l'orientamento spaziale e percettivo

Affinare la capacità di utilizzare e decodificare i codici nonverbal per la comprensione e la produzione di un messaggio.

Fruire di risorse digitali in modalità interattiva

**Obiettivi di miglioramento (desunti dal RAV - 2 stesura)**

**Innalzare del 5%, nei prossimi tre anni, il punteggio di Italiano e Matematica degli alunni della Primaria.**

**Aumento del 5% delle valutazioni positive (8-9-10)**

**del comportamento scolastico.**

**Riduzione del numero di note disciplinari.**

**Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

Interiorizzare regole e comportamenti corretti, nel rispetto dell'altro.

Sviluppare autocontrollo e partecipazione, autonomia e relazione con gli altri

	<b>Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	<b>Strategie metodo logico- didattic he</b>
	<p><b>CLASSE I</b></p> <p>Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento. Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione. Il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni. Giochi collettivi nel rispetto di indicazioni e regole. Utilizzo di semplici attrezzi e spazi in modo corretto ed appropriato. Percezione, attraverso il gioco, di un senso di benessere psico-fisico.</p> <hr/> <p><b>CLASSI II e III</b></p> <p>Giochi per l'acquisizione dei concetti topologici. Sviluppo del senso dell'equilibrio. Controllo della posizione e del movimento nello spazio. Giochi di gruppo per sperimentare il rispetto di regole concordate e condivise. Il rispetto delle regole nella competizione sportiva.</p>	<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p>Si esprime utilizzando il corpo. Rispetta le regole nel gioco organizzato. Sperimenta sensazioni di benessere psico-fisico.</p> <hr/> <p><b>CLASSI II e III</b></p> <p>Sa coordinare le proprie risposte motorie a quelle dei compagni. Comunica, anche mediante il corpo, stati d'animo ed emozioni</p>	<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Interpretare e comunicare contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento. Comprendere il valore delle regole concordate e condivise. Riconosce i principi essenziali del benessere psico-fisico e della sicurezza.</p>	<p>Argomentare e la valutazione . Dare indicazioni sul metodo da seguire per svolgere un compito. Esplicitare gli obiettivi della lezione. Verificare la comprensione degli argomenti in itinere</p>

**CLASSE IV**

Esercizi e coordinazione di vari schemi dei movimenti in successione e simultaneità. Le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Il gioco e il rispetto delle regole. Cooperazione ed interazione positiva con gli altri. Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie. Il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.

**CLASSE V**

Attività motorie e coordinazione dei vari schemi di movimento in simultaneità. Le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie. Uso creativo del proprio corpo per muoversi globalmente e ritmicamente nello spazio e trasmissione di contenuti emozionali. Balli, danze movimenti coreografici. Giochi popolari. Gestione dell'andamento di un gioco motorio in accordo con il gruppo. Giochi organizzati in forma di gara. Prevenzione e sicurezza nell'ambiente di vita e di scuola. I principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.

**CLASSI QUARTA e QUINTA**

Utilizza schemi diversi di movimento. Elabora il movimento come modalità comunicativo-espressiva. Interagisce rispettando le regole. Sperimenta la validità di un corretto stile di vita. Adotta comportamenti adeguati alla tutela della propria ed altrui sicurezza

facendo domande. Attuazione di percorsi. Attività di gioco-sport. Role playng.

	<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
	Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	Acquisisce consapevolezza di se' attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali	Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento.	<b>Si coordina all'interno di uno spazio</b> in modo: sicuro corretto e preciso corretto abbastanza corretto non adeguato	<b>10/9</b> <b>8</b> <b>7</b> <b>6</b> <b>5</b>
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.	<b>Organizza condotte motorie complesse</b> in modo: completo e sicuro corretto e preciso corretto abbastanza corretto non adeguato	<b>10/9</b> <b>8</b> <b>7</b> <b>6</b> <b>5</b>

	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Lo studente sperimenta una pluralità di esperienze e gestualità tecniche che permettono di maturare competenze di giocosport.  Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole	Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco.	<b>Rispetta consapevolmente le regole:</b> Sempre e collaborando Correttamente Con difficoltà Non adeguatamente	<b>10/9</b> <b>8/7</b> <b>6</b> <b>5</b>

	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se' e per gli altri, Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.  Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso.  Conoscere il valore di una sana alimentazione e degli stili di vita salutari.	<b>Ha consapevolezza del proprio corpo e degli elementi di una vita sana:</b> completa soddisfacente essenziale inadeguata	<b>10/9</b> <b>8/7</b> <b>6</b> <b>5</b>

**Riprogettazione attraverso**

<p><b>Attività di recupero/potenziamento</b> Assegnazione di ruoli e compiti semplici con aumento graduale delle difficoltà. Rinforzi positivi mediante attività personalizzate. Mutuo aiuto.</p>	<p><b>Attività di potenziamento</b> Assegnazione di ruoli e compiti impegnativi. Assegnazione di compiti di supporto ai compagni.</p>	<p><b>Interventi a favore di alunni BES</b> Attività didattiche individualizzate; attività didattiche personalizzate; strumenti compensativi ; misure dispensative ; forme di verifica e valutazione personalizzate</p>
---	---	---

	<b>Standard minimi di competenze chiave</b>
<p data-bbox="421 323 987 352" style="text-align: center;"><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p> <ol data-bbox="210 389 976 715" style="list-style-type: none"><li>1. Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione</li><li>2. Comunicazione nelle lingue straniere</li><li>3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</li><li>4. Competenze digitali</li><li>5. Imparare ad imparare</li><li>6. Consapevolezza ed espressione culturale</li><li>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li><li>8. Competenze sociali e civiche</li></ol>	<ol data-bbox="1126 323 1989 1054" style="list-style-type: none"><li>1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi</li><li>2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana</li><li>3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali</li><li>4. Utilizzare consapevolmente le moderne tecnologie nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li><li>5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo. Valorizzare i diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)</li><li>6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale</li><li>7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.</li><li>8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</li></ol>

## Indicatori Ministeriali

### Obiettivi di apprendimento

#### CLASSE PRIMA

**Uso delle fonti:** riconoscere gli elementi del passato del suo ambiente di vita

**Organizzazione delle informazioni:** riconoscere le relazioni di successione e cicli temporali.

**Strumenti concettuali, conoscenze e orientamenti nel tempo:** organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali

**Produzione** rappresentare graficamente e verbalizza sequenze di azioni utilizzando un lessico appropriato

#### CLASSE SECONDA

**Uso delle fonti:** Utilizzare documenti, oggetti, testimonianze e immagini per ricavare informazioni sul passato.

**Organizzazione delle informazioni:** collocare sulla linea del tempo i periodi riferiti a esperienze proprie o della classe. Riconoscere i cicli temporali più comuni: la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni. Conoscere e usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: il calendario e l'orologio

**Strumenti concettuali, conoscenze e orientamenti nel tempo:** raccontare esperienze vissute e narrate utilizzando correttamente gli indicatori temporali.

**Produzione:** Realizzare linee del tempo, cartelloni murali

#### CLASSE TERZA

**Uso delle fonti:** ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

**Organizzazioni delle informazioni:** confrontare aspetti caratterizzanti di diversi periodi storici.

**Strumenti concettuali, conoscenze e orientamenti nel tempo:** seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di storie relative a eventi antichi.

**Produzione orale e scritta:** Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, testi scritti, disegni e risorse digitali

#### CLASSE QUARTA

**Uso delle fonti:** Riconoscere elementi significativi del passato.

**Organizzazione delle informazioni:** organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando concettualizzazioni. **Strumenti concettuali, conoscenze e orientamenti nel tempo:** comprendere i testi storici e sapere individuare le informazioni. **Produzione orale e scritta:** raccontare i fatti studiati e sapere produrre semplici testi storici, anche con risorse informatiche.

#### CLASSE QUINTA

**Uso delle fonti:** ricavare le informazioni dalle fonti per conoscere la civiltà Greca, le popolazioni dell'Italia antica, la civiltà Etrusca e Romana

**Organizzazione delle informazioni:** conoscere il concetto di quadro di civiltà e gli indicatori che lo caratterizzano.

**Strumenti concettuali, conoscenze e orientamenti nel tempo:** conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare

**Produzione scritta e orale:** rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, testi scritti, disegni e risorse digitali.

**Obiettivi di miglioramento (desunti dal RAV - 2 stesura)**

**Innalzare del 5%, nei prossimi tre anni, il punteggio di Italiano e Matematica degli alunni della Primaria.**

**Aumento del 5% delle valutazioni positive (8-9-10) del comportamento scolastico.**

### Obiettivi Formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)

1. **Comprendere ciò che si ascolta e legge**
2. **Comunicare un messaggio scritto e orale**
3. **Acquisire un metodo di studio e di ricerca**
4. **Progettare e risolvere problemi**
5. **Compiere scelte libere e consapevoli**
6. **Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale**
7. **Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione.**

**Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

Conoscere e rispettare se stesso, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadino attivo e consapevole

<b>Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	<b>Strategie metodologico-</b>
<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p>Concetto di successione. Prima- dopo. Prima – adesso – dopo</p> <p>Uso di brevi storie in sequenza.</p> <p>Conversazioni su vissuti.</p> <p>Osservazione e analisi di fonti ricavati dalla propria storia personale.</p> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p>La successione. Passato presente e futuro. La contemporaneità. Causa ed effetto. La misurazione del tempo. Il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni, l'anno. L'orologio. Mattina e pomeriggio. I differenti tipi di fonti. La storia personale. La storia dell'orologio.</p> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>La storia e lo storico. La ricostruzione del passato attraverso le fonti. I tipi di fonti. La nascita della Terra: il mito e la scienza. L'inizio della vita sulla Terra. Le ere geologiche. La storia dell'uomo. Il Paleolitico. Il Neolitico.</p> <p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <p>Il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.).</p> <p>Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi) e altre contemporanee (India e Cina).</p> <p>Le civiltà dei mari (Greci, Fenici, Etruschi).</p> <p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <p>Il mondo greco. Sparta e Atene. L'impero di Alessandro Magno. I popoli italici. Gli etruschi. La civiltà romana: Nascita, periodo aureo e decadenza dell'impero romano</p>	<p>Riconosce diversi tipi di fonte e le sa utilizzare per ricavare informazioni.</p> <p>Spiega semplici fatti ed eventi sulla base di fonti e testimonianze proposte dall'insegnante.</p> <p>Organizza piccole quantità di informazioni sul passato, nello spazio e nel tempo.</p> <p>Riconosce la differenza tra narrazione del passato con spiegazioni fantastiche di miti e leggende e la ricostruzione storica.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico nella produzione di semplici testi storici.</p> <p>Utilizza testi di varia natura (cartacei e multimediali) per ricavare informazioni relative alla storia locale.</p> <p>Colloca fatti ed eventi della storia sulla linea del tempo.</p>	<p>Conoscere elementi significativi del passato.</p> <p>Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi.</p> <p>Riconoscere le tracce storiche.</p> <p>Rappresentare le conoscenze mediante esposizioni orali, scritte e rappresentazioni grafiche.</p> <p>Rielaborare i contenuti affinando la padronanza del linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>didattiche</b></p> <p>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo favorendo le attività a piccoli gruppi.</p> <p>Predisporre azioni di tutoraggio.</p> <p>Didattica laboratoriale.</p> <p>Sviluppare processi di autovalutazione e autocontrollo delle strategie di apprendimento negli alunni.</p> <p>Classi aperte</p>

## VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) o semi-strutturate (oggettive-soggettive), Verifiche sommative.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>Uso delle fonti</b>	Lo studente riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita	Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti.	<b>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:</b>	
	Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Ricavare e organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi.	Pronto, fluido, articolato, pertinente e appropriato	<b>10</b>
			Pertinente, corretto e adeguato	<b>9</b>
			Corretto e adeguato	<b>8</b>
			Sostanzialmente adeguato	<b>7</b>
			Essenzialmente e abbastanza adeguato	<b>6</b>
Frammentario e/o scorretto	<b>5</b>			
<b>Organizzazione dell'uso delle fonti</b>	Lo studente usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali.	<b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:</b>	
	Organizza le informazioni e le conoscenze	Ordinare in modo cronologico fatti ed eventi storici  Conoscere altri sistemi cronologici Individuare periodizzazioni	Pronto, fluido, articolato, pertinente e appropriato	<b>10</b>
			Pertinente, corretto e adeguato	<b>9</b>
			Corretto e adeguato	<b>8</b>
			Sostanzialmente adeguato	<b>7</b>
			Essenzialmente e abbastanza adeguato	<b>6</b>
Frammentario e/o scorretto	<b>5</b>			
<b>Strumenti concettuali</b>	Lo studente individua le relazioni fra gruppi umani e spaziali.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società	<b>Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo:</b>	

CHECK

		<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p> <p>Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</p>	<p>studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p>	<p>Pronto, fluido, articolato, pertinente e appropriato</p> <p>Pertinente, corretto e adeguato</p> <p>Corretto e adeguato</p> <p>Sostanzialmente adeguato</p> <p>Essenzialmente e abbastanza adeguato</p> <p>Frammentario e/o scorretto</p>	<p><b>10</b></p> <p><b>9</b></p> <p><b>8</b></p> <p><b>7</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>5</b></p>	
	<b>Produzione scritta e</b>	Lo studente racconta i fatti studiati	Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.	<b>Rappresenta, comunica concetti e conoscenze in modo:</b>		
	<b>orale</b>	e sa produrre semplici testi storici.			<p>Pronto, fluido, articolato, pertinente e appropriato</p> <p>Pertinente, corretto e adeguato</p> <p>Corretto e adeguato</p> <p>Sostanzialmente adeguato</p> <p>Essenzialmente e abbastanza adeguato</p> <p>Frammentario e/o scorretto</p>	<p><b>10</b></p> <p><b>9</b></p> <p><b>8</b></p> <p><b>7</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>5</b></p>
		Comprende avvenimenti della società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.	Ricavare e produrre informazioni da tabelle, grafici, cartine, e reperti. storici			
		<b>ACT</b>				
		<b>Riprogettazione attraverso</b>				

<b>Attività di recupero/ potenziamento</b>	<b>Attività di potenziamento</b>	<b>Interventi a favore di alunni BES</b>
Esercitazioni individuali guidate Esercitazioni di gruppo Peer tutoring Riflessione individuale sui compiti eseguiti	Approfondimenti, attività didattiche con l'ausilio delle TIC	Attività didattiche individualizzate; attività didattiche personalizzate; strumenti compensativi; misure dispensative; forme di verifica e valutazione personalizzate

	<b>Standard minimi di competenze chiave</b>
<p data-bbox="405 432 972 464" style="text-align: center;"><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p> <ol data-bbox="210 501 972 826" style="list-style-type: none"><li>1. Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione</li><li>2. Comunicazione nelle lingue straniere</li><li>3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</li><li>4. Competenze digitali</li><li>5. Imparare ad imparare</li><li>6. Consapevolezza ed espressione culturale</li><li>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li><li>8. Competenze sociali e civiche</li></ol>	<ol data-bbox="1093 432 2024 1155" style="list-style-type: none"><li>1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi</li><li>2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana</li><li>3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali</li><li>4. Utilizzare consapevolmente le moderne tecnologie nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li><li>5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo. Valorizzare i diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)</li><li>6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale</li><li>7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.</li><li>8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</li></ol>

## Indicatori Ministeriali

### Obiettivi di apprendimento

#### **CLASSE I**

ORIENTAMENTO: Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento - orientarsi nello spazio utilizzando le proprie carte mentali.

PAESAGGIO: Esplorare lo spazio circostante - conoscere gli ambienti noti, rappresentarli graficamente e descriverli.

#### **CLASSE II**

ORIENTAMENTO: Conoscere gli indicatori topologici - acquisire alcune nozioni base della geografia fondati su concetti topologici - saper individuare e rappresentare percorsi.

PAESAGGIO: Esplorare lo spazio circostante individuando gli elementi fisici ed antropici che lo caratterizzano - conoscere gli ambienti noti, rappresentarli graficamente e descriverli.

#### **CLASSE III**

ORIENTAMENTO: Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento ed utilizzando gli indicatori topologici - conoscere le funzioni della geografia e alcune caratteristiche delle mappe e delle carte geografiche - ampliare le proprie carte mentali attraverso l'osservazione diretta del territorio.

PAESAGGIO: Distinguere i principali paesaggi naturali e saperne individuare gli elementi fisici e antropici - conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta - cogliere alcuni elementi relativi alla protezione degli ambienti.

#### **CLASSE IV**

ORIENTAMENTO: Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici - conoscere e usare il reticolo geografico - conoscere la carta del territorio italiano. PAESAGGIO: Conoscere e descrivere i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze - acquisire il concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane - riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

#### **CLASSE V**

ORIENTAMENTO: Orientarsi nello spazio e nelle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali - conoscere e usare il reticolo geografico per l'individuazione di un punto - conoscere la carta del territorio italiano.

PAESAGGIO: Acquisire il concetto di regione geografica, conoscere e descrivere le principali regioni italiane individuando analogie e differenze - conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare - saper localizzare l'Italia in Europa e nel mondo - individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

**Obiettivi di miglioramento  
(desunti dal RAV - 2  
stesura)**

**Innalzare del 5%, nei prossimi tre anni, il punteggio di Italiano e Matematica degli alunni della Primaria.**

**Aumento del 5% delle valutazioni positive (8-9-10) del comportamento scolastico.**

**Obiettivi Formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

1. **Comprendere ciò che si ascolta e legge**
2. **Comunicare un messaggio scritto e orale**
3. **Acquisire un metodo di studio e di ricerca**
4. **Progettare e risolvere problemi**
5. **Compiere scelte libere e consapevoli**
6. **Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale**
7. **Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione**

**Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

**Conoscere e rispettare se stesso, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadino attivo e consapevole.**

	<b>Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	<b>Strategie metodologico-didattiche</b>
	<p><b>CLASSE I</b> Punti di vista – la posizione degli oggetti nello spazio - concetti topologici (dentro, fuori), concetto di confine - localizzatori spaziali (vicino a, lontano da, in mezzo a ecc.) - la lateralizzazione - ambienti scolastici e funzioni - ambienti della casa e funzioni - il territorio circostante la scuola.</p> <p><b>CLASSE II</b> Punti di riferimento non convenzionali, confini e regioni, reticolo - i percorsi - i simboli e la legenda nella rappresentazione cartografica - gli elementi fisici e antropici all'interno di uno spazio conosciuto - gli edifici e gli spazi del paesaggio urbano: localizzazione e funzione.</p> <p><b>CLASSE III</b> Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione - elementi fisici ed antropici del paesaggio: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare - l'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente - i punti cardinali.</p> <p><b>CLASSE IV</b> Cos'è la geografia - le carte geografiche. - lettura di carte geografiche, utilizzando i punti cardinali - la riduzione in scala - l'orientamento - il reticolo geografico - la carta geografica fisica, politica, tematica - le fasce climatiche e i loro paesaggi - l'Italia: aspetto fisico, clima, attività.</p> <p><b>CLASSE V</b> Localizzazione dell'Italia nel contesto europeo e mondiale - utilizzo di grafici e tabelle per</p>	<p>L'alunno individua punti di riferimento negli ambienti di vita. Sa rappresentare un confine individuando regione interna ed esterna.</p> <p>Rappresenta la posizione di oggetti all'interno di un reticolo. Localizza luoghi in base a coordinate geografiche.</p> <p>Ricava informazioni da schemi/mappe. Coglie relazioni tra gli elementi fisici e amministrativi di una regione. Organizza le informazioni in schemi di sintesi. Si orienta su una carta geografica.</p> <p>Si sa collocare nello spazio geografico in base a punti di riferimento.</p> <p>Individua i punti cardinali con l'ausilio del sole, della bussola, della rosa dei venti e della stella polare.</p> <p>Legge e interpreta grafici, tabelle, mappe. Si orienta nello spazio, utilizzando piante e carte stradali; sa leggere ed interpretare le scale grafiche e</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>L' alunno utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio, nonché per ricavare informazioni da una pluralità di fonti.</p> <p>L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza ; individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli</p>	<p>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo favorendo le attività a piccoli gruppi.</p> <p>Predisporre azioni di tutoraggio; <i>peer work</i></p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p><i>Problem solving</i></p> <p>Sviluppare processi di autovalutazione e autocontrollo delle strategie di apprendimento negli alunni.</p> <p>Classi aperte</p>

<p>organizzare grafici - lettura di grafici e carte geografiche - le regioni italiane - l'uomo e l'ambiente: sviluppo ecocompatibile e sostenibile - rapporto tra tutela ambientale e sviluppo.</p>	<p>numeriche. Individua le criticità dei fenomeni sociali. Mette in relazione cause ed effetti dello sfruttamento di un territorio. Si rende conto degli interventi migliorativi o peggiorativi dell'uomo sul territorio.</p>	<p>italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	
---	---	--	--

**VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI****CLASSI I II e III**

<b>Competenze e/o nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>Orientamento</b>	Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici	Si orienta nello spazio vissuto in modo: <ul style="list-style-type: none"><li>• esauriente</li><li>• corretto</li><li>• abbastanza corretto</li><li>• frammentario</li></ul>	9/10 7/8 6 5
<b>Paesaggio, Regione e sistema territoriale</b>	Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza. Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi	Individua gli elementi di un ambiente in modo: <ul style="list-style-type: none"><li>• esauriente</li><li>• corretto</li><li>• abbastanza corretto</li><li>• frammentario</li></ul>	9/10 7/8 6 5

<b>Usare il linguaggio della geo-graficità</b>	Costruire carte degli spazi vissuti. Rappresentare percorsi esperiti. Conoscere ed interpretare le principali carte.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• frammentario</li> </ul>	9/10 7/8 6 5
--	--	--	-----------------------

<b>CLASSI IV e V</b>			
<b>Competenze e/o nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>Orientamento</b>	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Utilizzare la bussola e i punti cardinali.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• frammentario</li> </ul>	9/10 7/8 6 5
<b>Paesaggio, Regione e sistema territoriale</b>	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali. Cogliere analogie e differenze. Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione al territorio italiano.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• frammentario</li> </ul>	9/10 7/8 6 5

	<b>Usare il linguaggio della geo-graficità</b>	Interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• frammentario</li> </ul>	9/10 7/8 6 5
<b>Riprogettazione attraverso</b>				
	<b>Attività di recupero/ potenziamento</b> Esercitazioni individuali guidate; esercitazioni di gruppo; <i>peer tutoring</i> ; riflessione individuali su compiti eseguiti.	<b>Attività di potenziamento</b> Approfondimenti dei contenuti disciplinari; attività didattiche con l'ausilio delle TIC.	<b>Interventi a favore di alunni BES</b> Attività didattiche individualizzate; attività didattiche personalizzate; strumenti compensativi; misure dispensative; forme di verifica e valutazione personalizzate.	

**Dipartimento Area Antropologica      Disciplina RELIGIONE CATTOLICA CLASSI I-II-III-IV-V**

**Tempi e periodo di riferimento      I quadrimestre II quadrimestre**

**Competenze chiave di cittadinanza**

1. Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
4. Competenze digitali
5. Imparare ad imparare
6. Consapevolezza ed espressione culturale
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Competenze sociali e civiche

**Standard minimi di competenze chiave**

1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi
2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana
3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali
4. Utilizzare consapevolmente le moderne tecnologie nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo. Valorizzare i diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)
6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale
7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.
8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.

## Indicatori Ministeriali

### Obiettivi di apprendimento

#### CLASSE PRIMA:

Riconoscere che Dio è Creatore e Padre dell'Universo. Cogliere i segni del Natale e il mistero dell'Incarnazione. Riconoscere l'ambiente di vita quotidiana di Gesù. Riconoscere i simboli della Pasqua, centro della fede cristiana. Comprendere che la Chiesa è la famiglia dei cristiani

#### CLASSE SECONDA:

Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso il creato e le creature. Conoscere i fatti storici e le tradizioni natalizie. Comprendere Gesù come personaggio storico. Riconoscere che la Pasqua è l'evento fondante della fede cristiana.. Comprendere che la Chiesa è la Comunità dei credenti in Cristo.

#### CLASSE TERZA:

Riflettere sulla dimensione religiosa dell'uomo. Definire il concetto di religione e le prime manifestazioni dalle origini. Conoscere la Bibbia e il progetto di salvezza di Dio per l'uomo, come documento-fonte della religione ebraico- cristiana. Collegare i simboli pasquali alle celebrazioni liturgiche.

#### CLASSE QUARTA:

Conoscere la religiosità dei popoli antichi. Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia che realizza il progetto del Padre. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.

#### CLASSE QUINTA:

Conoscere avvenimenti e personaggi fondamentali della Chiesa delle origini. Individuare nell'arte cristiana la fede interpretata dagli artisti, relativa anche agli eventi dell'incarnazione e della Pasqua. Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni cristiane e non cristiane individuando il dialogo interreligioso.

### Obiettivi di miglioramento (desunti dal RAV - 2 stesura)

**Aumento del 5% delle valutazioni positive (8-9-10) del comportamento scolastico.**

### Obiettivi Formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)

1. **Comprendere ciò che si ascolta e legge**
2. **Comunicare un messaggio scritto e orale**
3. **Acquisire un metodo di studio e di ricerca**
4. **Progettare e risolvere problemi**
5. **Compiere scelte libere e consapevoli**
6. **Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale**
7. **Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione**



**Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

Conoscere e rispettare se stesso, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadino attivo e consapevole.

Contenuti	Abilità	Competenze	Strategie metodologi co-didattiche
<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'opera dell'uomo e le creature di dio.</li> <li>-Il racconto della nascita di Gesù, i simboli e la festa.</li> <li>-La famiglia di Gesù e il suo paese.</li> <li>-La vita che rinasce a primavera e nella Resurrezione, la domenica, l'edificio chiesa.</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il rispetto per il proprio corpo, la natura e le creature.</li> <li>-La vita come dono: narrazione dei vissuti personali.</li> <li>-La mia giornata e quella di Gesù da bambino.</li> <li>-I segni della Pasqua</li> <li>-La Chiesa, comunità di credenti e luogo sacro.</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Come nasce e che cos'è la religione.</li> <li>-Dal Vangelo: La nascita di Gesù. Osservazione dell'ambiente natalizio. La linea del tempo.</li> <li>-I miti, la Bibbia, il Big-Bang. La Bibbia e i generi letterari.</li> <li>-I riti della Pasqua, i simboli della Passione di Cristo.</li> </ul> <p><b>CLASSE QUARTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il monoteismo ebraico</li> <li>-Le profezie messianiche. Lettura dei fatti biblici.</li> <li>-Gesù di Nazareth. Contesto culturale, quadro geografico e politico. La Palestina oggi. La Pasqua ebraica.</li> </ul> <p><b>CLASSE QUINTA:</b></p> <p>La prima comunità cristiana e quella di oggi. Dalla Domus Ecclesia alla Chiesa moderna. Le Persecuzioni</p>			

**VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

Prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) o semi-strutturate (oggettive-soggettive),  
Verifiche sommative.

**CLASSI I II III**

<b>Competenz e e/o Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendim ento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto/giudizio</b>
DIO E L'UOMO	Scoprire che per la religione Cristiana Dio è creatore e padre Guardare e rispettare la natura e prendere coscienza che essa è dono di Dio	Esprime i contenuti in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• inadeguato</li> </ul>	Distinto/Ottimo Buono Sufficiente Insufficiente
SEGNI E SIMBOLI DEL NATALE E DELLA PASQUA	Individuare i segni del Natale nell'ambiente e nelle celebrazioni religiose Comprendere che la Pasqua è per i cristiani la festa più importante e il centro della loro fede	Riconosce i valori religiosi in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• inadeguato</li> </ul>	Distinto/Ottimo Buono Sufficiente Insufficiente
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscere usi, costumi e tradizioni dell'ambiente di Gesù	Legge e comprende le fonti bibliche in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> </ul>	Distinto/Ottimo Buono

CHECK

	Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio	<ul style="list-style-type: none"><li>• abbastanza corretto</li><li>• inadeguato</li></ul>	Sufficiente Insufficiente
--	---	--	------------------------------

**CLASSI IV e V**

<b>Competenze e/o Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto/Giudizio</b>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere nella vita di Gesù proposte di scelte responsabili anche per un personale progetto di vita	<b>Riconosce i linguaggi espressivi della fede</b> in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• inadeguato</li> </ul>	Distinto/Ottimo Buono Sufficiente Insufficiente
SEGNI E SIMBOLI DEL NATALE E DELLA PASQUA	Riconoscere la festa del Natale come esperienza di gioia, comunione e fratellanza. Riconoscere la Pasqua come evento salvifico dell'uomo	<b>Riconosce il senso religioso della Pasqua e del Natale</b> in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• inadeguato</li> </ul>	Distinto/Ottimo Buono Sufficiente Insufficiente
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscere le origini e la diffusione dei testi più importanti per la vita di un cristiano Conoscere la figura di Gesù Conoscere gli elementi fondanti delle grandi religioni non cristiane Sapere che la Chiesa promuove il dialogo con le altre confessioni cristiane	<b>Fa riferimento alle fonti bibliche</b> in modo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esauriente</li> <li>• corretto</li> <li>• abbastanza corretto</li> <li>• inadeguato</li> </ul>	Distinto/Ottimo Buono Sufficiente Insufficiente

<b>Riprogettazione attraverso</b>			
<b>ACT</b>	<p><b>Attività di recupero/ potenziamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) <b>Far lavorare gli alunni in piccoli gruppi(cooperative learning)</b></li> <li>b) <b>Lasciare spazio a discussioni in classe e a interventi liberi degli alunni.</b></li> <li>c) <b>Dedicare tempo in classe alla correzione dei compiti e degli esercizi.</b></li> <li>d) <b>Organizzare attività che richiedono la partecipazione attiva degli alunni( ricerche, cartelloni.)</b></li> </ul>	<p><b>Attività di potenziamento</b></p> <p><b>Lavoro in coppie di aiuto e stimolo per approfondimenti.</b></p>	<p><b>Interventi a favore di alunni BES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Schede facilitate.</b></li> <li>-<b>Uso della Lim</b></li> <li>-<b>Comprensione orale di semplici domande di carattere personale.</b></li> </ul>

# **VALUTAZIONE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA-SCUOLA PRIMARIA**

(Comune per le cinque classi)

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

(Comune per le cinque classi)

**VALUTAZIONE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA  
SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>VALUTAZIONE LIVELLI</b>
Comunicazione nella madre lingua, nelle lingue straniere. Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale	Comunicare	Comprensione ed uso dei linguaggi di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in maniera sicura, corretta, appropriata tutti i generi di messaggi, di diversa complessità</li> <li>• in maniera corretta e appropriata tutti i generi di messaggi, di diversa complessità</li> <li>• in maniera corretta e appropriata messaggi di diversa complessità mediante supporti vari</li> <li>• in maniera abbastanza corretta diversi tipi di messaggi</li> <li>• in maniera abbastanza corretta semplici messaggi mediante alcuni supporti</li> <li>• in maniera abbastanza solo se guidato</li> <li>• nessuna comprensione e nessun uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10/A</li> <li>• 9/A</li> <li>• 8/B</li> <li>• 7/B</li> <li>• 6/C</li> <li>• 5/C</li> <li>• 4/D</li> </ul>
Competenza digitale	Acquisire ed interpretare l'informazione	Comprensione di diversi generi di messaggi trasmessi con vari supporti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• con dimestichezza e spirito critico</li> <li>• con dimestichezza</li> <li>• con efficacia</li> <li>• con discreta consapevolezza</li> <li>• con sufficiente consapevolezza</li> <li>• in parte</li> <li>• nessuna capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10/A</li> <li>• 9/A</li> <li>• 8/B</li> <li>• 7/B</li> <li>• 6/C</li> <li>• 5/C</li> <li>• 4/D</li> </ul>
Competenze sociali	Collaborare,	Interagire, rispettando	<ul style="list-style-type: none"> <li>• con modalità collaborativa, partecipativa e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10/A</li> </ul>

e civiche	partecipare, agire in modo autonomo e responsabile	sé, gli altri e l'ambiente, mostrando una buona disponibilità al confronto. Rispetto delle regole	costruttiva <ul style="list-style-type: none"> <li>• con modalità partecipativa e costruttiva</li> <li>• con modalità attiva</li> <li>• con modalità collaborativa</li> <li>• guidato nel gruppo</li> <li>• con difficoltà nella collaborazione</li> <li>• non collabora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 9/A</li> <li>• 8/B</li> <li>• 7/B</li> <li>• 6/C</li> <li>• 5/C</li> <li>• 4/D</li> </ul>

Competenza in matematica, e competenza di base in scienze e tecnologia	Risolvere problemi e individuare collegamenti e relazioni	Risoluzioni di situazioni problematiche e individuazione e rappresentazione di collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve e individua con autonomia e in maniera originale, ottimizzando il procedimento</li> <li>• Risolve e individua con autonomia con procedimenti logici ed efficaci</li> <li>• Individua con autonomia con procedimenti logici e adeguati</li> <li>• Individua con autonomia con procedimenti adeguati</li> <li>• Individua solo parzialmente le fasi del percorso</li> <li>• riconosce guidato i dati essenziali</li> <li>• non risolve, non individua e non rappresenta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10/A</li> <li>• 9/A</li> <li>• 8/B</li> <li>• 7/B</li> <li>• 6/C</li> <li>• 5/C</li> <li>• 4/D</li> </ul>
Imparare ad imparare	Costituzione del sé	Conoscenza di sé, uso di strumenti informativi, acquisizione di un metodo di studio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene, interpreta, esprime valutazioni, opera in modo autonomo</li> <li>• interviene, interpreta, opera in modo autonomo</li> <li>• interviene, utilizza dati e informazioni, opera in modo organizzato</li> <li>• interviene, utilizza dati e informazioni, opera in modo abbastanza organizzato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10/A</li> <li>• 9/A</li> <li>• 8/B</li> <li>• 7/B</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guidato interviene e utilizza dati e informazioni, operando sufficientemente</li> <li>• Interviene se guidato ma non è in grado di operare in modo organizzato</li> <li>• anche se guidato, non interviene, non utilizza dati e informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6/C</li> <li>• 5/C</li> <li>• 4/D</li> </ul>
Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità	Progettare, agire in modo autonomo, risolvere problemi	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto. Autonomia di giudizio nell'operare scelte. Risoluzione di situazioni problematiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in modo personale, consapevole e con autonomia</li> <li>• con consapevolezza e autonomia</li> <li>• con consapevolezza</li> <li>• con sostanziale consapevolezza</li> <li>• con sufficiente consapevolezza</li> <li>• con poca consapevolezza</li> <li>• senza alcuna consapevolezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10/A</li> <li>• 9/A</li> <li>• 8/B</li> <li>• 7/B</li> <li>• 6/C</li> <li>• 5/C</li> <li>• 4/D</li> </ul>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

CRITERI/INDICATORI	INDICATORI UNIFORMI DI VALUTAZIONE	GIUDIZI O SINTETICI	VOTO
Rispetto delle norme che regolano la vita scolastica, degli altri e delle cose.  Assiduità della <b>frequenza*</b> e puntualità (tenendo conto delle eventuali deroghe)  Partecipazione attiva alle lezioni e collaborazione con insegnanti e compagni  Rispetto degli impegni scolastici Autocontrollo nei comportamenti Autonomia	L'allievo adotta un comportamento non adeguato alla globalità dei criteri indicati	Non sufficiente	5
	L'allievo adotta un comportamento appena adeguato alla globalità dei criteri indicati	Sufficiente	6
	L'allievo adotta un comportamento adeguato alla globalità dei criteri indicati	Buono	7
	L'allievo adotta un comportamento pienamente adeguato alla globalità dei criteri indicati	Distinto	8
	L'allievo adotta un comportamento pienamente adeguato alla globalità dei criteri indicati nel rispetto assoluto di ciascuno di essi	Ottimo /Eccellente	9/10

N.B. Riguardo alla frequenza, bisogna ricordare che, ai fini della validità dell'anno, per la valutazione degli allievi è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato di cui ai commi 1 e 2 dell'articolo 10. Per casi eccezionali, le istituzioni scolastiche possono autonomamente stabilire motivate deroghe al suddetto limite" (D. Lgs. 59/2004 ora confluito del DPR. 122/2009).

**PROGETTAZIONE**

**SCUOLA SECONDARIA DI  
PRIMO GRADO**

Tempi e periodo di riferimento

I QUADRIMESTR  
E

II QUADRIMESTRE

<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>		<b>Standard minimi di competenze chiave</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione</li> <li>2. Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</li> <li>4. Competenze digitali</li> <li>5. Imparare ad imparare</li> <li>6. Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>8. Competenze sociali e civiche</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi</li> <li>2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana</li> <li>3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali</li> <li>4. Uso consapevole delle moderne tecnologie digitali finalizzato alle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo . Valorizzazione dei diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)</li> <li>6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale</li> <li>7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.</li> <li>8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</li> </ol>	
<b>PLAN</b>	<b>Indicatori Ministeriali</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di miglioramento (desunti dal RAV – 2 stesura)</b>	

## **CLASSE PRIMA**

ASCOLTO E PARLATO: Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse - Comprendere testi semplici orali nella loro globalità - Comunicare fatti ed esperienze inerenti al proprio vissuto - Intervenire nella discussione, disciplinando gli interventi LETTURA: Leggere correttamente utilizzando tecniche specifiche (pause, intonazione,)- Riconoscere e comprendere le informazioni principali e le sequenze narrative e dialogiche- Leggere testi letterari di vario tipo e forma

SCRITTURA: Produrre testi semplici- Scrivere rispettando i margini ed utilizzando una grafia leggibile- Applicare correttamente le regole ortografiche

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO: Acquisire un vocabolario di base - Familiarizzare con il linguaggio specifico della disciplina - Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa- Saper consultare il dizionario

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: Riconoscere ed utilizzare i principali elementi della fonologia e le categorie morfologiche

## **CLASSE SECONDA**

ASCOLTO E PARLATO : Riconoscere e comprendere temi ed informazioni di testi orali e individuarne la tipologia e lo scopo - Ordinare in un discorso le informazioni da trasmettere, esprimendosi con chiarezza e proprietà di linguaggio

**Attivare azioni mirate al recupero/potenziamento delle competenze di base nelle discipline di Italiano e Matematica.**

**Ridurre del 30% la percentuale di studenti collocati nelle fasce di voto più basse e di non ammessi alla classe successiva nella Scuola Secondaria.**

**Aumento del 5% delle valutazioni positive (8-9-10)**

LETTURA : Leggere silenziosamente e ad alta voce, utilizzando le tecniche specifiche - Comprendere le informazioni principali di un testo, gli elementi costitutivi e i vari tipi di sequenze  
SCRITTURA : Produrre testi organici e corretti di tipologie diverse, utilizzando una grafia chiara - Applicare correttamente le regole ortografiche  
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO: Ampliare il proprio patrimonio lessicale - Acquisire padronanza del linguaggio specifico della disciplina - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, ma anche agli interlocutori e al tipo di testo - Saper consultare il dizionario.  
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: Riconoscere le parti del discorso - Applicare le regole ortografiche ed utilizzare gli indispensabili segni di punteggiatura - Riconoscere ed utilizzare le funzioni della frase semplice

### **CLASSE TERZA**

ASCOLTO E PARLATO : Utilizzare le proprie conoscenze sui vari tipi di testo per comprenderli durante l'ascolto- Narrare esperienze selezionando le informazioni, ordinandole in modo logico-cronologico e utilizzando un registro adeguato- Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato o nel dialogo in classe  
LETTURA : Leggere in modalità silenziosa e ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana - Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno - Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore  
SCRITTURA : Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo- Scrivere testi di forma diversa- Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali - Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi  
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO: Ampliare il proprio patrimonio lessicale - Comprendere e usare parole in senso figurato - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo- Utilizzare i dizionari  
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: Stabilire relazioni fra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione - Riconoscere in un testo le parti del discorso - Riconoscere i connettivi sintattici e lessicali

**del comportamento scolastico.  
Riduzione del numero di note disciplinari.**

### **Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

1. Comprendere ciò che si ascolta e legge
2. Comunicare un messaggio scritto e orale
3. Acquisire un metodo di studio e di ricerca
4. Progettare e risolvere problemi
5. Compiere scelte libere e consapevoli
6. Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale
7. Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione

## Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)

**Conoscere e rispettare se stesso, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadino attivo e consapevole.**

DO	CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE	STRATEGIE METODOLOGICO – DIDATTICHE
	<p><b>CLASSE PRIMA</b> La favola, la fiaba, la leggenda, il racconto (alcune tipologie), la filastrocca e la poesia, brani tratti dall'antologia di attualità, di interesse sociale, ambientale, religioso e culturale e legati alle problematiche adolescenziali. Il mito, l'epica classica e l'epica medievale. Fonologia, ortografia e morfologia (parti variabili e invariabili del discorso).</p> <p><b>CLASSE SECONDA:</b> il racconto (alcune tipologie), la lettera, il diario, la poesia, brani tratti dall'antologia di attualità, di interesse sociale, ambientale, religioso e culturale e legati alle problematiche adolescenziali. La letteratura italiana dalle origini al Settecento. La sintassi della frase semplice (complementi diretti e indiretti)</p> <p><b>CLASSE TERZA :</b> il racconto (alcune tipologie), l'autobiografia, le diverse tipologie testuali con particolare attenzione al testo argomentativo, regolativo, espositivo e alla relazione, la poesia, brani tratti dall'antologia di attualità, di interesse sociale, ambientale, religioso e culturale e legati alle problematiche adolescenziali. La sintassi della frase complessa : proposizione principale, indipendente, coordinate e subordinate. Il periodo ipotetico. Il discorso diretto, indiretto e indiretto libero. La letteratura italiana dall'Ottocento ai giorni nostri.</p>	<p><b>ABILITÀ</b> Sa leggere, comprendere interpretare e produrre testi di vario tipo. Sa riconoscere le varie opere d'arte. Conosce se stesso e sa relazionarsi nei diversi contesti. Assume comportamenti sociali adeguati e sa sviluppare relazioni positive di convivenza civile. Sa utilizzare le conoscenze acquisite e le rielabora in base al contesto.</p>	<p><b>COMPETENZE</b> <b>Competenze linguistiche e letterarie:</b> - padroneggiare il lessico di base e le conoscenze morfologiche e logico- sintattiche per la comprensione e la produzione testuale. - leggere, comprendere e interpretare testi di varia tipologia e forma. - scrivere correttamente testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi nella comunicazione verbale.</p> <p><b>Competenze espressive e creative:</b> - riconoscere le caratteristiche di opere e forme artistiche e rielaborarle in maniera personale.</p> <p><b>Competenze personali e relazionali:</b> - riconoscere e interpretare emozioni, stati d'animo, sentimenti per sviluppare relazioni affettive e sociali costruttive nell'ottica del dialogo.</p> <p><b>Competenze sociali, civiche e interculturali:</b> - partecipare in modo consapevole, attivo e democratico alla vita sociale e civile, sviluppando relazioni di rispetto delle regole di convivenza civile.</p> <p><b>Imparare ad imparare:</b> - acquisire un metodo di studio attraverso il consolidamento delle varie competenze.</p>	<p><b>STRATEGIE METODOLOGICO – DIDATTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Argomentare la valutazione dicendo allo studente in cosa ha fatto bene e in cosa ha fatto male</li><li>- Dare indicazioni sul metodo da seguire per svolgere un compito</li><li>- Esplicitare agli studenti gli obiettivi della lezione</li><li>- Verificare la comprensione degli argomenti facendo domande</li><li>- Flipped classroom</li><li>- Classi aperte</li></ul>

## **VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

La valutazione di ogni studente farà riferimento agli elementi di osservazione raccolti nel corso dello svolgimento delle diverse attività didattiche: partecipazione al lavoro in classe e regolarità nell'esecuzione delle consegne, capacità di rielaborazione personale e di argomentazione dei concetti, capacità di orientarsi nell'utilizzo degli strumenti di osservazione e misurazione, capacità di organizzazione autonoma di semplici attività sperimentali, abilità di osservazione e di descrizione degli oggetti e dei processi tecnologici, capacità di comunicazione e di documentazione, disponibilità al confronto, alla collaborazione e al lavoro con i compagni e con l'insegnante. Inoltre la valutazione degli alunni si baserà su verifiche periodiche e verifiche sommative, impostate sul lavoro svolto in classe: interrogazioni orali, valutazione dei lavori di gruppo, valutazione della documentazione sul quaderno e regolarità nell'esecuzione delle consegne. Verranno predisposte prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) e semi-strutturate (oggettive-soggettive), in modo che ciascuno, con i propri tempi e con le proprie capacità, provi a risolvere i quesiti proposti sotto il controllo diretto ed individualizzato dell'insegnante, che potrà verificare il livello di apprendimento dei singoli seguendone i progressi e affrontando eventuali difficoltà. In ogni prova di verifica i quesiti proposti saranno predisposti in modo che ciascun alunno possa svolgerne almeno una parte

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA**

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Livello A (voto 10-9)</b>	<b>Livello B (voto 8-7)</b>	<b>Livello C (voto 6-5)</b>	<b>Livello D (voto 4 o inferiore a 4)</b>
<b>Uso della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia</li> <li>• Correttezza morfologica</li> <li>• Correttezza sintattica</li> <li>• Punteggiatura</li> </ul>	<p>Pienamente corretta</p> <p>Corretta e efficace</p>	<p>Senza gravi errori</p> <p>Corretta, ma non sempre curata</p>	<p>Con alcuni errori e sviste. Qualche errore</p> <p>Scorretta e imprecisa</p>	<p>Gravemente scorretta</p> <p>Gravemente imprecisa, assente</p>
<b>Contenuto e organizzazione dell'esposizione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attinenza alla traccia</li> <li>• Struttura del discorso</li> <li>• Lessico</li> <li>• Informazioni, idee</li> <li>• Argomentazione</li> </ul>	<p>Padronanza lessicale formale e completa. Esposizione ampia, articolata e approfondita</p>	<p>Uso linguistico corretto. Esposizione organica, logica e coerente</p>	<p>Uso linguistico sostanzialmente corretto, con qualche improprietà lessicale. Esposizione semplice e lineare. Qualche carenza nella struttura</p> <p>Uso linguistico non sempre corretto, con qualche errore e improprietà lessicale. Carenze nella strutturazione dei periodi e nello svolgimento</p>	<p>Errori ortografici e morfosintattici. Improprietà lessicali. Carenze nella strutturazione dei periodi e nello svolgimento della traccia</p>
<b>Aspetti personali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Originalità e fantasia</li> <li>• Commenti personali</li> </ul>	<p>Elementi di originalità e riflessioni personali significative</p>	<p>Elementi di originalità e fantasia</p>	<p>Qualche elemento di originalità e fantasia</p>	<p>Assenza di originalità e fantasia</p>
<b>Presentazione e grafica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggibilità</li> <li>• Ordine e presentazione</li> </ul>	<p>Presentazione molto accurata</p>	<p>Presentazione grafica accurata</p>	<p>Presentazione grafica decente</p>	<p>Presentazione grafica accettabile</p>

## Riprogettazione attraverso

ACT

### Attività di recupero

- a. Far esercitare gli studenti individualmente in classe
- b. Far lavorare gli studenti in piccoli gruppi (cooperative learning)
- c. Lasciare spazio a discussioni in classe e a interventi liberi degli studenti
- d. Dedicare tempo in classe alla correzione dei compiti o degli esercizi
- e. Organizzare attività che richiedono la partecipazione attiva degli studenti (ricerche, progetti, esperimenti, ecc.)

### Attività di potenziamento

Lavoro in coppia di aiuto e stimolo per approfondimenti

### Interventi a favore di alunni BES

Utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi. Si possono proporre: una mappa condivisa con la classe, una sintesi della spiegazione, la sequenza delle unità con un breve titolo, individuare le parole chiave, schemi. Utilizzo della LIM, aiuto nella decodifica del testo e ad individuare le informazioni principali.

Per gli alunni BES si prevedono i seguenti obiettivi minimi: comprensione orale di semplici domande di carattere personale; comprensione scritta globale di un semplice testo; produzione orale di semplici domande di carattere personale; produzione scritta di brevi frasi in forma guidata; riconoscimento di semplici strutture e funzioni linguistiche in forma guidata.

Tempi e periodo di riferimento

I QUADRIMESTRE

II QUADRIMESTRE

<p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. -comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</li> <li>2. -comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>3. -competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</li> <li>4. -competenze digitali</li> <li>5. -imparare ad imparare</li> <li>6. -consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>7. -spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>8. -competenze sociali e civiche</li> </ol>	<p><b>Standard minimi di competenze chiave</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi</li> <li>2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana</li> <li>3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali</li> <li>4. Uso consapevole delle moderne tecnologie digitali finalizzato alle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo. Valorizzazione dei diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)</li> <li>6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale</li> <li>7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.</li> <li>8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</li> </ol>
<b>Indicatori Ministeriali</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di miglioramento(desunti dal RAV – 2 stesura)</b>

PLAN

### **COMPRESIONE ORALE E SCRITTA**

- comprendere semplici istruzioni;
- comprendere il senso globale di un messaggio scritto e orale e ricavarne le informazioni essenziali;
- identificare la principale funzione comunicativa ed espressiva di un semplice enunciato in base al ritmo, all'accento e all'intonazione;
- riconoscere parole e frasi sui cartelli, segnali, avvisi, etichette.

### **PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**

- riprodurre con pronuncia chiara e corretta intonazione canzoni e filastrocche;
- usare le funzioni utili allo scopo comunicativo in forma scritta e orale; intervenire in semplici scambi dialogici per fare domande e rispondere su argomenti familiari;
- produrre testi di vario genere, semplici ma coerenti.

### **RIFLESSIONE GRAMMATICALE**

- usare con correttezza le strutture linguistiche note in contesti personali,
- riconoscere i propri errori e correggerli.

**Attivare azioni mirate al recupero/potenziamento delle competenze di base nelle discipline di Italiano e Matematica.**

**Ridurre del 30% la percentuale di studenti collocati nelle fasce di voto più basse e di non ammessi alla classe successiva nella Scuola Secondaria.**

**Aumento del 5% delle valutazioni positive (8-9-10)**

### **CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'**

- conoscere gli aspetti tipici della cultura del paese straniero e stabilire confronti.

**del comportamento scolastico. Riduzione del numero di note disciplinari.**

### **Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

1. -comprendere ciò che si ascolta e si legge
2. -comunicare un messaggio scritto e orale
3. -acquisire un metodo di studio e di ricerca
4. -progettare e risolvere problemi
5. -compiere scelte libere e consapevoli
6. -produrre e rielaborare testi in forma critica e personale
7. -usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione

**Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline) Conoscere e rispettare se stesso e gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadino attivo e consapevole**

## CONTENUTI

### Classe I

Storyline : presentazione filmata su DVD  
Comprehension: familiarizzazione del lessico (the family, houses and furniture, school subjects, daily routine clothes and prices) Language focus: riflessione sul linguaggio  
Dialogue focus: drammatizzazione guidata e riproduzione del linguaggio in obiettivo  
Grammar: regole grammaticali relative all'anno di studio  
Functions: importanti funzioni comunicative  
Culture Club: stimolanti argomenti di attualità riguardanti il Regno Unito.

### Classe II

Storyline : presentazione filmata su DVD  
Comprehension: familiarizzazione del lessico (musical instruments, the weather, films, food and drinks, places around towns, housework, transport) Language focus: riflessione sul linguaggio Dialogue focus: drammatizzazione guidata e riproduzione del linguaggio in obiettivo  
Grammar: regole grammaticali relative all'anno di studio  
Functions: importanti funzioni comunicative  
Culture Club: stimolanti argomenti di attualità riguardanti il Regno Unito.

### Classe III

Storyline a tema: presentazione filmata su DVD  
Comprehension: una presentazione più matura per preparare gli alunni alla Scuola Secondaria di II grado (jobs, internet activities, experiences, materials, feelings and emotions)  
Language focus: riflessione sul linguaggio  
Dialogue focus: drammatizzazione guidata e riproduzione del linguaggio in obiettivo  
Grammar: regole grammaticali relative all'anno di studio  
Functions: importanti funzioni comunicative necessarie ad arrangiarsi quando ci si trova all'estero  
Culture Club: stimolanti argomenti di attualità riguardanti gli Stati Uniti e il mondo Anglofono.  
Exam Trainer: preparazione all'esame scritto e orale.

## ABILITÀ

### Classe I

**Ascolto:** sa comprendere semplici frasi di uso quotidiano

**Parlato:** sa produrre semplici frasi relative alla vita quotidiana fornendo informazioni personali

**Lettura:** sa comprendere brevi e semplici messaggi

**Scrittura:** sa produrre semplici frasi di carattere personale

### Classe II

**Ascolto:** sa comprendere le varie tipologie di istruzioni

**Parlato:** sa interagire in modo semplice e comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione

**Lettura:** sa identificare le informazioni essenziali di un testo

**Scrittura:** sa produrre semplici testi mettendo a confronto diverse strutture temporali

### Classe III

**Ascolto:** sa comprendere il messaggio contenuto in testi elaborati

**Parlato:** sa interagire in maniera appropriata in vari contesti

**Lettura:** sa comprendere testi di vario tipo

**Scrittura:** sa produrre semplici testi, brevi lettere, cartoline, mail, brevi dialoghi con lessico appropriato e grammaticalmente corretto.

## COMPETENZE

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.

Affronta situazioni nuove attingendo a suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

## STRATEGIE METODOLOGICO - DIDATTICHE

- Argomentare la valutazione dicendo allo studente in cosa ha fatto bene e in cosa ha fatto male
- Dare indicazioni sul metodo da seguire per svolgere un compito
- Esplicitare agli studenti gli obiettivi della lezione
- Verificare la comprensione degli argomenti facendo domande
- Flipped classroom
- Classi aperte

## VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione di ogni studente farà riferimento agli elementi di osservazione raccolti nel corso dello svolgimento delle diverse attività didattiche: partecipazione al lavoro in classe e regolarità nell'esecuzione delle consegne, capacità di rielaborazione personale e di argomentazione dei concetti, capacità di orientarsi nell'utilizzo degli strumenti di osservazione e misurazione, capacità di organizzazione autonoma di semplici attività sperimentali, abilità di osservazione e di descrizione degli oggetti e dei processi tecnologici, capacità di comunicazione e di documentazione, disponibilità al confronto, alla collaborazione e al lavoro con i compagni e con l'insegnante. Inoltre la valutazione degli alunni si baserà su verifiche periodiche e verifiche sommative, impostate sul lavoro svolto in classe: interrogazioni orali, valutazione dei lavori di gruppo, valutazione della documentazione sul quaderno e regolarità nell'esecuzione delle consegne. Verranno predisposte prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) e semi-strutturate (oggettive-soggettive), in modo che ciascuno, con i propri tempi e con le proprie capacità, provi a risolvere i quesiti proposti sotto il controllo diretto ed individualizzato dell'insegnante, che potrà verificare il livello di apprendimento dei singoli seguendone i progressi e affrontando eventuali difficoltà. In ogni prova di verifica i quesiti proposti saranno predisposti in modo che ciascun alunno possa svolgerne almeno una parte.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE IN LINGUA STRANIERA

INDICATORI				
DESCRITTORI	Livello A (voto 10- 9)	Livello B (voto 8-7)	Livello C (voto 6-5)	Livello D (voto 4 o inferiore a 4)
<b>Conoscenza e uso di strutture e funzioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni</li> <li>• Strutture</li> <li>• Lessico</li> </ul>	L'uso di funzioni, strutture e lessico sono corretti ed appropriati	L'uso di funzioni, strutture e lessico sono per lo più corretti  L'uso di funzioni, strutture e lessico sono abbastanza corretti	L'uso di funzioni, strutture e lessico sono sufficientemente corretti  L'uso di funzioni, strutture e lessico sono poco corretti ed appropriati	L'uso di funzioni, strutture e lessico sono del tutto scorretti e inappropriati
<b>Contenuto ed organizzazione dell'esposizione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione globale del testo</li> <li>• Individuazione delle informazioni implicite e esplicite</li> <li>• Rielaborazione</li> </ul>	La comprensione del testo e la rispondenza alla traccia sono complete, coerenti ed efficaci	La comprensione del testo e la rispondenza alla traccia sono buone, con una produzione abbastanza completa  La comprensione del testo e la rispondenza alla traccia sono più che sufficienti, la produzione quasi completa.	La comprensione del testo e la rispondenza alla traccia sono sempre coerenti, ma accettabili  La comprensione del testo e la rispondenza alla traccia sono incomplete e poco coerenti	La comprensione del testo e la rispondenza alla traccia sono inesistenti o inefficaci

<b>Conoscenza, cultura e civiltà (solo per le terze)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflessioni su aspetti diversi delle due culture</li> </ul>	Conoscenza completa degli aspetti culturali del popolo straniero	Conoscenza soddisfacente degli aspetti culturali del popolo straniero  Conoscenza buona di alcuni aspetti culturali del popolo straniero	Conoscenza essenziale di alcuni aspetti culturali del popolo straniero  Conoscenza parziale di alcuni aspetti culturali del popolo straniero	Conoscenze inadeguate
<b>Presentazione grafica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggibilità</li> <li>Ordine</li> </ul>	Molto accurata	Accurata /Abbastanza accurata	Presentazione decente/ Accettabile	Accettabile

<b>Riprogettazione attraverso</b>		
<b>Attività di recupero</b>	<b>Attività di potenziamento</b>	<b>Interventi a favore di alunni BES</b>
a. Far esercitare gli studenti individualmente in classe b. Far lavorare gli studenti in piccoli gruppi (cooperative learning) c. Lasciare spazio a discussioni in classe e a interventi liberi degli studenti d. Dedicare tempo in classe alla correzione dei compiti o degli esercizi e. Organizzare attività che richiedono la partecipazione attiva degli studenti (ricerche, progetti, esperimenti, ecc.)	Lavoro in coppia di aiuto e stimolo per approfondimenti	Utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi. Si possono proporre: una mappa condivisa con la classe, una sintesi della spiegazione, la sequenza delle unità con un breve titolo, individuare le parole chiave, schemi. Utilizzo della LIM, aiuto nella decodifica del testo e ad individuare le informazioni principali. Per gli alunni BES si prevedono i seguenti obiettivi minimi: comprensione orale di semplici domande di carattere personale; comprensione scritta globale di un semplice testo; produzione orale di semplici domande di carattere personale; produzione scritta di brevi frasi in forma guidata; riconoscimento di semplici strutture e funzioni linguistiche in forma guidata.

Tempi e periodo di riferimento

I QUADRIMESTR  
E

II QUADRIMESTRE

<p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. -comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</li> <li>2. -comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>3. -competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</li> <li>4. -competenze digitali</li> <li>5. -imparare ad imparare</li> <li>6. -consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>7. -spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>8. -competenze sociali e civiche</li> </ol>	<p><b>Standard minimi di competenze chiave</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi</li> <li>2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana</li> <li>3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali</li> <li>4. Uso consapevole delle moderne tecnologie digitali finalizzato alle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo. Valorizzazione dei diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)</li> <li>6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale</li> <li>7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.</li> <li>8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</li> </ol>
<p><b>Indicatori Ministeriali</b></p>	
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>Obiettivi di miglioramento (desunti dal RAV – 2 stesura)</b></p>

PLAN

### **COMPRESIONE ORALE E SCRITTA**

- comprendere semplici istruzioni;
- comprendere il senso globale di un messaggio scritto e orale e ricavarne le informazioni essenziali;
- identificare la principale funzione comunicativa ed espressiva di un semplice enunciato in base al ritmo, all'accento e all'intonazione;
- riconoscere parole e frasi sui cartelli, segnali, avvisi, etichette.

### **PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**

- riprodurre con pronuncia chiara e corretta intonazione canzoni e filastrocche;
- usare le funzioni utili allo scopo comunicativo in forma scritta e orale;
- intervenire in semplici scambi dialogici per fare domande e rispondere su argomenti familiari;
- produrre testi di vario genere, semplici ma coerenti.

### **RIFLESSIONE GRAMMATICALE**

- usare con correttezza le strutture linguistiche note in contesti personali,
- riconoscere i propri errori e correggerli.

**Attivare azioni mirate al recupero/potenziamento delle competenze di base nelle discipline di Italiano e Matematica.**

**Ridurre del 30% la percentuale di studenti collocati nelle fasce di voto più basse e di non ammessi alla classe successiva nella Scuola Secondaria.**

**Aumento del 5% delle valutazioni positive (8-9-10) del comportamento scolastico.  
Riduzione del numero di note disciplinari.**

### **CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'**

- conoscere gli aspetti tipici della cultura del paese straniero e stabilire confronti.

**Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

1. -comprendere ciò che si ascolta e si legge
2. -comunicare un messaggio scritto e orale
3. -acquisire un metodo di studio e di ricerca
4. -progettare e risolvere problemi
5. -compiere scelte libere e consapevoli
6. -produrre e rielaborare testi in forma critica e personale
7. -usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione

**Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

**Conoscere e rispettare se stesso e gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadino attivo e consapevole**

CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE	STRATEGIE METODOLOGICO - DIDATTICHE
<p><b>Classe I</b>            Dialogue : presentazione filmata su DVD            Comprehension: familiarizzazione del lessico (l'alphabet, les couleurs, les salutations, la description physique, la famille, les animaux, la ville) Lexique plus: riflessione sul linguaggio            Dialogue: drammatizzazione guidata e riproduzione del linguaggio in obiettivo            Grammaire: regole grammaticali relative all'anno di studio Fonctions: importanti funzioni comunicative Culture: stimolanti argomenti di attualità riguardanti la Francia.</p> <p><b>Classe II</b>            Dialogue : presentazione filmata su DVD            Comprehension: familiarizzazione del lessico (les aliments, les loisirs, les vêtements, le transport, l'heure, la météo) Lexique plus: riflessione sul linguaggio            Dialogue: drammatizzazione guidata e riproduzione del linguaggio in obiettivo            Grammaire: regole grammaticali relative all'anno di studio Fonctions: importanti funzioni comunicative Culture: stimolanti argomenti di attualità riguardanti la Francia.</p>	<p><b>Classe I</b>  <b>Ascolto:</b> sa comprendere semplici frasi di uso quotidiano  <b>Parlato:</b> sa produrre semplici frasi relative alla vita quotidiana fornendo informazioni personali  <b>Lettura:</b> sa comprendere brevi e semplici messaggi  <b>Scrittura:</b> sa produrre semplici frasi di carattere personale</p> <p><b>Classe II</b>  <b>Ascolto:</b> sa comprendere le varie tipologie di istruzioni  <b>Parlato:</b> sa interagire in modo semplice e comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione  <b>Lettura:</b> sa identificare le informazioni essenziali di un testo  <b>Scrittura:</b> sa produrre semplici testi mettendo a confronto diverse strutture temporali</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.            Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.            Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.            Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Argomentare            a valutazione            dicendo allo            studente in cosa ha fatto bene e in cosa ha fatto male            - Dare indicazioni sul metodo da seguire per svolgere un compito            - Esplicitare agli studenti gli obiettivi della lezione            - Verificare la comprensione degli argomenti facendo domande            - Flipped classroom            - Classi aperte</p>

### Classe III

Dialogue : presentazione filmata su DVD  
Comprehension: familiarizzazione del lessico (le corps, les sports, les professions, l'ordinateur et les nouvelles technologies, l'ecologie) Lexique plus: riflessione sul linguaggio  
Dialogue:drammatizzazione guidata e riproduzione del linguaggio in obiettivo  
Grammaire: regole grammaticali relative all'anno di studio Fonctions: importanti funzioni comunicative adatte per arrangiarsi all'estero  
Culture:stimolanti argomenti di attualità riguardanti la Francia e i paesi francofoni

### Classe III

**Ascolto:**sa comprendere il messaggio contenuto in testi elaborati  
**Parlato:**sa interagire in modo semplice e comprensibile con un adulto, utilizzando espressioni adatte alla situazione.  
**Lettura:**sa comprendere testi di vario tipo  
**Scrittura:** sa produrre semplici testi, brevi lettere, cartoline, mail, brevi dialoghi con lessico appropriato e grammaticalmente corretto.

### VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione di ogni studente farà riferimento agli elementi di osservazione raccolti nel corso dello svolgimento delle diverse attività didattiche: partecipazione al lavoro in classe e regolarità nell'esecuzione delle consegne, capacità di rielaborazione personale e di argomentazione dei concetti, capacità di orientarsi nell'utilizzo degli strumenti di osservazione e misurazione, capacità di organizzazione autonoma di semplici attività sperimentali, abilità di osservazione e di descrizione degli oggetti e dei processi tecnologici, capacità di comunicazione e di documentazione, disponibilità al confronto, alla collaborazione e al lavoro con i compagni e con l'insegnante. Inoltre la valutazione degli alunni si baserà su verifiche periodiche e verifiche sommative, impostate sul lavoro svolto in classe: interrogazioni orali, valutazione dei lavori di gruppo, valutazione della documentazione sul quaderno e regolarità nell'esecuzione delle consegne. Verranno predisposte prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) e semi-strutturate (oggettive-soggettive), in modo che ciascuno, con i propri tempi e con le proprie capacità, provi a risolvere i quesiti proposti sotto il controllo diretto ed individualizzato dell'insegnante, che potrà verificare il livello di apprendimento dei singoli seguendone i progressi e affrontando eventuali difficoltà. In ogni prova di verifica i quesiti proposti saranno predisposti in modo che ciascun alunno possa svolgerne almeno una parte.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE IN LINGUA STRANIERA

INDICATORI DESCRITTORI	Livello A (voto 10-9)	Livello B (voto 8-7)	Livello C (voto 6-5)	Livello D (voto 4 o inferiore a 4)
<b>Conoscenza e uso di strutture e funzioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni</li> <li>• Strutture</li> <li>• Lessico</li> </ul>	L'uso di funzioni, strutture e lessico sono corretti ed appropriati	L'uso di funzioni, strutture e lessico sono per lo più corretti  L'uso di funzioni, strutture e lessico sono abbastanza corretti	L'uso di funzioni, strutture e lessico sono sufficientemente corretti  L'uso di funzioni, strutture e lessico sono poco corretti ed appropriati	L'uso di funzioni, strutture e lessico sono del tutto scorretti e inappropriati
<b>Contenuto ed organizzazione dell'esposizione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione globale del testo</li> <li>• Individuazione delle informazioni implicite e esplicite</li> <li>• Rielaborazione</li> </ul>	La comprensione del testo e la rispondenza alla traccia sono complete, coerenti ed efficaci	La comprensione del testo e la rispondenza alla traccia sono buone, con una produzione abbastanza completa  La comprensione del testo e la rispondenza alla traccia sono più che sufficienti, la produzione quasi completa.	La comprensione del testo e la rispondenza alla traccia sono sempre coerenti, ma accettabili  La comprensione del testo e la rispondenza alla traccia sono incomplete e poco coerenti	La comprensione del testo e la rispondenza alla traccia sono inesistenti o inefficaci
<b>Conoscenza, cultura e civiltà (solo per le terze)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessioni su aspetti diversi delle due culture</li> </ul>	Conoscenza completa degli aspetti culturali del popolo straniero	Conoscenza soddisfacente degli aspetti culturali del popolo straniero  Conoscenza buona di alcuni aspetti culturali del popolo straniero	Conoscenza essenziale di alcuni aspetti culturali del popolo straniero  Conoscenza parziale di alcuni aspetti culturali del popolo straniero	Conoscenze inadeguate
<b>Presentazione grafica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggibilità</li> <li>• Ordine</li> </ul>	Molto accurata	Accurata / Abbastanza accurata	Presentazione decente/ Accettabile	Accettabile

## Riprogettazione attraverso

<b>Attività di recupero</b>	<b>Attività di potenziamento</b>	<b>Interventi a favore di alunni BES</b>
<p>a. Far esercitare gli studenti individualmente in classe</p> <p>b. Far lavorare gli studenti in piccoli gruppi (cooperative learning)</p> <p>c. Lasciare spazio a discussioni in classe e a interventi liberi degli studenti</p> <p>d. Dedicare tempo in classe alla correzione dei compiti o degli esercizi</p> <p>e. Organizzare attività che richiedono la partecipazione attiva degli studenti (ricerche, progetti, esperimenti, ecc.)</p>	<p>Lavoro in coppia di aiuto e stimolo per approfondimenti</p>	<p>Utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi. Si possono proporre: una mappa condivisa con la classe, una sintesi della spiegazione, la sequenza delle unità con un breve titolo, individuare le parole chiave, schemi. Utilizzo della LIM, aiuto nella decodifica del testo e ad individuare le informazioni principali.</p> <p>Per gli alunni BES si prevedono i seguenti obiettivi minimi: comprensione orale di semplici domande di carattere personale; comprensione scritta globale di un semplice testo; produzione orale di semplici domande di carattere personale; produzione scritta di brevi frasi in forma guidata; riconoscimento di semplici strutture e funzioni linguistiche in forma guidata.</p>

**Tempi e periodo di riferimento**

I QUADRIMESTRE  
E

II QUADRIMESTRE

<p style="text-align: center;"><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione</li> <li>2. Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</li> <li>4. Competenze digitali</li> <li>5. Imparare ad imparare</li> <li>6. Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>8. Competenze sociali e civiche</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Standard minimi di competenze chiave</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi</li> <li>2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana</li> <li>3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali</li> <li>4. Uso consapevole delle moderne tecnologie digitali finalizzato alle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo. Valorizzazione dei diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)</li> <li>6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale</li> <li>7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.</li> <li>8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</li> </ol>
<b>Indicatori Ministeriali</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di miglioramento (desunti dal RAV -2 stesura)</b>

**PLAN**

- **Decodificare e utilizzare la notazione musicale**
- **Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani strumentali anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche**
- **Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale**
- **Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere musicali e collocarle correttamente nel periodo storico di appartenenza.**

**Attivare azioni mirate al recupero/potenziamento delle competenze di base nelle discipline di Italiano e Matematica.**

**Ridurre del 30% la percentuale di studenti collocati nelle fasce di voto più basse e di non ammessi alla classe successiva nella Scuola Secondaria.**

**Aumento del 5% delle valutazioni positive (8-9-10) del comportamento scolastico. Riduzione del numero di note disciplinari.**

#### **Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

1. Comprendere ciò che si ascolta e legge
2. Comunicare un messaggio scritto e orale
3. Acquisire un metodo di studio e di ricerca
4. Progettare e risolvere problemi
5. Compiere scelte libere e consapevoli
6. Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale
7. Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione

#### **Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

**Conoscere e rispettare se stesso, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadino attivo e consapevole.**

**CONTENUTI****PRIMA**

1. Tecnica di base del canto
2. Notazione musicale
3. Conoscenza ed utilizzo di strumentini didattici ( flauti, tastiere, percussioni)
4. Storia della musica: dalle origini al 400.

**SECONDA**

1. Conoscenza ed utilizzo di strumenti didattici (flauti, tastiere, percussioni)
2. I generi musicali
3. Storia della musica: classicismo e secolo diciannovesimo
4. Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi

**TERZA**

1. Conoscenza ed utilizzo di strumentini didattici (flauti, tastiere, percussioni).
2. Laboratorio musica d'insieme
3. Progettazione e realizzazione di messaggi musicali.
4. Storia della musica: il 900.

**ABILITÀ****PRIMA**

1. Possiede le elementari tecniche esecutive.
2. Sa eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia ad orecchio sia decifrando una notazione
3. Sa individuare rapporti tra la musica ed altri linguaggi (pittorico, artistico, ecc.)

**SECONDA**

1. Possiede le elementari tecniche esecutive.
2. Sa eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia ad orecchio sia decifrando una notazione
3. Sa individuare rapporti tra la musica ed altri linguaggi (pittorico, artistico, ecc.)

**TERZA**

1. Decodifica e utilizza la notazione musicale.
2. Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.
3. Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale

**COMPETENZE****PRIMA**

Eeguire con la voce e con lo strumento musicale semplici esercizi, leggendo i simboli della notazione musicale.

Riconoscere le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica.

Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliandone l'orizzonte e valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.

**SECONDA**

Conoscere e distinguere le diverse forme musicali. Riconoscere, descrivere ed interpretare in modo critico opere musicali.

Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.

Riconoscere e classificare formazioni strumentali e corali.

**TERZA**

Eeguire con lo strumento musicale brani di diversi generi e stili, leggendo i simboli della notazione musicale e avvalendosi sia dell'accompagnamento audio di basi strumentali, sia di applicazioni digitali. Conoscere, descrivere, e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.

**STRATEGIE METODOLOGICO - DIDATTICHE**

- Argomentare la valutazione dicendo allo studente in cosa ha fatto bene e in cosa ha fatto male
- Dare indicazioni sul metodo da seguire per svolgere un compito
- Esplicitare agli studenti gli obiettivi della lezione
- Verificare la comprensione degli argomenti facendo domande
- Flipped classroom
- Classi aperte

			Realizzare eventi sonori che integrino anche forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	
--	--	--	--	--

### VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione di ogni studente farà riferimento agli elementi di osservazione raccolti nel corso dello svolgimento delle diverse attività didattiche: partecipazione al lavoro in classe e regolarità nell'esecuzione delle consegne, capacità di rielaborazione personale e di argomentazione dei concetti, capacità di orientarsi nell'utilizzo degli strumenti di osservazione e misurazione, capacità di organizzazione autonoma di semplici attività sperimentali, abilità di osservazione e di descrizione degli oggetti e dei processi tecnologici, capacità di comunicazione e di documentazione, disponibilità al confronto, alla collaborazione e al lavoro con i compagni e con l'insegnante. Inoltre la valutazione degli alunni si baserà su verifiche periodiche e verifiche sommative, impostate sul lavoro svolto in classe: interrogazioni orali, valutazione dei lavori di gruppo, valutazione della documentazione sul quaderno e regolarità nell'esecuzione delle consegne. Verranno predisposte prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) e semi-strutturate (oggettive-soggettive), in modo che ciascuno, con i propri tempi e con le proprie capacità, provi a risolvere i quesiti proposti sotto il controllo diretto ed individualizzato dell'insegnante, che potrà verificare il livello di apprendimento dei singoli seguendone i progressi e affrontando eventuali difficoltà. In ogni prova di verifica i quesiti proposti saranno predisposti in modo che ciascun alunno possa svolgerne almeno una parte.

#### Parametri di valutazione

Non sufficiente : conosce in modo frammentario o nullo i contenuti, risponde in modo generico ed approssimativo. (Voto 5) Sufficiente: conosce sufficientemente i contenuti, li esprime in modo abbastanza corretto. (Voto 6)

Buono: conosce discretamente i contenuti, si esprime in modo adeguato. (Voto 7) Distinto: conosce in modo approfondito i contenuti, si esprime con chiarezza. (Voto 8)

Ottimo: conosce in modo molto approfondito i contenuti, si esprime con chiarezza, sa rielaborare i contenuti in modo personale (Voto 9-10)

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA

	<b>VOTO 10</b>	<b>VOTO 9</b>
<b>Livello A</b>	Suona per lettura brani usando lo strumento musicale rispettando il ritmo. Legge tutti i simboli di uno spartito, studia gli argomenti di pratica con interesse ed assiduità approfondendoli con ricerche anche fuori dai libri di testo utilizzando anche software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Suona per lettura i brani proposti usando lo strumento musicale, riesce a portare il ritmo con strumenti a percussione. Legge la partitura in modo abbastanza autonomo. Studia con assiduità gli argomenti di pratica.
<b>Livello B</b>	<b>VOTO 8</b>	<b>VOTO 7</b>

	Guidato suona per lettura brani strumentali utilizzando lo strumento musicale. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sicurezza. Studia gli argomenti di pratica.	Guidato suona con sicurezza i brani strumentali. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sicurezza. Studia con una certa assiduità gli argomenti di pratica.
<b>Livello C</b>	<b>VOTO 6</b> Opportunamente guidato suona per imitazione i brani strumentali. Riconosce la simbologia musicale ma ha delle incertezze dovute ad uno studio non sempre costante a casa. Se incoraggiato conferisce anche su argomenti di pratica.	<b>VOTO 5</b> Suona semplici brani solo per imitazione. Utilizza una notazione intuitiva, riconosce solo alcuni segni della notazione. Non studia a casa e non sempre porta l'occorrente per la lezione. La partecipazione è saltuaria Conferisce gli argomenti in maniera semplicistica.
<b>Livello D (voto 4 o inferiore a 4)</b>	Non suona nessuno strumento, riesce a segnare il ritmo con strumenti a percussione. Se stimolato ascolta solo in classe ma non lavora a casa. Non porta il materiale occorrente e spesso è distratto.	

<b>Riprogettazione attraverso</b>		
<p><b>Attività di recupero</b></p> <p>a. Far esercitare gli studenti individualmente in classe  b. Far lavorare gli studenti in piccoli gruppi (cooperative learning)  c. Lasciare spazio a discussioni in classe e a interventi liberi degli studenti  d. Dedicare tempo in classe alla correzione dei compiti o degli esercizi  e. Organizzare attività che richiedono la partecipazione attiva degli studenti (ricerche, progetti, esperimenti, ecc.)</p>	<p><b>Attività di potenziamento</b></p> <p>Lavoro in coppia di aiuto e stimolo per approfondimenti</p>	<p><b>Interventi a favore di alunni BES</b></p> <p>Utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi. Si possono proporre: una mappa condivisa con la classe, una sintesi della spiegazione, la sequenza delle unità con un breve titolo, individuare le parole chiave, schemi.  Utilizzo della LIM, aiuto nella decodifica del testo e ad individuare le informazioni principali.  Per gli alunni BES si prevedono i seguenti obiettivi minimi: comprensione orale di semplici domande; comprensione scritta globale di un semplice testo; esecuzioni di semplici performance musicali.</p>

tempi e periodo di riferimento

I QUADRIMESTR  
E

II QUADRIMESTRE

<p style="text-align: center;"><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione</li> <li>2. Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</li> <li>4. Competenze digitali</li> <li>5. Imparare ad imparare</li> <li>6. Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>8. Competenze sociali e civiche</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Standard minimi di competenze chiave</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi</li> <li>2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana</li> <li>3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali</li> <li>4. Uso consapevole delle moderne tecnologie digitali finalizzato alle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo. Valorizzazione dei diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)</li> <li>6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale</li> <li>7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.</li> <li>8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</li> </ol>
<b>Indicatori Ministeriali</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di miglioramento (desunti dal RAV - 2 stesura)</b>

**PLAN**

**Classi Prime**

Saper osservare la realtà.  
Saper usare le tecniche e gli strumenti con consapevolezza. Saper rielaborare in forma semplice un soggetto reale.

**Classi seconde**

Leggere e interpretare un'opera d'arte.  
Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte. Riconoscere e individuare nelle immagini della comunicazione multimediale, la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.

**Classi terze**

Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte.  
Osservare e descrivere con linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine. Elaborare soluzioni creative e originali attraverso lo studio dell'arte e l'utilizzo di tecnologie multimediali.

**Attivare azioni mirate al recupero/potenziamento delle competenze di base nelle discipline di Italiano e Matematica.**

**Ridurre del 30% la percentuale di studenti collocati nelle fasce di voto più basse e di non ammessi alla classe successiva nella Scuola Secondaria.**

**Aumento del 5% delle valutazioni positive (8-9-10) del comportamento scolastico.  
Riduzione del numero di note disciplinari.**

**Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

1. Comprendere ciò che si ascolta e legge.
2. Comunicare un messaggio scritto e orale.
3. Acquisire un metodo di studio e di ricerca.
4. Progettare e risolvere problemi.
5. Compire scelte libere e consapevoli.
6. Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale.
7. Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione.

**Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

**Conoscere e rispettare se stesso, gli altri, la società e l'ambiente, mostrandosi cittadino attivo e consapevole.**

**Contenuti****Classi prime**

Grammatica di base: punto, linea.  
 Texture e forme geometriche. La superficie. La classificazione dei colori, il colore come linguaggio, il valore psicologico e simbolico del colore.  
 Quadri storici dell'arte dalla Preistoria al Gotico.

**Classi seconde**

Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, cromatici, spaziali.  
 Quadri storici dell'arte dal Quattrocento al Barocco.

**Classi terze**

Grammatica del linguaggio visivo: superficie, luce e ombra. Il fumetto e la pubblicità.  
 L'arte dal Neoclassicismo alle Avanguardie Artistiche.

**Abilità**

Saper leggere e comprendere il linguaggio visivo.  
 Saper interpretare le opere d'arte.  
 Saper produrre elaborati creativi ed originali.  
 Saper usare le varie tecniche grafiche e pittoriche.

**Competenze**

Realizzare un elaborato applicando i primi elementi della grammatica visuale e utilizzando varie possibilità cromatiche.  
 Osservare e descrivere un'opera d'arte con una terminologia specifica e appropriata.  
 Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il suo contesto.  
 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte.  
 Realizzare e produrre elaborati creativi applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando strumenti, materiali e codici diversi.

**Strategie metodologico - didattiche**

Argomentare la valutazione dicendo allo studente in cosa ha fatto bene e in cosa ha fatto male  
 - Dare indicazioni sul metodo da seguire per svolgere un compito  
 - Esplicitare agli studenti gli obiettivi della lezione  
 - Verificare la comprensione degli argomenti facendo domande  
 - Flipped classroom  
 - Classi aperte

## VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione di ogni studente farà riferimento agli elementi di osservazione raccolti nel corso dello svolgimento delle diverse attività didattiche: partecipazione al lavoro in classe e regolarità nell'esecuzione delle consegne, capacità di rielaborazione personale e di argomentazione dei concetti, capacità di orientarsi nell'utilizzo degli strumenti di osservazione e misurazione, capacità di organizzazione autonoma di semplici attività sperimentali, abilità di osservazione e di descrizione degli oggetti e dei processi tecnologici, capacità di comunicazione e di documentazione, disponibilità al confronto, alla collaborazione e al lavoro con i compagni e con l'insegnante. Inoltre la valutazione degli alunni si baserà su verifiche periodiche e verifiche sommative, impostate sul lavoro svolto in classe: interrogazioni orali, valutazione dei lavori di gruppo, valutazione della documentazione sul quaderno e regolarità nell'esecuzione delle consegne. Verranno predisposte prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) e semi-strutturate (oggettive-soggettive), in modo che ciascuno, con i propri tempi e con le proprie capacità, provi a risolvere i quesiti proposti sotto il controllo diretto ed individualizzato dell'insegnante, che potrà verificare il livello di apprendimento dei singoli seguendone i progressi e affrontando eventuali difficoltà. In ogni prova di verifica i quesiti proposti saranno predisposti in modo che ciascun alunno possa svolgerne almeno una parte.

### CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE IN ARTE E IMMAGINE

(Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.)

LIVELLI	VOTI	VALUTAZIONE
Livello A	10	Produce in modo personale e creativo, ha attitudini per la materia, sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.
	9	Evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità espressiva. Appropriato uso delle tecniche
Livello B	8	E' autonomo nella produzione.
	7	Si esprime in modo personale con una produzione compositiva abbastanza articolata; corretto uso delle tecniche.
Livello C	6	Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione.
	5	Si esprime in modo incerto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione.
Livello D	4 o inferiore a 4	Si esprime con una produzione decisamente carente nell'uso della tecnica e della rappresentazione.

## Riprogettazione attraverso

### Attività di recupero

- Far esercitare gli studenti individualmente in classe
- Far lavorare gli studenti in piccoli gruppi (cooperative learning)
- Lasciare spazio a discussioni in classe e a interventi liberi degli studenti
- Dedicare tempo in classe alla correzione dei compiti o degli esercizi
- Organizzare attività che richiedono la partecipazione attiva degli studenti (ricerche, progetti, esperimenti, ecc).

### Attività di potenziamento

Lavoro in coppia di aiuto e stimolo per approfondimenti

### Interventi a favore di alunni BES

Utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi. Si possono proporre: una mappa condivisa con la classe, una sintesi della spiegazione, la sequenza delle unità con un breve titolo, individuare le parole chiave, schemi.  
Utilizzo della LIM, aiuto nella decodifica del testo e ad individuare le informazioni principali.  
Per gli alunni BES si prevedono i seguenti obiettivi minimi: comprensione orale di semplici domande; comprensione scritta globale di un semplice testo; lettura e analisi essenziale di un'opera d'arte.

Tempi e periodo di riferimento

I QUADRIMESTR  
E  II QUADRIMESTRE

<p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione</li> <li>2. Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</li> <li>4. Competenze digitali</li> <li>5. Imparare ad imparare</li> <li>6. Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>8. Competenze sociali e civiche</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi</li> <li>2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana</li> <li>3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali</li> <li>4. Uso consapevole delle moderne tecnologie digitali finalizzato alle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo . Valorizzazione dei diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)</li> <li>6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale</li> <li>7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.</li> <li>8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</li> </ol>
--	---

<b>PLAN</b>	<b>Indicatori Ministeriali</b>		
	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di miglioramento</b>	<b>(desunti dal RAV – 2 stesura)</b>

- Conoscere ed eseguire correttamente le quattro operazioni applicando le proprietà.
- Calcolare espressioni con le quattro operazioni.
- Risolvere problemi.
- Elevare a potenza i numeri naturali.
- Conoscere ed applicare le proprietà delle potenze e risolvere espressioni.
- Scrivere un numero in forma esponenziale.
- Conoscere i criteri di divisibilità.
- Scomporre in fattori primi un numero naturale.
- Calcolare M.C.D. ed M.C.M. tra numeri naturali e saperli utilizzare per risolvere semplici problemi.
- Riconoscere, confrontare ed ordinare le frazioni.
- Misurare, disegnare ed operare con segmenti ed angoli.
- Disegnare rette parallele e perpendicolari.
- Effettuare conversioni da una unità di misura all'altra.
- Rappresentare nel piano cartesiano punti, segmenti e figure.
- Riconoscere e disegnare i vari tipi di poligono individuandone le proprietà.
- Raccogliere dati, costruire ed interpretare grafici.

**Attivare azioni mirate al recupero/potenziamento delle competenze di base nelle discipline di Italiano e Matematica.**

**Ridurre del 30% la percentuale di studenti collocati nelle fasce di voto più basse e di non ammessi alla classe successiva nella Scuola Secondaria.**

**Aumento del 5% delle valutazioni positive (8-9-10) del comportamento scolastico. Riduzione del numero di note disciplinari.**

#### **Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

1. Comprendere ciò che si ascolta e legge
2. Comunicare un messaggio scritto e orale
3. Acquisire un metodo di studio e di ricerca
4. Risolvere e porsi problemi in diversi contesti sperimentali, linguistici e matematici, in situazioni varie, relative a campi di esperienza scolastici e non
5. Compiere scelte libere e consapevoli
6. Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale
7. Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione
8. Argomentare e congetturare in contesti diversi, sperimentali, linguistici e matematici

#### **Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

**Conoscere e rispettare se stesso, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadino attivo e consapevole.**

	I NUMERI	<p><b>Conoscenze</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Numeri naturali e razionali</li> <li>2. Sistema sessagesimale</li> <li>3. Le quattro operazioni fondamentali e relative proprietà</li> <li>4. Potenze e relative proprietà</li> <li>5. Divisori e multipli</li> <li>6. Frazioni</li> </ol>	<p><b>Abilità</b></p> <p>Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri naturali e razionali</p> <p>Rappresentare numeri naturali e razionali sulla retta</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e razionali</p> <p>Utilizzare le proprietà per semplificare i calcoli</p> <p>Elevare a potenza i numeri naturali e razionali</p> <p>Ricerca i multipli e i divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri</p>	<p><b>Competenze</b></p> <p>Rappresentare numeri</p> <p>Calcolare</p> <p>Stimare numeri</p> <p>Usare il linguaggio matematico</p> <p>Usare la matematica nella realtà</p>	<p><b>Strategie metodologiche - didattiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare la valutazione dicendo allo studente in cosa ha fatto bene e in cosa ha fatto male</li> <li>- Dare indicazioni sul metodo da seguire per svolgere un compito</li> <li>- Esplicitare agli studenti gli obiettivi della lezione</li> <li>- Verificare la comprensione degli argomenti facendo domande</li> <li>- Flipped classroom</li> <li>- Classi aperte</li> </ul>
	SPAZIO E FIGURE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali</li> <li>2. Gli angoli</li> <li>3. Triangoli e quadrilateri</li> <li>4. Poligoni regolari</li> <li>5. Movimenti e congruenza</li> </ol>	<p>Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri</p> <p>Calcolare i perimetri</p> <p>Conoscere e utilizzare il sistema sessagesimale</p> <p>Conoscere ed utilizzare i principali movimenti rigidi</p>	<p>Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni</p>	
	RELAZIONI E FUNZIONI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I concetti, i termini e i simboli aritmetici.</li> <li>2. I procedimenti, le strategie e i processi risolutivi dei problemi</li> <li>3. Le relazioni d'ordine</li> </ol>	<p>Esprimere in termini matematici relazioni d'ordine e proprietà.</p> <p>Individuare il legame fra dati e domande, per costruire l'algoritmo risolutivo di un problema</p> <p>Confrontare strategie di soluzione di un problema</p>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi e argomentarle</p>	

	DATI EPREVISIONI	1. Sistema Internazionale di misura delle grandezze 2. Equivalenze, lunghezze, superfici, volumi, peso e capacità 3. Le tabelle e i grafici statistici.	1. Eseguire operazioni con misure di grandezza 2. Rappresentare dati in tabelle, e costruire grafici. 3. Confrontare dati qualitativi e quantitativi.	Analizzare dati ed interpretarli	
--	------------------	---	---	----------------------------------	--

### VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione di ogni studente farà riferimento agli elementi di osservazione raccolti nel corso dello svolgimento delle diverse attività didattiche: partecipazione al lavoro in classe e regolarità nell'esecuzione delle consegne, capacità di rielaborazione personale e di argomentazione dei concetti, capacità di orientarsi nell'utilizzo degli strumenti di osservazione e misurazione, capacità di organizzazione autonoma di semplici attività sperimentali, abilità di osservazione e di descrizione degli oggetti e dei processi tecnologici, capacità di comunicazione e di documentazione, disponibilità al confronto, alla collaborazione e al lavoro con i compagni e con l'insegnante. Inoltre la valutazione degli alunni si baserà su verifiche periodiche e verifiche sommative, impostate sul lavoro svolto in classe: interrogazioni orali, valutazione dei lavori di gruppo, valutazione della documentazione sul quaderno e regolarità nell'esecuzione delle consegne. Verranno predisposte prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) e semi-strutturate (oggettive-soggettive), in modo che ciascuno, con i propri tempi e con le proprie capacità, provi a risolvere i quesiti proposti sotto il controllo diretto ed individualizzato dell'insegnante, che potrà verificare il livello di apprendimento dei singoli seguendone i progressi e affrontando eventuali difficoltà. In ogni prova di verifica i quesiti proposti saranno predisposti in modo che ciascun alunno possa svolgerne almeno una parte.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA**

<b>INDICATORI</b>	<b>Livello A (voto 10-9) Approfondito</b>	<b>Livello B (voto 8-7) Adeguato</b>	<b>Livello C (voto 6-5) Sufficiente - Carente</b>	<b>Livello D (voto 4 o inferiore a 4) Scarso-Nullo</b>
<b>Conoscenza degli elementi propri della disciplina</b> (definizioni, regole, relazioni, proprietà...)	Conoscenza dei contenuti completa e sicura (per il 10 li rielabora in modo personale)	Conoscenza abbastanza completa dei contenuti	Conoscenza essenziale dei contenuti Conoscenza limitata e superficiale	Conoscenza nulla dei vari argomenti
<b>Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti</b>	Corretta e sicura (per il 10 anche in situazioni non note)	Corretta	Incerta ed imprecisa Difficoltosa anche in contesti noti	Assente
<b>Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica</b>	Completa e sicura (per il 10 efficace anche in situazioni nuove)	Corretta (per il 7 in situazioni riconoscibili)	Nel complesso corretta in situazioni semplici e riconoscibili Incerta e confusa. Difficoltà ad individuare soluzioni e procedimenti operativi	Completamente inefficace
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	Comprensione ed uso corretto del linguaggio (per il 10 con affermazioni più articolate)	Comprensione ed uso del linguaggio abbastanza corretti	Comprensione nel complesso corretta. Uso del linguaggio non sempre preciso Comprensione di semplici affermazioni, ma uso impreciso e superficiale del linguaggio	Mancata comprensione

**ACT**

**Riprogettazione attraverso**

	<p align="center"><b>Attività di recupero</b></p> <p>a. Far esercitare gli studenti individualmente in classe  b. Far lavorare gli studenti in piccoli gruppi (cooperative learning)  c. Lasciare spazio a discussioni in classe e a interventi liberi degli studenti  d. Dedicare tempo in classe alla correzione dei compiti o degli esercizi  e. Organizzare attività che richiedono la partecipazione attiva degli studenti (ricerche, progetti, esperimenti, ecc.)</p>	<p align="center"><b>Attività di recupero</b></p> <p>Lavoro in coppia di aiuto e stimolo per approfondimenti</p>	<p align="center"><b>Interventi a favore di alunni BES</b></p> <p>Utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi. Si possono proporre: una mappa condivisa con la classe, una sintesi della spiegazione, la sequenza delle unità con un breve titolo, individuare le parole chiave, schemi.  Utilizzo della LIM, aiuto nella decodifica del testo e ad individuare le informazioni principali.  Per gli alunni BES si prevedono i seguenti obiettivi minimi: comprensione orale di semplici domande; comprensione scritta globale di un semplice testo; produzione orale e scritta essenziale</p>

Tempi e periodo di riferimento

I QUADRIMESTR  
E

II QUADRIMESTRE

<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>		<b>Standard minimi di competenze chiave</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione</li> <li>2. Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</li> <li>4. Competenze digitali</li> <li>5. Imparare ad imparare</li> <li>6. Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>8. Competenze sociali e civiche</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi</li> <li>2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana</li> <li>3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali</li> <li>4. Uso consapevole delle moderne tecnologie digitali finalizzato alle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo. Valorizzazione dei diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)</li> <li>6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale</li> <li>7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.</li> <li>8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</li> </ol>	
<b>Indicatori Ministeriali</b>			
<b>PLAN</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Obiettivi di miglioramento (desunti dal RAV – 2 stesura)</b>

- Eeguire operazioni con i numeri razionali.
- Risolvere problemi con le frazioni.
- Riconoscere i vari tipi di numeri decimali, rappresentarli sulla retta numerica, trasformarli in frazioni e viceversa.
- Calcolare la radice quadrata di un numero razionale.
- Calcolare e confrontare rapporti.
- Applicare le proprietà ad una proporzione e risolverla.
- Calcolare percentuali.
- Conoscere i vari tipi di poligoni, le proprietà e i punti notevoli.
- Risolvere problemi riguardanti l'equivalenza di figure piane.
- Conoscere e d applicare il teorema di Pitagora nei poligoni studiati.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Riconoscere una funzione.
- Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.
- Scrivere e rappresentare nel piano cartesiano funzioni di proporzionalità .

**Attivare azioni mirate al recupero/potenziamento delle competenze di base nelle discipline di Italiano e Matematica.**

**Ridurre del 30% la percentuale di studenti collocati nelle fasce di voto più basse e di non ammessi alla classe successiva nella Scuola Secondaria.**

**Aumento del 5% delle valutazioni positive (8-9-10)**

- Risolvere problemi del tre semplice.

**del comportamento scolastico. Riduzione del numero di note disciplinari.**

**Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

1. Comprendere ciò che si ascolta e legge
2. Comunicare un messaggio scritto e orale
3. Acquisire un metodo di studio e di ricerca
4. Progettare e risolvere problemi
5. Compiere scelte libere e consapevoli
6. Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale
7. Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione

**Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

**Conoscere e rispettare se stesso, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadino attivo e consapevole.**

<b>DO</b>	I NUMERI	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I numeri razionali</li> <li>2. La frazione come rapporto e come quoziente</li> <li>3. La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza</li> <li>4. I rapporti, le proporzioni e loro proprietà, la percentuale</li> </ol>	<p><b>ABILITA</b></p> <p>Rappresentare sulla retta i numeri razionali</p> <p>Eseguire operazioni con i numeri razionali</p> <p>Applicare l'algoritmo della radice quadrata e utilizzare le tavole numeriche</p> <p>Riconoscere frazioni equivalenti e operare confronti tra frazioni</p> <p>Applicare le proprietà delle proporzioni.</p> <p>Eseguire calcoli percentuali</p>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>Operare in situazioni reali utilizzando tecniche e procedure di calcolo</p>	<p><b>STRATEGIE METODOLOGIC O- DIDATTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare la valutazione dicendo allo studente in cosa ha fatto bene e in cosa ha fatto male</li> <li>- Dare indicazioni sul metodo da seguire per svolgere un compito</li> <li>- Esplicitare agli studenti gli obiettivi della lezione</li> <li>- Verificare la comprensione degli argomenti facendo domande</li> <li>- Flipped classroom</li> <li>- Classi aperte</li> </ul>
	SPAZIO E FIGURE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Figure piane e loro proprietà</li> <li>2. Area dei poligoni</li> <li>3. Figure isoperimetriche, equivalenti, simili</li> <li>3. Isometrie nel piano</li> <li>4. Teorema di Pitagora</li> <li>5. Criteri di similitudine dei triangoli</li> </ol>	<p>Riprodurre figure geometriche rispettando i rapporti tra le dimensioni</p> <p>Calcolare aree di poligoni anche componendoli in figure elementari</p> <p>Applicare il Teorema di Pitagora anche in situazioni concrete</p> <p>Riconoscere figure piane simili e riprodurre in scala una figura</p> <p>Applicare i criteri di similitudine dei triangoli</p>	<p>Confrontare e analizzare figure geometriche individuando varianti, invarianti e relazioni</p>	

	RELAZIONI E FUNZIONI	Relazioni tra oggetti matematici: numeri, figure Rappresentazioni verbali, numeriche, grafiche, simboliche, proporzionalità diretta e inversa.	1. Rappresentare graficamente dati e corrispondenze sul piano cartesiano. 2. Interpretare formule che contengono lettere 3. Individuare relazioni tra grandezze e proprietà geometriche o numeriche	Tradurre conoscenze e procedimenti utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche	
	DATI EPREVISIONI	1. Raccolta dati e costruzione di tabelle e diagrammi 2. Indici statistici	Identificare un problema affrontabile con l'indagine statistica, individuare la popolazione, formulare un questionario, raccogliere dati, utilizzare la frequenza assoluta e relativa, scegliere e utilizzare gli indici statistici	Elaborare dati utilizzando indici e rappresentazioni statistiche	

#### VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

<b>CHECK</b>	<p>La valutazione di ogni studente farà riferimento agli elementi di osservazione raccolti nel corso dello svolgimento delle diverse attività didattiche: partecipazione al lavoro in classe e regolarità nell'esecuzione delle consegne, capacità di rielaborazione personale e di argomentazione dei concetti, capacità di orientarsi nell'utilizzo degli strumenti di osservazione e misurazione, capacità di organizzazione autonoma di semplici attività sperimentali, abilità di osservazione e di descrizione degli oggetti e dei processi tecnologici, capacità di comunicazione e di documentazione, disponibilità al confronto, alla collaborazione e al lavoro con i compagni e con l'insegnante. Inoltre la valutazione degli alunni si baserà su verifiche periodiche e verifiche sommative, impostate sul lavoro svolto in classe: interrogazioni orali, valutazione dei lavori di gruppo, valutazione della documentazione sul quaderno e regolarità nell'esecuzione delle consegne. Verranno predisposte prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) e semi-strutturate (oggettive-soggettive), in modo che ciascuno, con i propri tempi e con le proprie capacità, provi a risolvere i quesiti proposti sotto il controllo diretto ed individualizzato dell'insegnante, che potrà verificare il livello di apprendimento dei singoli seguendone i progressi e affrontando eventuali difficoltà. In ogni prova di verifica i quesiti proposti saranno predisposti in modo che ciascun alunno possa svolgerne almeno una parte.</p>
--------------	---

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

INDICATORI	<b>Livello A (voto 10-9) Approfondito</b>	<b>Livello B (voto 8-7) Adeguito</b>	<b>Livello C (voto 6-5) Sufficiente - Carente</b>	<b>Livello D (voto 4 o inferiore a 4) Scarso- Nullo</b>
<b>Conoscenza degli elementi propri della disciplina</b> (definizioni, regole, relazioni, proprietà...)	Conoscenza dei contenuti completa e sicura (per il 10 li rielabora in modo personale)	Conoscenza abbastanza completa dei contenuti	Conoscenza essenziale dei contenuti  Conoscenza limitata e superficiale	Conoscenza nulla dei vari argomenti
<b>Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti</b>	Corretta e sicura (per il 10 anche in situazioni non note)	Corretta	Incerta ed imprecisa  Difficoltosa anche in contesti noti	Assente
<b>Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica</b>	Completa e sicura (per il 10 efficace anche in situazioni nuove)	Corretta (per il 7 in situazioni riconoscibili)	Nel complesso corretta in situazioni semplici e riconoscibili  Incerta e confusa. Difficoltà ad individuare soluzioni e procedimenti operativi	Completamente inefficace
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	Comprensione ed uso corretto del linguaggio (per il 10 con affermazioni più articolate)	Comprensione ed uso del linguaggio abbastanza corretti	Comprensione nel complesso corretta. Uso del linguaggio non sempre preciso  Comprensione di semplici affermazioni, ma uso impreciso e superficiale del linguaggio	Mancata comprensione

<b>ACT</b>	<b>Riprogettazione attraverso</b>		
	<p style="text-align: center;"><b>Attività di recupero</b></p> <p>a. Far esercitare gli studenti individualmente in classe  b. Far lavorare gli studenti in piccoli gruppi (cooperative learning)  c. Lasciare spazio a discussioni in classe e a interventi liberi degli studenti  d. Dedicare tempo in classe alla correzione dei compiti o degli esercizi  e. Organizzare attività che richiedono la partecipazione attiva degli studenti (ricerche, progetti, esperimenti, ecc.)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Attività di Potenziamento</b></p> <p>Lavoro in coppia di aiuto e stimolo per approfondimenti</p>	<p style="text-align: center;"><b>Interventi a favore di alunni BES</b></p> <p>Utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi. Si possono proporre: una mappa condivisa con la classe, una sintesi della spiegazione, la sequenza delle unità con un breve titolo, individuare le parole chiave, schemi. Utilizzo della LIM, aiuto nella decodifica del testo e ad individuare le informazioni principali.  Per gli alunni BES si prevedono i seguenti obiettivi minimi: comprensione orale di semplici domande; comprensione scritta globale di un semplice testo; produzione orale e scritta essenziale.</p>

Tempi e periodo di riferimento

I QUADRIMESTRE

II QUADRIMESTRE

<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>		<b>Standard minimi di competenze chiave</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione</li> <li>2. Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</li> <li>4. Competenze digitali</li> <li>5. Imparare ad imparare</li> <li>6. Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>8. Competenze sociali e civiche</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi</li> <li>2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana</li> <li>3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali</li> <li>4. Uso consapevole delle moderne tecnologie digitali finalizzato alle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo . Valorizzazione dei diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)</li> <li>6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale</li> <li>7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.</li> <li>8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</li> </ol>	
<b>Indicatori Ministeriali</b>			
<b>PLAN</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Obiettivi di miglioramento (desunti dal RAV – 2 stesura)</b>

- Rappresentare ed interpretare grafici di funzioni matematiche.
- Conoscere i numeri relativi.
- Eeguire le operazioni in Z e in Q
- Risolvere espressioni in Z e in Q.
- Riconoscere monomi e polinomi.
- Eeguire semplici operazioni con essi.
- Risolvere espressioni letterali.
- Risolvere un'equazione di primo grado ad un'incognita.
- Risolvere problemi per via algebrica.
- Utilizzare le proprietà di circonferenza e cerchio per risolvere problemi.
- Riconoscere elementi e proprietà dei poliedri regolari e dei solidi di rotazione.
- Risolvere problemi inerenti il calcolo di superfici, volumi e pesi dei solidi applicando le formule dirette e inverse.
- Calcolare la probabilità di un evento .

**Attivare azioni mirate al recupero/potenziamento delle competenze di base nelle discipline di Italiano e Matematica.**

**Ridurre del 30% la percentuale di studenti collocati nelle fasce di voto più basse e di non ammessi alla classe successiva nella Scuola Secondaria.**

**Aumento del 5% delle valutazioni positive (8-9-10) del comportamento scolastico.**

**Riduzione del numero di note disciplinari.**

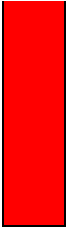
#### **Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

1. Comprendere ciò che si ascolta e legge
2. Comunicare un messaggio scritto e orale
3. Acquisire un metodo di studio e di ricerca
4. Progettare e risolvere problemi
5. Compiere scelte libere e consapevoli
6. Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale
7. Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione

#### **Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

**Conoscere e rispettare se stesso, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadino attivo e consapevole.**

	I NUMERI	<b>f Conoscenze</b> 1. Insieme Z di numeri relativi e frazionari 2. Valore assoluto e relativo 3. Le operazioni con i numeri relativi 4. Monomi e polinomi 4. Regole del calcolo letterale 5. Equazioni di 1° grado	<b>Abilità</b> Confrontare i numeri relativi interi e frazionari Risolvere espressioni algebriche numeriche e letterali Applicare i principi di equivalenza e risolvere equazioni di primo grado. Verificare l'esattezza della soluzione	<b>Competenze</b> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche in forma grafica	<b>Strategie metodologico – didattiche</b> - Argomentare la valutazione dicendo allo studente in cosa ha fatto bene e in cosa ha fatto male - Dare indicazioni sul metodo da seguire per svolgere un compito - Esplicitare agli studenti gli obiettivi della lezione - Verificare la comprensione degli argomenti facendo domande - Flipped classroom - Classi aperte
	SPAZIO E FIGURE	1. Circonferenza e cerchio 2. Teoremi di Euclide 3. Rette e piani nello spazio 4. Poliedri e solidi di rotazione 5. Superfici e volumi: proprietà e rappresentazione 6. Significato di peso specifico	Calcolare la circonferenza e l'area del cerchio Individuare le relazioni tra triangoli simili per risolvere problemi con i Teoremi di Euclide Rappresentare oggetti e figure tridimensionali Calcolare le superfici e i volumi dei solidi Calcolare il peso dei solidi	Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni	
	RELAZIONI E FUNZIONI	1. Conoscenza di regole e principi, teoremi e dimostrazioni 2. Studio di funzioni: retta, iperbole, parabola	Esprimere in forma generale relazioni e proprietà Rappresentare relazioni e funzioni sul piano cartesiano Risolvere i problemi impostando un'equazione	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	

	3. Piano cartesiano: distanza tra due punti, punto medio di un segmento.	Utilizzare lo strumento algebrico come linguaggio per rappresentare formalmente la questione posta da un problema		
--	--	---	--	--

	DATI EPREVISIONI	1. Statistica e probabilità 2. Valori medi e misure di variabilità 3. Distribuzione delle frequenze	Raccogliere e organizzare dati Costruire e analizzare tabelle Individuare gli eventi elementari, assegnare e calcolare la probabilità Riconoscere coppie di eventi incompatibili, indipendenti Riconoscere la curva di Gauss in una distribuzione di frequenze	Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche sviluppando deduzioni e ragionamenti	
--	------------------	---	---	--	--

### VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione di ogni studente farà riferimento agli elementi di osservazione raccolti nel corso dello svolgimento delle diverse attività didattiche: partecipazione al lavoro in classe e regolarità nell'esecuzione delle consegne, capacità di rielaborazione personale e di argomentazione dei concetti, capacità di orientarsi nell'utilizzo degli strumenti di osservazione e misurazione, capacità di organizzazione autonoma di semplici attività sperimentali, abilità di osservazione e di descrizione degli oggetti e dei processi tecnologici, capacità di comunicazione e di documentazione, disponibilità al confronto, alla collaborazione e al lavoro con i compagni e con l'insegnante. Inoltre la valutazione degli alunni si baserà su verifiche periodiche e verifiche sommative, impostate sul lavoro svolto in classe: interrogazioni orali, valutazione dei lavori di gruppo, valutazione della documentazione sul quaderno e regolarità nell'esecuzione delle consegne. Verranno predisposte prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) e semi-strutturate (oggettive-soggettive), in modo che ciascuno, con i propri tempi e con le proprie capacità, provi a risolvere i quesiti proposti sotto il controllo diretto ed individualizzato dell'insegnante, che potrà verificare il livello di apprendimento dei singoli seguendone i progressi e affrontando eventuali difficoltà. In ogni prova di verifica i quesiti proposti saranno predisposti in modo che ciascun alunno possa svolgerne almeno una parte.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

<b>CHECK</b>	INDICATORI				
		<b>Livello A (voto 10-9) Approfondito</b>	<b>Livello B (voto 8-7) Adeguito</b>	<b>Livello C (voto 6-5) Sufficiente - Carente</b>	<b>Livello D (voto 4 o inferiore a 4) Scarso-Nulla</b>
	<b>Conoscenza degli elementi propri della disciplina</b> (definizioni, regole, relazioni, proprietà...)	Conoscenza dei contenuti completa e sicura (per il 10 li rielabora in modo personale)	Conoscenza abbastanza completa dei contenuti	Conoscenza essenziale dei contenuti  Conoscenza limitata e superficiale	Conoscenza nulla dei vari argomenti
	<b>Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti</b>	Corretta e sicura (per il 10 anche in situazioni non note)	Corretta	Incerta ed imprecisa  Difficoltosa anche in contesti noti	Assente

	<b>Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica</b>	Completa e sicura (per il 10 efficace anche in situazioni nuove)	Corretta (per il 7 in situazioni riconoscibili)	Nel complesso corretta in situazioni semplici e riconoscibili  Incerta e confusa. Difficoltà ad individuare	Completamente inefficace
	<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	Comprensione ed uso corretto del linguaggio (per il 10 con affermazioni più articolate)	Comprensione ed uso del linguaggio abbastanza corretti	soluzioni e procedimenti operativi  Comprensione nel complesso corretta. Uso del linguaggio non sempre preciso  Comprensione di semplici affermazioni, ma uso impreciso e superficiale del linguaggio	Mancata comprensione
<b>Riprogettazione attraverso</b>					
	<p style="text-align: center;"><b>Attività di recupero</b></p> <p>a. Far esercitare gli studenti individualmente in classe  b. Far lavorare gli studenti in piccoli gruppi (cooperative learning)  c. Lasciare spazio a discussioni in classe e a interventi liberi degli studenti  d. Dedicare tempo in classe alla correzione dei compiti o degli esercizi  e. Organizzare attività che richiedono la partecipazione attiva degli studenti (ricerche, progetti, esperimenti, ecc.)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Attività di Potenziamento</b></p> <p>Lavoro in coppia di aiuto e stimolo per approfondimenti</p>	<p style="text-align: center;"><b>Interventi a favore di alunni BES</b></p> <p>Utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi. Si possono proporre: una mappa condivisa con la classe, una sintesi della spiegazione, la sequenza delle unità con un breve titolo, individuare le parole chiave, schemi.  Utilizzo della LIM, aiuto nella decodifica del testo e ad individuare le informazioni principali.  Per gli alunni BES si prevedono i seguenti obiettivi minimi:  comprensione orale di semplici domande;  comprensione scritta globale di un semplice testo; produzione orale e scritta essenziale.</p>		

Tempi e periodo di riferimento

I QUADRIMESTR  
E  II QUADRIMESTRE

<p style="text-align: center;"><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione</li> <li>2. Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</li> <li>4. Competenze digitali</li> <li>5. Imparare ad imparare</li> <li>6. Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>8. Competenze sociali e civiche</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Standard minimi di competenze chiave</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi</li> <li>2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana</li> <li>3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali</li> <li>4. Uso consapevole delle moderne tecnologie digitali finalizzato alle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo . Valorizzazione dei diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)</li> <li>6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale</li> <li>7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.</li> <li>8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</li> </ol>
<b>Indicatori Ministeriali</b>	
<p><b>PLA</b></p> <p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>Obiettivi di miglioramento (desunti dal RAV – 2 stesura)</b></p>

- Comprendere e saper utilizzare i linguaggi specifici della disciplina.
- Acquisire un metodo di studio appropriato per lo studio delle scienze.
- Conoscere e applicare le fasi del metodo sperimentale.
- Usare i più diffusi strumenti di misura: riga, bilancia, recipienti graduati, cronometro.
- Sapere come si analizzano e si rappresentano i dati raccolti.
- Descrivere le proprietà che caratterizzano la materia.
- Illustrare le caratteristiche dei solidi, dei liquidi e dei gas.
- Conoscere la relazione tra temperatura e calore.
- Conoscere come è distribuita l'acqua nel nostro pianeta.
- Comprendere perché l'acqua è fondamentale per la nostra esistenza.
- Riconoscere che l'aria, pur essendo invisibile, è riconoscibile dai suoi molteplici effetti.
- Conoscere com'è fatto il suolo e come si forma.
- Sapere quali sono le caratteristiche del suolo.

**Ridurre del 30% la percentuale di studenti collocati nelle fasce di voto più basse e di non ammessi alla classe successiva nella Scuola Secondaria.**

**Aumento del 5% delle valutazioni positive (8-9-10) del comportamento scolastico. Riduzione del numero di note disciplinari.**

- Illustrare le caratteristiche tipiche che differenziano esseri viventi e non viventi, animali e vegetali.
- Riconoscere quali sono i principali "gruppi rappresentativi" del mondo vivente.
- Descrivere la struttura e la funzione della cellula.
- Conoscere i livelli di organizzazione degli organismi pluricellulari.

#### **Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

1. Comprendere ciò che si ascolta e legge
2. Comunicare un messaggio scritto e orale
3. Acquisire un metodo di studio e di ricerca
4. Progettare e risolvere problemi
5. Compiere scelte libere e consapevoli
6. Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale
7. Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione

**Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

**Conoscere e rispettare se stesso, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadino attivo e consapevole.**

<b>DO</b>	<b>Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)</b>			
	<b>Conoscere e rispettare se stesso, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadino attivo e consapevole.</b>			
<b>Il metodo Scientifico</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	<b>Strategie metodologico – didattiche</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dall'osservazione alla scoperta</li> <li>2. Come si applica il metodo scientifico</li> <li>3. Unità e strumenti di misura</li> <li>4. L'analisi dei dati</li> <li>5. La rappresentazione dei dati.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sapere compiere semplici misurazioni di lunghezza, di peso, di volume servendosi sia di strumenti opportunamente predisposti a ciò, sia anche di strumenti improvvisati.</li> <li>2. Rappresentare dati in tabelle, e costruire grafici.</li> <li>3. Osservare ciò che ci sta intorno per cogliere quante più caratteristiche possibili</li> </ol>	<p>Conoscere quali sono le unità di misura fondamentali del Sistema Internazionale</p> <p>Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite.</p>	<p>Argomentare la valutazione dicendo allo studente in cosa ha fatto bene e in cosa ha fatto male</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dare indicazioni sul metodo da seguire per svolgere un compito</li> <li>- Esplicitare agli studenti gli obiettivi della lezione</li> <li>- Verificare la comprensione degli argomenti facendo domande</li> <li>- Flipped classroom</li> <li>- Classi aperte</li> </ul>

<b>La materia e le sue caratteristiche</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sostanze, atomi e molecole</li> <li>2. I tre stati della materia</li> <li>3. I solidi</li> <li>4. I liquidi</li> <li>5. I gas</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere le proprietà che caratterizzano la materia.</li> <li>2. Sapere che la materia è fatta di atomi.</li> </ol>	Attribuire ai vari corpi le loro proprietà specifiche. Realizzare dei semplici miscugli e semplici soluzioni.	
<b>La temperatura, il calore e i cambiamenti di stato</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La temperatura e il calore</li> <li>2. Misurare la temperatura</li> <li>3. La dilatazione termica</li> <li>4. La propagazione del calore</li> <li>5. I cambiamenti di stato</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper definire i concetti di calore e temperatura</li> <li>2. Saper spiegare come funziona un termometro e quali sono le più comuni scale termometriche in uso.</li> <li>3. Distinguere le sostanze isolanti da quelle conduttrici di calore.</li> </ol>	Collegare il concetto di calore allo stato di aggregazione della materia. Misurare la temperatura di un corpo.	
<b>L'acqua</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'acqua nei suoi stati</li> <li>2. Da uno stato fisico all'altro</li> <li>3. L'acqua come solvente</li> <li>4. Le acque marine e le acque continentali</li> <li>5. Il ciclo dell'acqua</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere che l'acqua è una sostanza molto diffusa sulla terra.</li> <li>2. Sapere che l'acqua è il più comune solvente universale</li> <li>3. Sapere che l'acqua è in perenne movimento nel suo ciclo.</li> </ol>	Elaborare l'importanza delle proprietà dell'acqua per il mantenimento della vita	
<b>L'aria</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proprietà chimiche e fisiche dell'aria.</li> <li>2. L'atmosfera.</li> <li>3. La pressione atmosferica</li> <li>4. Come si muove l'aria: il vento.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dimostrare la presenza dell'aria anche nei corpi solidi.</li> <li>2. Determinare la composizione dell'aria.</li> <li>3. Verificare che l'aria occupa uno spazio.</li> <li>4. Verificare l'esistenza della pressione dell'aria.</li> </ol>	Riconoscere che l'aria, pur essendo invisibile, è riconoscibile ed ha proprietà chimiche e fisiche. Sapere che l'aria è indispensabile per le combustioni.	

	<b>Il suolo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una sottile pellicola.</li> <li>2. Identikit del suolo</li> <li>3. Le caratteristiche del suolo.</li> <li>4. Le proprietà del suolo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare e riconoscere i vari componenti di un suolo.</li> <li>2. Sapere quali sono le caratteristiche del suolo.</li> <li>3. Sapere che il suolo può essere migliorato dall'uomo ma anche alterato dalle sue attività.</li> </ol>	<p>Elaborare l'importanza di essere responsabili verso se stessi, gli altri, l'ambiente e il proprio territorio. Collegare la presenza di certe piante in una data zona con il tipo di terreno in essa presente.</p>	
	<b>L'organizzazione dei viventi</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le caratteristiche dei viventi</li> <li>2. La cellula.</li> <li>3. La cellula procariote ed eucariote.</li> <li>4. La divisione cellulare.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disegnare com'è fatta una cellula.</li> <li>2. Saper descrivere una cellula eucariote e gli organuli che ne fanno parte.</li> <li>3. Comprendere che la grandezza di una cellula è indipendente dalle dimensioni di un organismo.</li> </ol>	<p>Osservare una cellula al microscopio e riconoscerne le parti.</p>	
	<b>Il regno delle Monere</b>  <b>Il regno dei Protisti</b>  <b>Il regno dei funghi</b>  <b>I virus</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I batteri.</li> <li>2. Le alghe azzurre.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I protozoi</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I principali gruppi di funghi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper descrivere le caratteristiche di batteri e alghe azzurre.</li> <li>2. Conoscere le caratteristiche di protozoi, protofiti e funghi.</li> <li>3. Illustrare le particolarità dei virus e il loro ciclo vitale.</li> </ol>	<p>Riconoscere che la cellula che forma il corpo di tali piccolissimi viventi svolge da sola tutte le funzioni vitali. Spiegare l'importanza di batteri e funghi come decompositori.</p>	

	<b>Il regno vegetale</b>	1. Le caratteristiche delle piante. 2. La radice. 3. Il fusto. 4. La foglia. 5. Fotosintesi, respirazione e traspirazione. 6. La riproduzione e la classificazione delle piante	1. Saper descrivere la struttura e la funzione delle diverse parti di una pianta. 2. Conoscere le funzioni vitali di una pianta: fotosintesi, respirazione, traspirazione. 3. Riconoscere la struttura e la funzione degli organi riproduttori delle piante.	Comprendere l'importanza delle piante per la vita sulla Terra. Distinguere i principali gruppi di piante. Comprendere come l'evoluzione ha determinato la diversità della specie nel regno vegetale.	
	<b>Il regno animale</b>	1. Gli invertebrati 2. I Vertebrati	1. Saper esporre la struttura e la funzione del corpo degli invertebrati e dei vertebrati.	Distinguere gli invertebrati dai vertebrati. Comprendere l'evoluzione del regno animale.	

#### **VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

La valutazione di ogni studente farà riferimento agli elementi di osservazione raccolti nel corso dello svolgimento delle diverse attività didattiche: partecipazione al lavoro in classe e regolarità nell'esecuzione delle consegne, capacità di rielaborazione personale e di argomentazione dei concetti, capacità di orientarsi nell'utilizzo degli strumenti di osservazione e misurazione, capacità di organizzazione autonoma di semplici attività sperimentali, abilità di osservazione e di descrizione degli oggetti e dei processi tecnologici, capacità di comunicazione e di documentazione, disponibilità al confronto, alla collaborazione e al lavoro con i compagni e con l'insegnante. Inoltre la valutazione degli alunni si baserà su verifiche periodiche e verifiche sommative, impostate sul lavoro svolto in classe: interrogazioni orali, valutazione dei lavori di gruppo, valutazione della documentazione sul quaderno e regolarità nell'esecuzione delle consegne. Verranno predisposte prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) e semi-strutturate (oggettive-soggettive), in modo che ciascuno, con i propri tempi e con le proprie capacità, provi a risolvere i quesiti proposti sotto il controllo diretto ed individualizzato dell'insegnante, che potrà verificare il livello di apprendimento dei singoli seguendone i progressi e affrontando eventuali difficoltà. In ogni prova di verifica i quesiti proposti saranno predisposti in modo che ciascun alunno possa svolgerne almeno una parte.

N.B. Riguardo alla frequenza, bisogna ricordare che, ai fini della validità dell'anno, per la valutazione degli allievi è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato di cui ai commi 1 e 2 dell'articolo 10. Per casi eccezionali, le istituzioni scolastiche possono autonomamente stabilire motivate deroghe al suddetto limite" (D. Lgs. 59/2004 ora confluito del DPR. 122/2009).

#### **Riprogettazione attraverso**

<p><b>Attività di recupero</b></p> <p>a. Far esercitare gli studenti individualmente in classe  b. Far lavorare gli studenti in piccoli gruppi (cooperative learning)  c. Lasciare spazio a discussioni in classe e a interventi liberi degli studenti  d. Dedicare tempo in classe alla correzione dei compiti o degli esercizi  e. Organizzare attività che richiedono la partecipazione attiva degli studenti (ricerche, progetti, esperimenti, ecc.)</p>	<p><b>Attività di potenziamento</b> Lavoro in coppia di aiuto e stimolo per approfondimenti</p>	<p><b>Interventi a favore di alunni BES</b></p> <p>Utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi. Si possono proporre: una mappa condivisa con la classe, una sintesi della spiegazione, la sequenza delle unità con un breve titolo, individuare le parole chiave, schemi.  Utilizzo della LIM, aiuto nella decodifica del testo e ad individuare le informazioni principali. Per gli alunni BES si prevedono i seguenti obiettivi minimi: comprensione orale di semplici domande; comprensione scritta globale di un semplice testo; produzione orale e scritta essenziale.</p>
--	---	---

Tempi e periodo di riferimento

I QUADRIMESTRE  
E  II QUADRIMESTRE

<p style="text-align: center;"><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione</li> <li>2. Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</li> <li>4. Competenze digitali</li> <li>5. Imparare ad imparare</li> <li>6. Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>8. Competenze sociali e civiche</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Standard minimi di competenze chiave</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi</li> <li>2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana</li> <li>3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali</li> <li>4. Uso consapevole delle moderne tecnologie digitali finalizzato alle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo . Valorizzazione dei diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)</li> <li>6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale</li> <li>7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.</li> <li>8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Indicatori Ministeriali</b> <b>Obiettivi di miglioramento (desunti dal RAV – 2 stesura)</b></p>

- Comprendere e saper utilizzare i linguaggi specifici della disciplina.
- Acquisire un metodo di studio appropriato per lo studio delle scienze.
- Conoscere e applicare le fasi del metodo sperimentale.
- Sapere come si analizzano e si rappresentano i dati raccolti.
- Comprendere fenomeni fisici, chimici e biologici.
- Avere un quadro organico e funzionale del proprio corpo.
- progettare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di situazioni specifiche.
- Risolvere situazioni problematiche.
- Essere consapevoli della necessità e delle problematiche connesse con lo sviluppo scientifico e tecnologico.

**Ridurre del 30% la percentuale di studenti collocati nelle fasce di voto più basse e di non ammessi alla classe successiva nella Scuola Secondaria.**

**Aumento del 5% delle valutazioni positive (8-9-10) del comportamento scolastico. Riduzione del numero di note disciplinari.**

### **Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

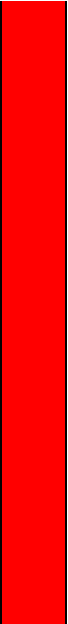
1. Comprendere ciò che si ascolta e legge
2. Comunicare un messaggio scritto e orale
3. Acquisire un metodo di studio e di ricerca
4. Progettare e risolvere problemi
5. Compiere scelte libere e consapevoli
6. Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale
7. Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione

### **Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

**Conoscere e rispettare se stesso, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadino attivo e consapevole.**

### La natura chimica della materia

Contenuti	Abilità	Competenze	Strategie metodologico – didattiche
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La struttura della materia</li> <li>2. Miscugli, sostanze, composti</li> <li>3. Le trasformazioni chimiche</li> <li>4. Acidi e basi</li> <li>5. Sali</li> <li>6. I composti organici</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere tra miscugli omogenei ed eterogenei.</li> <li>2. Individuare i componenti di una soluzione.</li> <li>3. Distinguere tra atomi e molecole.</li> <li>4. Distinguere gli elementi dai composti</li> <li>5. Utilizzare la scrittura simbolica per rappresentare alcuni elementi.</li> <li>6. Individuare alcuni elementi nella tavola periodica.</li> <li>7. Comprendere cos'è un legame chimico.</li> <li>8. Classificare le sostanze in acide, basiche e sali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dimostrare di aver compreso e saper descrivere che la materia si presenta in diversi stati di aggregazione (solido, liquido e aeriforme) che dipendono da determinate condizioni fisiche.</li> <li>2. Riconoscere e descrivere le caratteristiche di miscugli eterogenei e omogenei.</li> <li>3. Riferire che le sostanze possono esistere come elementi e come composti.</li> <li>4. Riconoscere e descrivere le trasformazioni chimiche differenziandole da quelle fisiche.</li> <li>5. Acquisiti i primi modelli e teorie della struttura atomica, impiegare il numero atomico e la configurazione elettronica periferica degli atomi per capire la sistemazione degli elementi nella tavola periodica (gruppi e periodi) e quindi la loro reattività chimica.</li> <li>6. Riconoscere, interpretare ed essere consapevole degli elementi essenziali del linguaggio simbolico della chimica: metalli e non metalli e loro principali composti (ossidi, idrossidi, acidi, sali).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare la valutazione dicendo allo studente in cosa ha fatto bene e in cosa ha fatto male</li> <li>- Dare indicazioni sul metodo da seguire per svolgere un compito</li> <li>- Esplicitare agli studenti gli obiettivi della lezione</li> <li>- Verificare la comprensione degli argomenti facendo domande</li> <li>- Flipped classroom</li> <li>- Classi aperte</li> </ul>



			<p>7. Distinguere, descrivere e riconoscere un acido da una base.</p>	
--	--	--	---	--

8. Osservare, descrivere e sperimentare che le reazioni coinvolgono sempre scambi di energia con l'ambiente (ceduta o acquistata) ed essere consapevoli che l'energia emessa in alcune particolari reazioni assume dimensioni molto grandi e può essere utilizzata a scopi produttivi nella vita quotidiana e nell'industria.

## Il corpo umano

1. La struttura e il rivestimento del corpo
2. Il sostegno e il movimento
3. L'apparato respiratorio
4. L'apparato circolatorio
5. L'apparato digerente
6. La nutrizione

Principi

alimentari

Le difese dell'organismo e le malattie

1. Riconoscere gli strati della pelle.
2. Conoscere gli annessi cutanei e le loro funzioni.
3. Comprendere le malattie della pelle.
4. Saper individuare la posizione dei principali organi, apparati e sistemi del corpo umano.
5. Saper descrivere la funzione dell'apparato respiratorio.
6. Saper individuare la funzione dell'apparato circolatorio.
7. Conoscere i diversi organi dell'apparato digerente.
8. descrivere le trasformazioni subite dal cibo all'interno dell'apparato digerente.
9. Comprendere che cos'è e come si diffonde una malattia infettiva.
10. Comprendere le differenze tra siero e vaccino.
11. Conoscere le norme comportamento e prevenzione nei confronti di alcune malattie infettive.

1. Descrivere le caratteristiche e le funzioni degli strati della pelle.
2. Descrivere in che modo viene mantenuta costante la temperatura del corpo.
3. Riconoscere la posizione dei principali organi apparati e sistemi e saper descrivere la loro funzione
4. Adottare comportamenti sani e corretti per la tutela della propria salute

	<b>IL movimento dei corpi</b>	Velocità e traiettoria dei corpi in movimento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper calcolare la velocità media in situazioni semplici.</li> <li>2. Acquisire il concetto di moto</li> <li>3. Conoscere l'unità di misura della velocità.</li> <li>4. Conoscere il moto uniforme e il moto vario.</li> <li>5. Comprendere che cos'è la traiettoria di un corpo in movimento.</li> <li>6. Comprendere che cos'è la velocità e conoscerne l'unità di misura.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Calcolare la velocità media in situazioni semplici.</li> <li>2. Distinguere il moto uniforme dal moto vario.</li> <li>3. Rappresentare graficamente il moto uniforme.</li> </ol>	
	<b>Le forze</b>	Le forze in situazioni statiche e come causa di variazione del moto	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere che cos'è una forza.</li> <li>2. Saper riconoscere (in situazioni semplici) gli effetti di una forza applicata a un corpo.</li> <li>3. Comprendere che cos'è una forza e quali effetti ha su un corpo.</li> <li>4. Conoscere gli elementi caratteristici di una forza.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare graficamente le forze.</li> <li>2. Riconoscere le forze come causa di movimento e di deformazioni.</li> <li>3. Riconoscere che una forza compie un lavoro quando provoca uno spostamento del corpo cui è applicata.</li> </ol>	
	<b>Le macchine semplici</b>	Le leve e la loro classificazione.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper rappresentare schematicamente una leva.</li> <li>2. Classificare i diversi tipi di leva in base al vantaggio.</li> <li>3. Sapere cosa si intende per baricentro di un corpo.</li> <li>4. Sapere cosa sono le macchine semplici</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere quando un corpo si trova in condizione di equilibrio.</li> <li>2. Distingue i concetti di potenza, resistenza e fulcro di una leva.</li> <li>3. Riconosce le più importanti macchine semplici.</li> </ol>	

## VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

**CHECK**

La valutazione di ogni studente farà riferimento agli elementi di osservazione raccolti nel corso dello svolgimento delle diverse attività didattiche: partecipazione al lavoro in classe e regolarità nell'esecuzione delle consegne, capacità di rielaborazione personale e di argomentazione dei concetti, capacità di orientarsi nell'utilizzo degli strumenti di osservazione e misurazione, capacità di organizzazione autonoma di semplici attività sperimentali, abilità di osservazione e di descrizione degli oggetti e dei fenomeni naturali, capacità di comunicazione e di documentazione, disponibilità al confronto, alla collaborazione e al lavoro con i compagni e con l'insegnante. Inoltre la valutazione degli alunni si baserà su verifiche periodiche e verifiche sommative, impostate sul lavoro svolto in classe: interrogazioni orali, valutazione dei lavori di gruppo (cartelloni, ricerche), valutazione della documentazione sul quaderno e regolarità nell'esecuzione delle consegne. Inoltre potranno essere predisposte prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) e semi-strutturate (oggettive-soggettive), in modo che ciascuno, con i propri tempi e con le proprie capacità, provi a risolvere i quesiti proposti sotto il controllo diretto ed individualizzato dell'insegnante, che potrà verificare il livello di apprendimento dei singoli seguendone i progressi e affrontando eventuali difficoltà. In ogni prova di verifica i quesiti proposti saranno predisposti in modo che ciascun alunno possa svolgerne almeno una parte.

N.B. Riguardo alla frequenza, bisogna ricordare che, ai fini della validità dell'anno, per la valutazione degli allievi è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato di cui ai commi 1 e 2 dell'articolo 10. Per casi eccezionali, le istituzioni scolastiche possono autonomamente stabilire motivate deroghe al suddetto limite" (D. Lgs. 59/2004 ora confluito del DPR. 122/2009).

## Riprogettazione attraverso

**ACT**

### Attività di recupero

- a. Far esercitare gli studenti individualmente in classe
- b. Far lavorare gli studenti in piccoli gruppi (cooperative learning)
- c. Lasciare spazio a discussioni in classe e a interventi liberi degli studenti
- d. Dedicare tempo in classe alla correzione dei compiti o degli esercizi
- e. Organizzare attività che richiedono la partecipazione attiva degli studenti (ricerche, progetti, esperimenti, ecc.)

**Attività di potenziamento** Lavoro in coppia di aiuto e stimolo per approfondimenti

**Interventi a favore di alunni BES** Utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi. Si possono proporre: una mappa condivisa con la classe, una sintesi della spiegazione, la sequenza delle unità con un breve titolo, individuare le parole chiave, schemi. Utilizzo della LIM, aiuto nella decodifica del testo e ad individuare le informazioni principali. Per gli alunni BES si prevedono i seguenti obiettivi minimi: comprensione orale di semplici domande; comprensione scritta globale di un semplice testo; produzione orale e scritta essenziale.

Tempi e periodo di riferimento

I QUADRIMESTR  
E  II QUADRIMESTRE

<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>		<b>Standard minimi di competenze chiave</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione</li> <li>2. Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</li> <li>4. Competenze digitali</li> <li>5. Imparare ad imparare</li> <li>6. Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>8. Competenze sociali e civiche</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi</li> <li>2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana</li> <li>3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali</li> <li>4. Uso consapevole delle moderne tecnologie digitali finalizzato alle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo . Valorizzazione dei diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)</li> <li>6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale</li> <li>7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.</li> <li>8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</li> </ol>		
<b>Indicatori Ministeriali</b>				
<b>PLAN</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Obiettivi di miglioramento (desunti dal RAV – 2 stesura)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere e saper utilizzare i linguaggi specifici della disciplina.</li> <li>-Acquisire un metodo di studio appropriato per lo studio delle scienze.</li> <li>-Conoscere e applicare le fasi del metodo sperimentale.</li> </ul>			

- Sapere come si analizzano e si rappresentano i dati raccolti.
- Comprendere fenomeni fisici, chimici e biologici.
- Avere un quadro organico e funzionale del proprio corpo.
- progettare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di situazioni specifiche.
- Risolvere situazioni problematiche.
- Essere consapevoli della necessità e delle problematiche connesse con lo sviluppo scientifico e tecnologico.

**Ridurre del 30% la percentuale di studenti collocati nelle fasce di voto più basse e di non ammessi alla classe successiva nella Scuola Secondaria.**

**Aumento del 5% delle valutazioni positive (8-9-10) del comportamento scolastico. Riduzione del numero di note disciplinari.**

**Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

1. Comprendere ciò che si ascolta e legge
2. Comunicare un messaggio scritto e orale
3. Acquisire un metodo di studio e di ricerca
4. Progettare e risolvere problemi
5. Compiere scelte libere e consapevoli
6. Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale
7. Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione


**Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

**Conoscere e rispettare se stesso, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadino attivo e consapevole.**

<b>DO</b>	<b>Il sistema nervoso e il sistema endocrino</b>	<p><b>Contenuti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il sistema nervoso centrale</li> <li>2. Il sistema nervoso periferico.</li> <li>3. Il sistema endocrino</li> </ol>	<p><b>Abilità</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere il sistema nervoso centrale da quello periferico.</li> <li>2. Distinguere i diversi tipi di neuroni (sensoriale, motore, associativo).</li> <li>3. Saper collocare in uno schema le diverse porzioni del sistema nervoso centrale.</li> <li>4. Saper collocare in uno schema le diverse ghiandole endocrine</li> </ol>	<p><b>Competenze</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dimostrare di aver compreso l'importanza del sistema nervoso nella regolazione delle funzioni.</li> <li>2. Dimostrare di aver compreso che cosa sono e come funzionano i neuroni.</li> <li>3. Dimostrare di aver compreso come si trasmette l'impulso nervoso.</li> <li>4. Descrivere le principali malattie del sistema nervoso.</li> <li>5. Spiegare il ruolo delle ghiandole endocrine e degli ormoni.</li> </ol>	<p><b>Strategie metodologico – didattiche</b></p> <p>Argomentare la valutazione dicendo allo studente in cosa ha fatto bene e in cosa ha fatto male</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dare indicazioni sul metodo da seguire per svolgere un compito</li> <li>- Esplicitare agli studenti gli obiettivi della lezione</li> <li>- Verificare la comprensione degli argomenti facendo domande</li> <li>- Flipped classroom</li> <li>- Classi aperte</li> </ul>
	<b>Educazione alla salute: droghe, alcol, fumo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il problema dell'alcol</li> <li>2. I pericoli del fumo</li> <li>3. Droghe e salute</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i rischi e i danni alla salute legati al consumo di droghe, alcol e fumo.</li> </ol>	<p>Saper adottare scelte consapevoli e responsabili rispetto all'uso di droghe, alcol e fumo</p>	

<p><b>Elettricità e magnetismo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le forze elettriche</li> <li>2. La corrente elettrica</li> <li>3. Conduttori e isolanti</li> <li>4. La resistenza elettrica</li> <li>5. Le forze magnetiche.</li> <li>6. L'elettromagnetismo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere come avviene il fenomeno dell'elettrizzazione</li> <li>2. Comprendere che cosa è un generatore di energia elettrica</li> <li>3. Comprendere che cos'è la resistenza elettrica e conoscerne l'unità di misura.</li> <li>4. Comprendere che cosa è la differenza di potenziale e conoscerne l'unità di misura</li> <li>5. Comprendere che cosa è la corrente elettrica e conoscerne l'unità di misura</li> <li>6. Conoscere le leggi di Ohm</li> <li>7. Acquisire consapevolezza dei pericoli connessi all'uso degli apparecchi elettrici e conoscere le principali norme di sicurezza</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper distinguere gli isolanti elettrici dai conduttori elettrici.</li> <li>2. Saper elettrizzare e magnetizzare oggetti di materiale opportuno mediante strofinio contatto oppure induzione.</li> <li>3. Descrivere che cosa è una corrente elettrica.</li> <li>4. Riconoscere e descrivere alcuni dei più comuni effetti della corrente elettrica.</li> <li>5. Enunciare la legge di Ohm</li> </ol>	
<p><b>Il sistema solare</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La nascita del sistema solare.</li> <li>2. il sole</li> <li>3. pianeti rocciosi e pianeti gassosi</li> <li>4. Asteroidi e comete.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sapere come gli scienziati ritengono che si sia formato il Sistema Solare</li> <li>2. Comprendere la ragione per cui il sole emette energia nello spazio.</li> <li>3. Sapere la struttura del sole.</li> <li>4. Distinguere le principali caratteristiche che differenziano i pianeti.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper riconoscere i pianeti visibili nel cielo notturno.</li> <li>2. Spiegare il significato di fusione nucleare.</li> <li>3. Saper elencare i pianeti separandoli in rocciosi e gassosi e ordinarli in base alle dimensioni.</li> <li>4. Saper spiegare la differenza tra meteore e meteoriti</li> </ol>	

<p><b>La struttura della terra</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La struttura interna della terra</li> <li>2. I vulcani e terremoti.</li> <li>3. I minerali e le rocce</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il modello della struttura interna della Terra.</li> <li>2. Comprendere gli aspetti principali delle dinamiche che avvengono all'interno della Terra.</li> <li>3. Conoscere la teoria della tettonica delle zolle e individuarne le dinamiche.</li> <li>4. Conoscere che cosa sono i fossili</li> <li>5. Conoscere i prodotti dell'attività vulcanica.</li> <li>6. Comprendere che cos'è un terremoto e come si manifesta.</li> <li>7. Conoscere come si rilevano l'intensità e l'energia liberata.</li> <li>8. Riconoscere la differenza tra minerali e rocce.</li> <li>9. Saper classificare le rocce in base alle loro origini.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le principali strutture della crosta terrestre.</li> <li>2. Classificare i vulcani in base alla loro forma.</li> <li>3. Riconoscere le manifestazioni di vulcanesimo secondario. Saper riconoscere i diversi tipi di eruzioni vulcanica.</li> <li>5. Saper descrivere la dinamica di un terremoto secondo la teoria elastica.</li> <li>6. spiegare come funziona un sismografo.</li> <li>7. spiegare perché i terremoti possono essere generati dall'attività vulcanica e dai movimenti tettonici.</li> <li>8. Individuare su una carta le aree del pianeta maggiormente interessate da fenomeni vulcanici e sismici.</li> <li>9. Riconoscere i minerali più diffusi in natura.</li> <li>10. Spiegare in che cosa consiste il ciclo geologico delle rocce.</li> <li>11. saper riconoscere le rocce più comuni.</li> </ol>	
--	--	---	---	--

	<p><b>La genetica e l'ereditarietà</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. DNA e RNA</li> <li>2. L'ereditarietà dei caratteri.</li> <li>3. Le leggi di Mendel e la genetica umana.</li> <li>4. I geni, i cromosomi e le proteine.</li> <li>5. Le mutazioni e l'evoluzione.</li> <li>6. Le malattie genetiche.</li> <li>7. Le biotecnologie</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper distinguere la molecola del DNA da quella dell'RNA in base alle loro caratteristiche.</li> <li>2. Saper riconoscere e individuare la causa genetica di alcune malattie ereditarie dell'uomo utilizzare i termini fenotipo/genotipo e omozigote/eterozigote.</li> <li>3. Saper calcolare la probabilità che, nella trasmissione di caratteri mendeliani, si verifichi un dato genotipo (o si manifesti un certo fenotipo).</li> <li>4 Saper riconoscere alcune malattie ereditarie dell'uomo Comprendere che cosa sono i caratteri ereditari.</li> <li>5. Comprendere che cosa sono le tecniche di manipolazione genetica, che cos'è un OGM</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere la struttura e le funzioni del DNA e dell'RNA.</li> <li>2. Saper costruire un albero genealogico.</li> <li>3. saper spiegare cosa sono e quale funzione hanno i cromosomi.</li> <li>4. Saper spiegare la differenza tra genotipo e fenotipo.</li> <li>5. Saper riconoscere alcuni caratteri dominanti e recessivi.</li> <li>6. sapere come si può cercare di prevenire e curare le malattie genetiche.</li> </ol>	
	<p style="text-align: center;"><b>VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b></p> <p>La valutazione di ogni studente farà riferimento agli elementi di osservazione raccolti nel corso dello svolgimento delle diverse attività didattiche: partecipazione al lavoro in classe e regolarità nell'esecuzione delle consegne, capacità di rielaborazione personale e di argomentazione dei concetti, capacità di orientarsi nell'utilizzo degli strumenti di osservazione e misurazione, capacità di organizzazione autonoma di semplici attività sperimentali, abilità di osservazione e di descrizione degli oggetti e dei fenomeni naturali, capacità di comunicazione e di documentazione, disponibilità al confronto, alla collaborazione e al lavoro con i compagni e con l'insegnante. Inoltre la valutazione degli alunni si baserà su verifiche periodiche e verifiche sommative, impostate sul lavoro svolto in classe: interrogazioni orali, valutazione dei lavori di gruppo (cartelloni, ricerche), valutazione della documentazione sul quaderno e regolarità nell'esecuzione delle consegne. Inoltre potranno essere predisposte prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) e semi-strutturate (oggettive-soggettive), in modo che ciascuno, con i propri tempi e con le proprie capacità, provi a risolvere i quesiti proposti sotto il controllo diretto ed individualizzato dell'insegnante, che potrà verificare il livello di apprendimento dei singoli seguendone i progressi e affrontando eventuali difficoltà. In ogni prova di verifica i quesiti proposti saranno predisposti in modo che ciascun alunno possa svolgerne almeno una parte.</p>				
	<p><b>Riprogettazione attraverso</b></p>				

<p><b>Attività di recupero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Far esercitare gli studenti individualmente in classe</li> <li>b. Far lavorare gli studenti in piccoli gruppi (cooperative learning)</li> <li>c. Lasciare spazio a discussioni in classe e a interventi liberi degli studenti</li> <li>d. Dedicare tempo in classe alla correzione dei compiti o degli esercizi</li> <li>e. Organizzare attività che richiedono la partecipazione attiva degli studenti (ricerche, progetti, esperimenti, ecc.)</li> </ul>	<p><b>Attività di potenziamento</b></p> <p>Lavoro in coppia di aiuto e stimolo per approfondimenti</p>	<p><b>Interventi a favore di alunni BES</b></p> <p>Utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi. Si possono proporre: una mappa condivisa con la classe, una sintesi della spiegazione, la sequenza delle unità con un breve titolo, individuare le parole chiave, schemi.</p> <p>Utilizzo della LIM, aiuto nella decodifica del testo e ad individuare le informazioni principali.</p> <p>Per gli alunni BES si prevedono i seguenti obiettivi minimi: comprensione orale di semplici domande; comprensione scritta globale di un semplice testo; produzione orale e scritta essenziale.</p>
---	--	--

**Tempi e periodo di riferimento**

I QUADRIMESTRE  
E

II QUADRIMESTRE

<p style="text-align: center;"><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione</li> <li>2. Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</li> <li>4. Competenze digitali</li> <li>5. Imparare ad imparare</li> <li>6. Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>8. Competenze sociali e civiche</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Standard minimi di competenze chiave</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi</li> <li>2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana</li> <li>3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali</li> <li>4. Uso consapevole delle moderne tecnologie digitali finalizzato alle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo. Valorizzazione dei diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)</li> <li>6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale</li> <li>7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.</li> <li>8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</li> </ol>
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Indicatori Ministeriali</b></p> <p><b>Obiettivi di miglioramento(desunti dal RAV – 2 stesura)</b></p>

PLA

- Comprendere ed utilizzare linguaggio tecnico
- misurare oggetti semplici
- usare gli strumenti da disegno
- tracciare linee parallele e ortogonali anche rispettando le misure date
- conoscere gli enti geometrici più semplici (punto, linea, retta, angolo)
- riconoscere e disegnare le figure geometriche fondamentali (triangolo, quadrato, cerchio, esagono)
- individuare i principali materiali, distinguendone il loro uso e le caratteristiche
- organizzare il proprio "spazio digitale", creando e modificando file e cartelle
- utilizzare correttamente gli strumenti informatici al fine di organizzare il proprio "spazio digitale", creando e modificando file e cartelle. Scrivere un semplice testo o lettera in word copiando da un testo o sotto dettatura

**Attivare azioni mirate al recupero/potenziamento delle competenze di base nelle discipline di Italiano e Matematica.**

**Ridurre del 30% la percentuale di studenti collocati nelle fasce di voto più basse e di non ammessi alla classe successiva nella Scuola Secondaria.**

**Aumento del 5% delle valutazioni positive (8-9-10) del comportamento scolastico. Riduzione del numero di note disciplinari.**

#### **Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

1. Comprendere ciò che si ascolta e legge
2. Comunicare un messaggio scritto e orale
3. Acquisire un metodo di studio e di ricerca
4. Progettare e risolvere problemi
5. Compiere scelte libere e consapevoli
6. Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale
7. Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione

#### **Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

**Conoscere e rispettare se stesso, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadino attivo e consapevole.**

DO	<b>Contenuti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unità di misura (lunghezze, angoli, peso, capacità)</li> <li>- Enti fondamentali geometrici</li> <li>- Rette parallele e ortogonali</li> <li>- Bisettrici e mediane</li> <li>- Triangoli, rettangoli, quadrato, cerchio, esagono</li> <li>- Materiali: legno, carta, vetro</li> <li>- Hardware e software: il personal computer ed il sistema operativo (cenni)</li> <li>- File e cartelle</li> <li>- Motori di ricerca</li> <li>- Word (cenni)</li> </ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare correttamente i termini specifici degli argomenti trattati</li> <li>- Misurare semplici oggetti reali</li> <li>- Costruire semplici figure geometriche piane e strutture modulari</li> <li>- Individuare e confrontare le proprietà dei materiali più comuni</li> <li>- Utilizzare correttamente gli strumenti informatici</li> <li>- Operare con file e cartelle</li> </ul>	<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è in grado di rappresentare graficamente un oggetto attraverso l'uso corretto degli strumenti di disegno applicando regole di costruzione degli enti geometrici elementari fino alla riproduzione di figure più complesse</li> <li>- L'alunno è in grado di rilevare le proprietà fondamentali dei materiali in relazione alla produzione di artefatti e al loro ciclo produttivo</li> <li>- L'alunno è in grado di organizzare proprio "spazio informatico" creando, modificando, cancellando file e cartelle</li> <li>- L'alunno è in grado di creare un semplice testo o lettera in word</li> <li>- L'alunno è in grado di utilizzare consapevolmente un motore di ricerca</li> </ul>	<b>Strategie metodologico - didattiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare la valutazione dicendo allo studente in cosa ha fatto bene e in cosa ha fatto male</li> <li>- Dare indicazioni sul metodo da seguire per svolgere un compito</li> <li>- Esplicitare agli studenti gli obiettivi della lezione</li> <li>- Verificare la comprensione degli argomenti facendo domande</li> <li>- Flipped classroom</li> <li>- Classi aperte</li> </ul>
CHECK	<b>VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b> <p>La valutazione di ogni studente farà riferimento agli elementi di osservazione raccolti nel corso dello svolgimento delle diverse attività didattiche: partecipazione al lavoro in classe e regolarità nell'esecuzione delle consegne, capacità di rielaborazione personale e di argomentazione dei concetti, capacità di orientarsi nell'utilizzo degli strumenti di osservazione e misurazione, capacità di organizzazione autonoma di semplici attività sperimentali, abilità di osservazione e di descrizione degli oggetti e dei processi tecnologici, capacità di comunicazione e di documentazione, disponibilità al confronto, alla collaborazione e al lavoro con i compagni e con l'insegnante. Inoltre la valutazione degli alunni si baserà su verifiche periodiche e verifiche sommative, impostate sul lavoro svolto in classe: interrogazioni orali, valutazione dei lavori di gruppo, valutazione della documentazione sul quaderno e regolarità nell'esecuzione delle consegne. Verranno predisposte prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) e semi-strutturate (oggettive- soggettive), in modo che ciascuno, con i propri tempi e con le proprie capacità, provi a risolvere i quesiti proposti sotto il controllo diretto ed individualizzato dell'insegnante, che potrà verificare il livello di apprendimento dei singoli seguendone i progressi e affrontando eventuali difficoltà. In ogni prova di verifica i quesiti proposti saranno predisposti in modo che ciascun alunno possa svolgerne almeno una parte.</p>			

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI DISEGNO TECNICO

(Il voto si ottiene dalla somma dei punti)

INDICATORI	PUNTEGGI O	VALUTAZIONE
<b>Ordine e pulizia del disegno</b>	1	Scarso
	2	Sufficiente
	3	Buono
<b>Elementi stilistici del disegno (linee rette e/o curve precise e senza sovrapposizioni, spessori adeguati, corretto uso degli strumenti, ecc.)</b>	1	Scarso
	2	Sufficiente
	3	Buono
<b>Analisi ed elaborazione del disegno da svolgere</b>	1	Non corretta
	2	Parzialmente corretta
	3	Corretta

### Riprogettazione attraverso

ATTIVITÀ DI RECUPERO	ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO	INTERVENTI A FAVORE DI ALUNNI BES
<p><b>Attività di recupero</b></p> <p>a. Far esercitare gli studenti individualmente in classe</p> <p>b. Far lavorare gli studenti in piccoli gruppi (cooperative learning)</p> <p>c. Lasciare spazio a discussioni in classe e a interventi liberi degli studenti</p> <p>d. Dedicare tempo in classe alla correzione dei compiti o degli esercizi</p> <p>e. Organizzare attività che richiedono la partecipazione attiva degli studenti (ricerche, progetti, esperimenti, ecc.)</p>	<p><b>Attività di potenziamento</b></p> <p>Lavoro in coppia di aiuto e stimolo per approfondimenti</p>	<p><b>Interventi a favore di alunni BES</b></p> <p>Utilizzo di strumenti compensativi, si possono proporre: una mappa condivisa con la classe, una sintesi della spiegazione, la sequenza delle unità con un breve titolo, individuare le parole chiave, schemi.</p> <p>Utilizzo della LIM, aiuto nella decodifica del testo e ad individuare le informazioni principali.</p>

**Tempi e periodo di riferimento**

I QUADRIMESTR  
E

II QUADRIMESTRE

<p align="center"><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione</li> <li>2. Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</li> <li>4. Competenze digitali</li> <li>5. Imparare ad imparare</li> <li>6. Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>8. Competenze sociali e civiche</li> </ol>	<p align="center"><b>Standard minimi di competenze chiave</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi</li> <li>2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana</li> <li>3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali</li> <li>4. Uso consapevole delle moderne tecnologie digitali finalizzato alle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo</li> <li>6. Valorizzazione dei diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)</li> <li>7. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale</li> <li>8. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.</li> <li>9. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</li> </ol>
<b>Indicatori Ministeriali</b>	
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>Obiettivi di miglioramento (desunti dal RAV – 2 stesura)</b></p>

**PLA**

- Comprendere ed utilizzare linguaggio tecnico
- Stimare e successivamente misurare l'ambiente scolastico e/o della propria abitazione
- Rappresentare, utilizzando gli strumenti, figure geometriche piane e tridimensionali in proiezioni ortogonali
- Comprendere le tipiche simbologie del disegno tecnico
- Pianificare una corretta alimentazione giornaliera
- Utilizzare la corretta leva per la soluzione di un problema
- Progettare e realizzare schema di strutture abitative (in legno)
- Progettare e realizzare un cinematismo
- Utilizzare correttamente la posta elettronica
- Formattare dei testi in Word
- Realizzare delle semplici tabelle in Excel per la soluzione di problemi matematici

**Attivare azioni mirate al recupero/potenziamento delle competenze di base nelle discipline di Italiano e Matematica.**

**Ridurre del 30% la percentuale di studenti collocati nelle fasce di voto più basse e di non ammessi alla classe successiva nella Scuola Secondaria.**

**Aumento del 5% delle valutazioni positive (8-9-10) del comportamento scolastico.**

**Riduzione del numero di note disciplinari.**

**Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

1. Comprendere ciò che si ascolta e legge
2. Comunicare un messaggio scritto e orale
3. Acquisire un metodo di studio e di ricerca
4. Progettare e risolvere problemi
5. Compiere scelte libere e consapevoli
6. Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale
7. Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione

**Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline) Conoscere e rispettare se stesso, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadino attivo e consapevole.**

	<b>Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	<b>Strategie metodologico-didattiche</b>
<b>DO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiezioni ortogonali di figure piane e solide</li> <li>• Alimentazione e principi nutritivi</li> <li>• Macchine semplici: Le leve</li> <li>• Cinematismi semplici (ruote dentate)</li> <li>• Cinematismi complessi (motore a scoppio)</li> <li>• Il territorio e la città</li> <li>• Strutture ed impianti tecnologici delle abitazioni</li> <li>• Posta elettronica (email)</li> <li>• Word (formattazione base)</li> <li>• Excel (tabelle con calcoli semplici)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente i termini specifici degli argomenti trattati</li> <li>- Calcolare il valore energetico dei cibi più comuni, ricercandoli tabelle energetiche.</li> <li>- Analizzare i vantaggi nell'uso di macchine semplici e composte</li> <li>- Riconoscere e descrivere la funzionalità delle strutture edilizie e degli impianti tecnologici</li> <li>- Utilizzare correttamente gli strumenti informatici</li> <li>- Utilizzare i principali comandi dei softwares Word ed Excel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è in grado di rappresentare graficamente un oggetto attraverso l'uso corretto degli strumenti di disegno applicando regole di costruzione per rappresentare solidi geometrici in proiezioni ortogonali</li> <li>- L'alunno è in grado stimare e misurare ambienti scolastici e/o della propria abitazione</li> <li>- L'alunno è in grado di pianificare una corretta alimentazione giornaliera in funzione all'età e all'attività.</li> <li>- L'alunno è in grado di utilizzare la corretta leva per la soluzione di un semplice problema quotidiano</li> <li>- L'alunno è in grado di progettare e realizzare un semplice cinematismo</li> <li>- Utilizzare principali applicazioni informatiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare la valutazione dicendo allo studente in cosa ha fatto bene e in cosa ha fatto male</li> <li>- Dare indicazioni sul metodo da seguire per svolgere un compito</li> <li>- Esplicitare agli studenti gli obiettivi della lezione</li> <li>- Verificare la comprensione degli argomenti facendo domande</li> <li>- Flipped classroom</li> <li>- Classi aperte</li> </ul>
<b>CHECK</b>	<p style="text-align: center;"><b>VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b></p> <p>La valutazione di ogni studente farà riferimento agli elementi di osservazione raccolti nel corso dello svolgimento delle diverse attività didattiche: partecipazione al lavoro in classe e regolarità nell'esecuzione delle consegne, capacità di rielaborazione personale e di argomentazione dei concetti, capacità di orientarsi nell'utilizzo degli strumenti di osservazione e misurazione, capacità di organizzazione autonoma di semplici attività sperimentali, abilità di osservazione e di descrizione degli oggetti e dei processi tecnologici, capacità di comunicazione e di documentazione, disponibilità al confronto, alla collaborazione e al lavoro con i compagni e con l'insegnante. Inoltre la valutazione degli alunni si baserà su verifiche periodiche e verifiche sommative, impostate sul lavoro svolto in classe: interrogazioni orali, valutazione dei lavori di gruppo, valutazione della documentazione sul quaderno e regolarità nell'esecuzione delle consegne. Verranno predisposte prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) e semi-strutturate (oggettive-soggettive), in modo che ciascuno, con i propri tempi e con le proprie capacità, provi a risolvere i quesiti proposti</p>			

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI DISEGNO TECNICO**

(Il voto si ottiene dalla somma dei punti)

INDICATORI	PUNTEGGI O	VALUTAZIONE
<b>Ordine e pulizia del disegno</b>	1	Scarso
	2	Sufficiente
	3	Buono
<b>Elementi stilistici del disegno (linee rette e/o curve precise e senza sovrapposizioni, spessori adeguati, corretto uso degli strumenti, ecc.)</b>	1	Scarso
	2	Sufficiente
	3	Buono
<b>Analisi ed elaborazione del disegno da svolgere</b>	1	Non corretta
	2	Parzialmente corretta
	3	Corretta

**Riprogettazione attraverso**

<b>Attività di recupero</b>	<b>Attività di potenziamento</b>	<b>Interventi a favore di alunni BES</b>
a. Far esercitare gli studenti individualmente in classe b. Far lavorare gli studenti in piccoli gruppi (cooperative learning) c. Lasciare spazio a discussioni in classe e a interventi liberi degli studenti d. Dedicare tempo in classe alla correzione dei compiti o degli esercizi e. Organizzare attività che richiedono la partecipazione attiva degli studenti (ricerche, progetti, esperimenti, ecc.)	Lavoro in coppia di aiuto e stimolo per approfondimenti	Utilizzo di strumenti compensativi, si possono proporre: una mappa condivisa con la classe, una sintesi della spiegazione, la sequenza delle unità con un breve titolo, individuare le parole chiave, schemi. Utilizzo della LIM, aiuto nella decodifica del testo e ad individuare le informazioni principali.

ACT

**Tempi e periodo di riferimento**

I QUADRIMESTRE

II QUADRIMESTRE

<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>		<b>Standard minimi di competenze chiave</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione</li> <li>2. Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</li> <li>4. Competenze digitali</li> <li>5. Imparare ad imparare</li> <li>6. Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>8. Competenze sociali e civiche</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi</li> <li>2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana</li> <li>3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali</li> <li>4. Uso consapevole delle moderne tecnologie digitali finalizzato alle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo. Valorizzazione dei diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)</li> <li>6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale</li> <li>7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.</li> <li>8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</li> </ol>		
<b>PLA N</b>	<b>Indicatori Ministeriali</b>		
	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di miglioramento(desunti dal RAV – 2 stesura)</b>	

- Riprodurre disegni di ambienti o oggetti in scala
- Riprodurre oggetti reali in assonometria e prospettiva
- Individuare fonti e forme di energia distinguendone le caratteristiche e le origini
- Individuare i processi di produzione dell'energia elettrica
- Realizzare ed eseguire prove e misure sperimentali sui circuiti elettrici
- Conoscere le problematiche di inquinamento ambientale e le relative conseguenze delle proprie scelte
- Conoscere e individuare il corretto uso degli strumenti di comunicazione per la trasmissione delle informazioni
- Conoscere le leggi che regolano un libero mercato
- Progettare e realizzare lavori multimediali

**Attivare azioni mirate al recupero/potenziamento delle competenze di base nelle discipline di Italiano e Matematica.**

**Ridurre del 30% la percentuale di studenti collocati nelle fasce di voto più basse e di non ammessi alla classe successiva nella Scuola Secondaria.**

**Aumento del 5% delle valutazioni positive (8-9-10) del comportamento scolastico. Riduzione del numero di note disciplinari.**

#### **Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

1. Comprendere ciò che si ascolta e legge
2. Comunicare un messaggio scritto e orale
3. Acquisire un metodo di studio e di ricerca
4. Progettare e risolvere problemi
5. Compiere scelte libere e consapevoli
6. Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale
7. Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione

#### **Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

**Conoscere e rispettare se stesso, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadino attivo e consapevole.**

<b>DO</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	<b>Strategie metodologico - didattiche</b>
<b>CHECK</b>	<p align="center"><b>VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b></p> <p>La valutazione di ogni studente farà riferimento agli elementi di osservazione raccolti nel corso dello svolgimento delle diverse attività didattiche: partecipazione al lavoro in classe e regolarità nell'esecuzione delle consegne, capacità di rielaborazione personale e di argomentazione dei concetti, capacità di orientarsi nell'utilizzo degli strumenti di osservazione e misurazione, capacità di organizzazione autonoma di semplici attività sperimentali, abilità di osservazione e di descrizione degli oggetti e dei processi tecnologici, capacità di comunicazione e di documentazione, disponibilità al confronto, alla collaborazione e al lavoro con i compagni e con l'insegnante. Inoltre la valutazione degli alunni si baserà su verifiche periodiche e verifiche sommative, impostate sul lavoro svolto in classe: interrogazioni orali, valutazione dei lavori di gruppo, valutazione della documentazione sul quaderno e regolarità nell'esecuzione delle consegne. Verranno predisposte prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) e semi-strutturate (oggettive-soggettive), in modo che ciascuno, con i propri tempi e con le proprie capacità, provi a risolvere i quesiti proposti</p>			

- Assonometria cavaliera e isometrica
- Prospettiva centrale e a due punti di fuga
- Le scale di riproduzione
- Fonti e forme di energia
- Inquinamento ed effetto serra
- Risparmio ed efficienza energetica (rendimento, classe energetica)
- Energia e circuito elettrico e la misurazione delle sue grandezze
- Trasmissione delle informazioni - comunicazioni digitali
- Cenni di microeconomia (beni bisogni, legge della domanda e dell'offerta)
- Word (ipertesto) , excel
- Powerpoint
- Trattamento delle immagini

- Utilizzare correttamente i termini specifici degli argomenti trattati
- Saper riprodurre solidi geometrici in assonometria e prospettiva
- Saper analizzare i vantaggi e gli svantaggi dell'uso e delle fonti rinnovabili e non.
- Effettuare misure di grandezze elettriche e costruire circuiti elettrici
- Saper leggere e interpretare correttamente il significato delle etichette energetiche degli elettrodomestici
- Saper analizzare e descrivere l'andamento dei prezzi in riferimento ad una particolare mercato (legge della domanda e dell'offerta).
- Saper operare con gli strumenti informatici per il trattamento delle informazioni nella realizzazione di prodotti multimediali.

- L'alunno è in grado di rappresentare graficamente un oggetto attraverso l'uso corretto degli strumenti di disegno applicando regole di costruzione per rappresentare solidi geometrici in assonometria e prospettiva.
- Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative
- L'alunno è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia trasformato, operando in sicurezza.
- Effettuare scelte consapevoli per la riduzione di sprechi energetici e inquinamento.
- L'alunno è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.

- Argomentare la valutazione dicendo allo studente in cosa ha fatto bene e in cosa ha fatto male
- Dare indicazioni sul metodo da seguire per svolgere un compito
- Esplicitare agli studenti gli obiettivi della lezione
- Verificare la comprensione degli argomenti facendo domande
- Flipped classroom
- - Classi aperte

## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE DI DISEGNO TECNICO

(Il voto si ottiene dalla somma dei punti)

INDICATORI	PUNTEGGIO	VALUTAZIONE
Ordine e pulizia del disegno	1	Scarso
	2	Sufficiente
	3	Buono
Elementi stilistici del disegno (linee rette e/o curve precise e senza sovrapposizioni, spessori adeguati, corretto uso degli strumenti, ecc.)	1	Scarso
	2	Sufficiente
	3	Buono
Analisi ed elaborazione del disegno da svolgere	1	Non corretta
	2	Parzialmente corretta
	3	Corretta

### Riprogettazione attraverso

<b>ACT</b>	<b>Riprogettazione attraverso</b>		
	<p style="text-align: center;"><b>Attività di recupero</b></p> <p>a. Far esercitare gli studenti individualmente in classe                      b. Far lavorare gli studenti in piccoli gruppi (cooperative learning)                      c. Lasciare spazio a discussioni in classe e a interventi liberi degli studenti                      d. Dedicare tempo in classe alla correzione dei compiti o degli esercizi                      e. Organizzare attività che richiedono la partecipazione attiva degli studenti (ricerche, progetti, esperimenti, ecc.)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Attività di potenziament o</b></p> <p>Lavoro in coppia di aiuto e stimolo per approfondimenti</p>	<p style="text-align: center;"><b>Interventi a favore di alunni BES</b></p> <p>Utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi. Si possono proporre: una mappa condivisa con la classe, una sintesi della spiegazione, la sequenza delle unità con un breve titolo, individuare le parole chiave, schemi. Utilizzo della LIM, aiuto nella decodifica del testo e ad individuare le informazioni principali. Per gli alunni BES si prevedono i seguenti obiettivi minimi: comprensione orale di semplici domande; comprensione scritta globale di un semplice testo; produzione orale e scritta essenziale.</p>

Tempi e periodo di riferimento

I QUADRIMESTRE

II QUADRIMESTRE

<p><b>Competenze chiave di cittadinanza</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione</li> <li>2. Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</li> <li>4. Competenze digitali</li> <li>5. Imparare ad imparare</li> <li>6. Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>8. Competenze sociali e civiche</li> </ol>	<p><b>Standard minimi di competenze chiave</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi</li> <li>2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana</li> <li>3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali</li> <li>4. Uso consapevole delle moderne tecnologie digitali finalizzato alle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo.</li> <li>6. Valorizzazione dei diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)</li> <li>7. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale</li> <li>8. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.</li> <li>9. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</li> </ol>
<p><b>Indicatori Ministeriali</b></p>	
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>Obiettivi di miglioramento(desunti dal RAV – 2 stesura)</b></p>

PLA

**Il corpo e la sua relazione con lo spazio**

Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici negli sport praticabili nella attuale scuola Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali Sapersi orientare nell'ambiente naturale ed artificiale

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva**

Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale ed a coppie o in gruppo

Sape decodificare i gesti dei compagni, degli avversari e degli arbitri in varie situaioni di gioco

**Il gioco, lo sport, le regole ed il fair-play**

Padroneggiare le capacità coordinative saper realizzare strategie di gioco conoscere ed applicare il regolamento di gioco saper gestire in modo consapevole la competizione con esito positivo o negativo del risultato

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

**Attivare azioni mirate al recupero/potenziamento delle competenze di base nelle discipline di Italiano e Matematica.**

**Ridurre del 30% la percentuale di studenti collocati nelle fasce di voto più basse e di non ammessi alla classe successiva nella Scuola Secondaria.**

**Aumento del 5% delle valutazioni positive (8-9-10) del comportamento scolastico. Riduzione del numero di note disciplinari.**

Eserc in grado di conoscere i cambiamenti morfologici

Essere in grado di commisurare lo sforzo all'attività

Saper adottare comportamenti corretti per la propria e l'altrui sicurezza

Praticare attività di movimento riconoscendone i benefici Conoscere i danni provocati dall'assunzione di sostanze illecite o induttive alla

dipendenza (fumo, alcol, droghe)

**Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

1. Comprendere ciò che si ascolta e legge
2. Comunicare un messaggio scritto e orale
3. Acquisire un metodo di studio e di ricerca
4. Progettare e risolvere problemi
5. Compiere scelte libere e consapevoli
6. Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale
7. Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione

**Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

**Conoscere e rispettare se stesso, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadino attivo e consapevole**

<b>CONTENUTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>STRATEGIE METODOLOGICO DIDATTICHE</b>
<p><b>Classi Prime</b>  <b>Teoria</b>            Conoscenza del regolamento FITET e della gestualità arbitrale            Conoscenza dei giochi della tradizione popolare            Educazione alimentare</p> <p><b>Pratica</b>            Consolidamento e potenziamento delle capacità coordinative.            Capacità di collaborazione e sinergia con i compagni            Rispetto delle regole e dell'avversario            Miglioramento della postura e della respirazione            Miglioramento delle capacità tecniche negli sport praticabili</p> <p><b>Classi Seconde</b>  <b>Teoria</b>            Conoscenza dei giochi della tradizione popolare            Capacità di raccolta dati E loro organizzazione I sistemi del corpo umano</p> <p><b>Pratica</b>            Consolidamento e potenziamento delle capacità condizionali e delle qualità coordinative.            Miglioramento della forza, della velocità e della destrezza            Miglioramento della postura e della respirazione            Miglioramento delle capacità tecniche negli sport praticabili</p> <p><b>Classi Terze</b>  <b>Teoria</b>            Conoscenza dei giochi della tradizione popolare            Capacità di raccolta dati E loro organizzazione I sistemi del corpo umano</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile</li> <li>2. Organizzare i dati raccolti in modo organico e funzionale</li> <li>3.Essere in grado di interpretare e riprodurre un regolamento</li> <li>4.Risolvere con dinamiche di movimento situazioni problematiche.</li> <li>5.Essere capace di coordinare le proprie risposte motorie a quelle dei compagni.</li> <li>6.Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile.</li> <li>7.Conoscenza delle tecniche e dei passi base dell'aerobica</li> <li>8.Capacità di eseguire e di costruire piccole coreografie su ritmo musicale.</li> <li>9.Capacità di ascolto riconoscimento di ritmi e stili diversi</li> </ol>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair- play) come modalità di relazione quotidiana e rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri            E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune</p>	<p>- Argomentare la valutazione dicendo allo studente in cosa ha fatto bene e in cosa ha fatto male</p> <p>- Dare indicazioni sul metodo da seguire per svolgere un compito</p> <p>- Esplicitare agli studenti gli obiettivi della lezione</p> <p>- Verificare la comprensione degli argomenti facendo domande</p> <p>- Flipped classroom</p> <p>- Classi aperte</p>

**Pratica**

Consolidamento e potenziamento delle capacità condizionali e delle qualità coordinative.  
Miglioramento della forza, della velocità e della destrezza  
Miglioramento della postura e della respirazione  
Miglioramento delle capacità tecniche negli sport praticabili

**VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

La valutazione di ogni studente farà riferimento agli elementi di osservazione raccolti nel corso dello svolgimento delle diverse attività didattiche: partecipazione al lavoro in classe e regolarità nell'esecuzione delle consegne, capacità di rielaborazione personale e di argomentazione dei concetti, capacità di orientarsi nell'utilizzo degli strumenti di osservazione e misurazione, capacità di organizzazione autonoma di semplici attività sperimentali, abilità di osservazione e di descrizione degli oggetti e dei processi tecnologici, capacità di comunicazione e di documentazione, disponibilità al confronto, alla collaborazione e al lavoro con i compagni e con l'insegnante. Inoltre la valutazione degli alunni si baserà su verifiche periodiche e verifiche sommative, impostate sul lavoro svolto in classe: interrogazioni orali, valutazione dei lavori di gruppo, valutazione della documentazione sul quaderno e regolarità nell'esecuzione delle consegne. Verranno predisposte prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) e semi-strutturate (oggettive-soggettive), in modo che ciascuno, con i propri tempi e con le proprie capacità, provi a risolvere i quesiti proposti sotto il controllo diretto ed individualizzato dell'insegnante, che potrà verificare il livello di apprendimento dei singoli seguendone i progressi e affrontando eventuali difficoltà. In ogni prova di verifica i quesiti proposti saranno predisposti in modo che ciascun alunno possa svolgerne almeno una parte.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA PRATICA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>LIVELLO/VOTO</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Interesse</b>
<b>Livello A/ 10-9</b>	Sa in maniera approfondita ed autonoma memorizzare selezionare ed utilizzare con corretto linguaggio tecnico – sportivo le modalità esecutive delle azioni motorie	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze motorie acquisite, affronta criticamente e con sicurezza nuovi problemi ricercando con creatività soluzioni alternative.	Conduce con padronanza sia l'elaborazione concettuale che l'esperienza motoria progettando in modo autonomo e rapido le soluzioni tecnicotattiche più adatte alla situazione.	Si dimostra particolarmente interessato e apporta contributi personali alla lezione.
<b>Livello B/ 8-7</b>	Sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive dimostrando una buona adattabilità alle sequenze motorie. Ha appreso la terminologia	Sa adattarsi a situazioni motorie che cambiano, assumendo più ruoli e affrontando in maniera corretta nuovi impegni.	Sa gestire autonomamente situazioni complesse e sa comprendere e memorizzare in maniera corretta regole e tecniche. Ha acquisito buone capacità coordinative	Si dimostra particolarmente interessato e segue con attenzione.

	<p><b>Livello C/ 6-5</b></p>	<p>Memorizza, seleziona, utilizza modalità esecutive, anche se in maniera superficiale</p> <p>Si esprime motoricamente in modo improprio e non memorizza in maniera corretta il linguaggio tecnicosportivo.</p>	<p>Sa valutare ed applicare in modo sufficiente ed autonomo le sequenze motorie.</p> <p>Non sa analizzare e valutare l'azione eseguita ed il suo esito. Anche guidato commette molti errori nell'impostare il proprio schema di azione</p>	<p>Coglie il significato di regole e tecniche in maniera sufficiente relazionandosi nello spazio e nel tempo</p> <p>Progetta le sequenze motorie in maniera parziale ed imprecisa. Comprende in modo frammentario regole e tecniche</p>	<p>È sufficientemente interessato</p> <p>Dimostra un interesse parziale.</p>
	<p><b>Livello D/ 4 o inferiore a 4</b></p>	<p>Rielabora in modo frammentario gli schemi motori di base.</p> <p>Ha schemi motori di base elementari</p>	<p>Non riesce a valutare ed applicare le azioni motorie e a compiere lavori di gruppo. Anche nell'effettuare azioni motorie semplici commette gravi errori coordinativi</p> <p>Non riesce a valutare e mettere in pratica neppure le azioni motorie più semplici</p>	<p>E' provvisto solo di abilità motorie elementari e non riesce a comprendere regole.</p> <p>Non è provvisto di abilità motorie</p>	<p>È del tutto disinteressato</p> <p>Ha rifiuto verso la materia</p>

## Riprogettazione attraverso

### Attività di recupero

- a. Far esercitare gli studenti individualmente in classe
- b. Far lavorare gli studenti in piccoli gruppi (cooperative learning)
- c. Lasciare spazio a discussioni in classe e a interventi liberi degli studenti
- d. Dedicare tempo in classe alla correzione dei compiti o degli esercizi
- e. Organizzare attività che richiedono la partecipazione attiva degli studenti (ricerche, progetti, esperimenti, ecc.)

### Attività di potenziamento

Lavoro in coppia di aiuto e stimolo per approfondimenti

### Interventi a favore di alunni BES

Utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi. Si possono proporre: una mappa condivisa con la classe, una sintesi della spiegazione, la sequenza delle unità con un breve titolo, individuare le parole chiave, schemi. Utilizzo della LIM, aiuto nella decodifica del testo e ad individuare le informazioni principali. Per gli alunni BES si prevedono i seguenti obiettivi minimi: comprensione orale di semplici domande; comprensione scritta globale di un semplice testo; esecuzione di semplici esercizi motori

**Tempi e periodo di riferimento**

I QUADRIMESTR  
E

II QUADRIMESTRE

Competenze chiave di cittadinanza	Standard minimi di competenze chiave
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione</li> <li>2. Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</li> <li>4. Competenze digitali</li> <li>5. Imparare ad imparare</li> <li>6. Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>8. Competenze sociali e civiche</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi</li> <li>2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana</li> <li>3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali</li> <li>4. Uso consapevole delle moderne tecnologie digitali finalizzato alle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo . Valorizzazione dei diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)</li> <li>6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale</li> <li>7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.</li> <li>8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</li> </ol>
Empty row with green background	

<b>Indicatori Ministeriali</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di miglioramento (desunti dal RAV – 2 stesura)</b>
<p><b>CLASSE PRIMA</b>  <b>USO DELLE FONTI:</b> Conoscere vari tipi di fonti  <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:</b> Costruire linee temporali per collocare esperienze ed eventi storici in successione cronologica  <b>STRUMENTI CONCETTUALI:</b> Riconoscere gli elementi di un evento storico (personaggi, fatti e luoghi)- Individuare le cause storiche degli eventi- Ritrovare nel presente elementi della storia passata  <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE:</b> Rielaborare le conoscenze utilizzando termini semplici ma specifici  <b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE:</b> Conoscere la funzione delle norme e delle regole- Conoscere l'organizzazione dello Stato democratico: Comuni, Province, Regione</p> <p><b>CLASSE SECONDA</b>  <b>USO DELLE FONTI:</b> Riconoscere e interpretare le fonti per ricavarne informazioni  <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:</b> Usare titoli, sottotitoli, illustrazioni, didascalie, schede, tabelle, grafici e linee temporali, schemi logici, dati quantitativi per produrre informazioni e problematizzare.  <b>STRUMENTI CONCETTUALI:</b> Collocare gli eventi storici relativamente al dove e al</p>	<p><b>Attivare azioni mirate al recupero/potenziamento delle competenze di base nelle discipline di Italiano e Matematica.</b></p> <p><b>Ridurre del 30% la percentuale di studenti collocati nelle fasce di voto più basse e di non ammessi alla classe successiva nella Scuola Secondaria.</b></p> <p><b>Aumento del 5% delle valutazioni positive (8-9-10) del comportamento scolastico. Riduzione del numero di note disciplinari.</b></p>

quando- Ricostruire un evento nei suoi elementi costitutivi ed individuarne la consequenzialità, le connessioni e le relazioni di causa/effetto- Ritrovare nel presente elementi della storia passata

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Rielaborare le conoscenze acquisite utilizzando in modo corretto i termini specifici

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Conoscere i principali fondamenti della Costituzione- Conoscere la storia e le istituzioni europee

### **CLASSE TERZA**

USO DELLE FONTI: Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Selezionare, organizzare e costruire le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale

STRUMENTI CONCETTUALI: Comprendere gli aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina, , utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Conoscere le principali organizzazioni internazionali- Conoscere diritti e doveri del cittadino e l'ordinamento della Repubblica

### **Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

1. Comprendere ciò che si ascolta e legge
2. Comunicare un messaggio scritto e orale
3. Acquisire un metodo di studio e di ricerca
4. Progettare e risolvere problemi
5. Compiere scelte libere e consapevoli
6. Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale
7. Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione

### **Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

**Conoscere e rispettare se stesso, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadino attivo e consapevole.**

	<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p> <p><b>CLASSE PRIMA</b> Quadri di civiltà antica. La storia medievale (l'Alto Medioevo e il Basso Medioevo). L'inizio dell'età moderna.</p> <p><b>CLASSE SECONDA:</b> la storia moderna. Il Seicento e il Settecento. Rivoluzioni e Risorgimenti. L'affermazione della borghesia.</p> <p><b>CLASSE TERZA:</b> L'età dell'Imperialismo. La nascita della società di massa. Giolitti in Italia e il movimento operaio. La Prima Guerra Mondiale. Le rivoluzioni russe. I totalitarismi. La Seconda Guerra Mondiale. La Guerra Fredda. La Decolonizzazione. Dagli anni Sessanta ai giorni nostri in Italia e nel mondo.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <p>Sa usare fonti e il metodo della ricerca storica. Sa costruire quadri di civiltà Sa riconoscere rapporti di causa- effetto e mettere in relazione gli eventi. Sa utilizzare il linguaggio della disciplina.</p>	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE</b></p> <p>L'allievo produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi. Comprende, rielabora, espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e riflessioni. Comprende e conosce aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia locale, italiana, europea e mondiale</p>	<p style="text-align: center;"><b>STRATEGIE METODOLOGICO - DIDATTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare la valutazione dicendo allo studente in cosa ha fatto bene e in cosa ha fatto male</li> <li>- Dare indicazioni sul metodo da seguire per svolgere un compito</li> <li>- Esplicitare agli studenti gli obiettivi della lezione</li> <li>- Verificare la comprensione degli argomenti facendo domande</li> <li>- Flipped classroom</li> <li>- Classi aperte</li> </ul>
	<p><b>VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI</b></p> <p>La valutazione di ogni studente farà riferimento agli elementi di osservazione raccolti nel corso dello svolgimento delle diverse attività didattiche: partecipazione al lavoro in classe e regolarità nell'esecuzione delle consegne, capacità di rielaborazione personale e di argomentazione dei concetti, capacità di orientarsi nell'utilizzo degli strumenti di osservazione e misurazione, capacità di organizzazione autonoma di semplici attività sperimentali, abilità di osservazione e di descrizione degli oggetti e dei processi tecnologici, capacità di comunicazione e di documentazione, disponibilità al confronto, alla collaborazione e al lavoro con i compagni e con l'insegnante. Inoltre la valutazione degli alunni si baserà su verifiche periodiche e verifiche sommative, impostate sul lavoro svolto in classe: interrogazioni orali, valutazione dei lavori di gruppo, valutazione della documentazione sul quaderno e regolarità nell'esecuzione delle consegne. Verranno predisposte prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) e semi-strutturate (oggettive-soggettive), in modo che ciascuno, con i propri tempi e con le proprie capacità, provi a risolvere i quesiti proposti sotto il controllo diretto ed individualizzato dell'insegnante, che potrà verificare il livello di apprendimento dei singoli seguendone i progressi e affrontando eventuali difficoltà. In ogni prova di verifica i quesiti proposti saranno predisposti in modo che ciascun alunno possa svolgerne almeno una parte.</p>			
<p><b>Riprogettazione attraverso</b></p>				
<p style="text-align: center;"><b>Attività di recupero</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Far esercitare gli studenti individualmente in classe</li> <li>b. Far lavorare gli studenti in piccoli gruppi (cooperative learning)</li> <li>c. Lasciare spazio a discussioni in classe e a interventi liberi degli studenti</li> <li>d. Dedicare tempo in classe alla correzione dei compiti o degli esercizi</li> <li>e. Organizzare attività che richiedono la partecipazione attiva degli studenti (ricerche, progetti, esperimenti, ecc.)</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>Attività di potenziamento</b></p> <p>Lavoro in coppia di aiuto e stimolo per approfondimenti</p>	<p style="text-align: center;"><b>Interventi a favore di alunni BES</b></p> <p>Utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi. Si possono proporre: una mappa condivisa con la classe, una sintesi della spiegazione, la sequenza delle unità con un breve titolo, individuare le parole chiave, schemi. Utilizzo della LIM, aiuto nella decodifica del testo e ad individuare le informazioni principali. Per gli alunni BES si prevedono i seguenti obiettivi minimi: comprensione orale di semplici domande; comprensione scritta globale di un semplice testo; conoscenza dei principali eventi storici.</p>		

Tempi e periodo di riferimento

I QUADRIMESTR  
E

II QUADRIMESTRE

Competenze chiave di cittadinanza	Standard minimi di competenze chiave
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione</li> <li>2. Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</li> <li>4. Competenze digitali</li> <li>5. Imparare ad imparare</li> <li>6. Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>8. Competenze sociali e civiche</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi</li> <li>2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana</li> <li>3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali</li> <li>4. Uso consapevole delle moderne tecnologie digitali finalizzato alle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> <li>5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo. Valorizzazione dei diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)</li> <li>6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale</li> <li>7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.</li> <li>8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</li> </ol>
Empty row with green background	

## Indicatori Ministeriali

### Obiettivi di apprendimento

#### **CLASSE PRIMA**

ORIENTAMENTO: Leggere carte geografiche, piante e grafici

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA': Acquisire elementi essenziali del

lessico specifico

PAESAGGIO: Osservare e descrivere i principali paesaggi europei con riferimento

costante all'Italia

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: Conoscere il concetto di regione

geografica applicandolo all'Italia e all'Europa.

#### **CLASSE SECONDA**

ORIENTAMENTO: Localizzare sulla carta i principali elementi e fenomeni fisici e antropici del territorio europeo- Utilizzare in modo autonomo il manuale e altro materiale informativo

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA': Comprendere ed utilizzare il lessico specifico- Ricavare informazioni di carattere geografico dalle rappresentazioni cartografiche, dai dati statistici, dalle immagini

PAESAGGIO : Conoscere la posizione dell'Europa e degli stati che la

### Obiettivi di miglioramento (desunti dal RAV – 2 stesura)

**Attivare azioni mirate al recupero/potenziamento delle competenze di base nelle discipline di Italiano e Matematica.**

**Ridurre del 30% la percentuale di studenti collocati nelle fasce di voto più basse e di non ammessi alla classe successiva nella Scuola Secondaria.**

**Aumento del 5% delle valutazioni positive (8-9-10) del comportamento scolastico. Riduzione del numero di note disciplinari.**

compongono - Riconoscere e descrivere i caratteri fondamentali dei diversi paesaggi europei  
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: Cogliere semplici relazioni tra gli elementi e i fenomeni di carattere fisico e antropico del territorio europeo

### **CLASSE TERZA**

ORIENTAMENTO: Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento.  
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA': Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia- Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.  
PAESAGGIO: Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

### **Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

1. Comprendere ciò che si ascolta e legge
2. Comunicare un messaggio scritto e orale
3. Acquisire un metodo di studio e di ricerca
4. Progettare e risolvere problemi
5. Compiere scelte libere e consapevoli
6. Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale
7. Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione

**Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline) Conoscere e rispettare se stesso, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadino attivo e consapevole.**

	<b>CONTENUTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>STRATEGIE METODOLOGICO - DIDATTICHE</b>
	<p><b>CLASSE PRIMA</b> L'Italia e l'Europa a confronto: i rilievi, i mari e le coste, la popolazione, le città, il lavoro e le attività economiche.</p> <p><b>CLASSE SECONDA:</b> l'Unione Europea e i principali paesi europei (aspetti fisici, politici, antropici)</p> <p><b>CLASSE TERZA:</b> Il Pianeta Terra. I Continenti (Asia, Africa, America, Oceania). La globalizzazione. I Diritti Umani.</p>	<p>Sa riconoscere i vari ambienti geografici, sa osservare e analizzare un territorio per individuarne elementi fisici, politici e antropici, sa utilizzare gli strumenti della disciplina e il linguaggio specifico, sa individuare i problemi dell'interazione uomo-ambiente.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, facendo ricorso ai punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche e materiali specifici della disciplina per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Conosce temi e problemi del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare la valutazione dicendo allo studente in cosa ha fatto bene e in cosa ha fatto male</li> <li>- Dare indicazioni sul metodo da seguire per svolgere un compito</li> <li>- Esplicitare agli studenti gli obiettivi della lezione</li> <li>- Verificare la comprensione degli argomenti facendo domande</li> <li>- Flipped classroom</li> <li>- Classi aperte</li> </ul>

### **VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

La valutazione di ogni studente farà riferimento agli elementi di osservazione raccolti nel corso dello svolgimento delle diverse attività didattiche: partecipazione al lavoro in classe e regolarità nell'esecuzione delle consegne, capacità di rielaborazione personale e di argomentazione dei concetti, capacità di orientarsi nell'utilizzo degli strumenti di osservazione e misurazione, capacità di organizzazione autonoma di semplici attività sperimentali, abilità di osservazione e di descrizione degli oggetti e dei processi tecnologici, capacità di comunicazione e di documentazione, disponibilità al confronto, alla collaborazione e al lavoro con i compagni e con l'insegnante. Inoltre la valutazione degli alunni si baserà su verifiche periodiche e verifiche sommative, impostate sul lavoro svolto in classe: interrogazioni orali, valutazione dei lavori di gruppo, valutazione della documentazione sul quaderno e regolarità nell'esecuzione delle consegne. Verranno predisposte prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) e semi-strutturate (oggettive-soggettive), in modo che ciascuno, con i propri tempi e con le proprie capacità, provi a risolvere i quesiti proposti sotto il controllo diretto ed individualizzato dell'insegnante, che potrà verificare il livello di apprendimento dei singoli seguendone i progressi e affrontando eventuali difficoltà. In ogni prova di verifica i quesiti proposti saranno predisposti in modo che ciascun alunno possa svolgerne almeno una parte.

## Riprogettazione attraverso

### Attività di recupero

- a. Far esercitare gli studenti individualmente in classe
- b. Far lavorare gli studenti in piccoli gruppi (cooperative learning)
- c. Lasciare spazio a discussioni in classe e a interventi liberi degli studenti
- d. Dedicare tempo in classe alla correzione dei compiti o degli esercizi
- e. Organizzare attività che richiedono la partecipazione attiva degli studenti (ricerche, progetti, esperimenti, ecc.)

### Attività di potenziamento

Lavoro in coppia di aiuto e stimolo per approfondimenti

### Interventi a favore di alunni BES

Utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi. Si possono proporre: una mappa condivisa con la classe, una sintesi della spiegazione, la sequenza delle unità con un breve titolo, individuare le parole chiave, schemi. Utilizzo della LIM, aiuto nella decodifica del testo e ad individuare le informazioni principali. Per gli alunni BES si prevedono i seguenti obiettivi minimi: comprensione orale di semplici domande; comprensione scritta globale di un semplice testo; interpretazione dei dati essenziali di un ambiente geografico.

Dipartimento Area Antropologica


Disciplina RELIGIONE

Classe I –II-III

Tempi e periodo di riferimento

I QUADRIMESTRE

II QUADRIMESTRE

<b>Competenze chiave di cittadinanza</b>	<b>Standard minimi di competenze chiave</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione</li><li>2. Comunicazione nelle lingue straniere</li><li>3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</li><li>4. Competenze digitali</li><li>5. Imparare ad imparare</li><li>6. Consapevolezza ed espressione culturale</li><li>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li><li>8. Competenze sociali e civiche</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprendere messaggi di genere diverso, di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi e diversi supporti. Produrre testi di vario tipo con differenti scopi comunicativi</li><li>2. Esprimersi a livello essenziale nelle lingue straniere comunicando in semplici situazioni di vita quotidiana</li><li>3. Risolvere problemi, costruire e verificare ipotesi e proporre soluzioni. Osservazione, descrizione e analisi dei fenomeni naturali e artificiali</li><li>4. Uso consapevole delle moderne tecnologie digitali finalizzato alle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li><li>5. Essere capaci di organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo. Valorizzazione dei diversi tipi di apprendimento (formale, non formale ed informale)</li><li>6. Riconoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio culturale locale e nazionale</li><li>7. Servirsi delle proprie attività di studio per elaborare e realizzare progetti.</li><li>8. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.</li></ol>
	

**Indicatori Ministeriali****Obiettivi di apprendimento***Dio e l'uomo*

- Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza...) con quelle delle altre religioni.
- Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in lui il figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. e, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la
- Considerare predicazione, l'opera di Gesù e la missione della chiesa nel mondo
- Riconoscere la chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.
- Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

**Obiettivi di miglioramento****(desunti dal RAV – 2 stesura)**

**Attivare azioni mirate al recupero/potenziamento delle competenze di base nelle discipline di Italiano e Matematica.**

**Ridurre del 30% la percentuale di studenti collocati nelle fasce di voto più basse e di non ammessi alla classe successiva nella Scuola Secondaria.**

*La Bibbia e le altre fonti*

- Utilizzare la Bibbia come documento storico anche come parola di Dio nella fede della chiesa.
- Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterali e seguendo metodi diversi di lettura.

*Il linguaggio religioso*

- Distinguere segno, significante e significato nella come nella liturgia sacramentale.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.
- Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni.
- Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.

*I valori etici e religiosi*

- Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.
- Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

**Aumento del 5% delle valutazioni positive (8-9-10) del comportamento scolastico. Riduzione del numero di note disciplinari.**

**Obiettivi formativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

1. Comprendere ciò che si ascolta e legge
2. Comunicare un messaggio scritto e orale
3. Acquisire un metodo di studio e di ricerca
4. Progettare e risolvere problemi
5. Compiere scelte libere e consapevoli
6. Produrre e rielaborare testi in forma critica e personale
7. Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione

**Obiettivi educativi trasversali (comuni a tutte le discipline)**

**Conoscere e rispettare se stesso, gli altri, la società e l'ambiente mostrandosi cittadino attivo e consapevole.**

<p><b>CONTENUTI</b></p> <p><b>PRIMA</b></p> <p>1. Il SACRO. La comunicazione dell'uomo con la divinità. Tempi, spazi, persone, simboli sacri nelle antiche religioni la percezione ai nostri giorni.</p> <p>2. Le origini del Cristianesimo: l'EBRAISMO (tempi, spazi, persone e simboli sacri). La storia della salvezza nella memoria d'Israele e delle prime comunità cristiane.</p> <p>3. GESU' di Nazareth. La figura e il messaggio.</p> <p><b>SECONDA</b></p> <p>1. La BIBBIA. Antico e Nuovo Testamento: struttura, linee di lettura e comprensione.</p> <p>2. Le ORIGINI DELLA CHIESA: La Pentecoste e la comunità cristiana primitiva. Il libro degli Atti degli Apostoli: linee di lettura e di comprensione. San Paolo, l'apostolo delle genti.</p> <p>3. La COMUNITA' CRISTIANA: popolo di Dio, adunanza dei credenti, Nuovo Israele.</p> <p>4. STORIA DELLA CHIESA con attenzione ad alcuni momenti storici (Il Monachesimo, la Riforma, il Concilio Vaticano II) I segni e i sacramenti cristiani.</p> <p><b>TERZA</b></p> <p>. L'ADOLESCENZA: le stagioni della vita e la tradizione religiosa nel preadolescente.</p> <p>1. Storia ed elementi distintivi di alcune GRANDI RELIGIONI: Induismo, Buddismo, Islam. I MOVIMENTI RELIGIOSI contemporanei.</p> <p>2. L'ETICA CRISTIANA: La libertà, il bene e il male, la giustizia e la pace, il progetto di vita</p> <p>3. RELIGIONE, SCIENZA, CULTURA CONTEMPORANEA: il rapporto scienza-fede alla luce dei racconti della Creazione.</p>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <p><b>PRIMA</b></p> <p>Evidenziare gli elementi specifici delle principali religioni Ricostruire le tappe della composizione dell'Antico Testamento Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici utilizzando informazioni storico letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. Ricerca ed organizzare informazioni sulla cultura, storia e religione del popolo ebraico Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica</p> <p><b>SECONDA</b></p> <p>Ricerca ed elaborare informazioni sulla Chiesa primitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere la storia dei principali personaggi del Nuovo testamento</li> <li>- conoscere alcune tappe fondamentali e i principali protagonisti della diffusione del cristianesimo in Europa</li> <li>- saper collocare nello scenario geografico europeo le varie confessioni cristiane individuando le cause della divisione e le differenze che permangono</li> <li>- Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti</li> </ul> <p><b>TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capire le dinamiche della preadolescenza nella propria crescita umana-religiosa</li> <li>- Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano ed europeo, imparando a fruirne anche in senso estetico e spirituale</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana</li> </ul>	<p><b>STRATEGIE METODOLOGICO - DIDATTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentare la valutazione dicendo allo studente in cosa ha fatto bene e in cosa ha fatto male</li> <li>- Dare indicazioni sul metodo da seguire per svolgere un compito</li> <li>- Esplicitare agli studenti gli obiettivi della lezione</li> <li>- Verificare la comprensione degli argomenti facendo domande</li> <li>- Flipped classroom</li> <li>- Classi aperte</li> </ul>
--	--	--	---

		<p>- Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità. Conoscere la storia e le tradizioni delle principali religioni mondiali. Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.</p>	<p>e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	
--	--	--	--	--

## VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione di ogni studente farà riferimento agli elementi di osservazione raccolti nel corso dello svolgimento delle diverse attività didattiche: partecipazione al lavoro in classe e regolarità nell'esecuzione delle consegne, capacità di rielaborazione personale e di argomentazione dei concetti, capacità di orientarsi nell'utilizzo degli strumenti di osservazione e misurazione, capacità di organizzazione autonoma di semplici attività sperimentali, abilità di osservazione e di descrizione degli oggetti e dei processi tecnologici, capacità di comunicazione e di documentazione, disponibilità al confronto, alla collaborazione e al lavoro con i compagni e con l'insegnante. Inoltre la valutazione degli alunni si baserà su verifiche periodiche e verifiche sommative, impostate sul lavoro svolto in classe: interrogazioni orali, valutazione dei lavori di gruppo, valutazione della documentazione sul quaderno e regolarità nell'esecuzione delle consegne. Verranno predisposte prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) e semi-strutturate (oggettive-soggettive), in modo che ciascuno, con i propri tempi e con le proprie capacità, provi a risolvere i quesiti proposti sotto il controllo diretto ed individualizzato dell'insegnante, che potrà verificare il livello di apprendimento dei singoli seguendone i progressi e affrontando eventuali difficoltà. In ogni prova di verifica i quesiti proposti saranno predisposti in modo che ciascun alunno possa svolgerne almeno una parte.

### PARAMETRI DI VALUTAZIONE

<b>NON SUFFICIENTE</b>	Conosce in modo superficiale o generico le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della religione cattolica. Fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.
<b>SUFFICIENTE</b>	Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.
<b>DISCRETO</b>	E' preparato con una certa diligenza su parte degli argomenti. Lavora con ordine non sempre costante e sa usare le sue conoscenze rispettando i valori religiosi ed etici. E' abbastanza responsabile, corretto, impegnato nelle attività. E' partecipe e disponibile al lavoro e al dialogo educativo.
<b>BUONO</b>	Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti. Sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Dà il proprio contributo durante le attività. Partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. E' disponibile al confronto e al dialogo.
<b>DISTINTO</b>	Conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Si applica con serietà, motivazione e disinvoltura nel lavoro. Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico personale. E" disponibile al confronto e al dialogo.

<b>OTTIMO</b>	Ha un'ottima conoscenza della disciplina. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. E' in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. E' propositivo nel dialogo educativo.
---------------	--

<b>Riprogettazione attraverso</b>		
<p style="text-align: center;"><b>Attività di recupero</b></p> <p>a. Far esercitare gli studenti individualmente in classe  b. Far lavorare gli studenti in piccoli gruppi (cooperative learning)  c. Lasciare spazio a discussioni in classe e a interventi liberi degli studenti  d. Dedicare tempo in classe alla correzione dei compiti o degli esercizi  e. Organizzare attività che richiedono la partecipazione attiva degli studenti (ricerche, progetti, esperimenti, ecc.)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Attività di potenziament</b></p> <p>o Lavoro in coppia di aiuto e stimolo per approfondimenti</p>	<p style="text-align: center;"><b>Interventi a favore di alunni BES</b></p> <p>Utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi. Si possono proporre: una mappa condivisa con la classe, una sintesi della spiegazione, la sequenza delle unità con un breve titolo, individuare le parole chiave, schemi. Utilizzo della LIM, aiuto nella decodifica del testo e ad individuare le informazioni principali. Per gli alunni BES si prevedono i seguenti obiettivi minimi: comprensione orale di semplici domande; comprensione scritta globale di un semplice testo; produzione orale essenziale, conoscenza dei principali argomenti religiosi</p>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE E DEL COMPORTAMENTO**  
(Comune per le tre classi)

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA**  
(Comune per le tre classi)

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

INDICATORI				
DESCRITTORI	Livello A (voto 10-9)	Livello B (voto 8-7)	Livello C (voto 6-5)	Livello D (voto 4 o inferiore a 4)
<b>Conoscenza dell'argomento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricchezza e qualità delle informazioni</li> <li>• Focalizzazione del problema</li> </ul>	Eccellente conoscenza dei contenuti pienamente consolidata. L'alunno ha percorso in modo pienamente corretto le fasi dello apprendimento	Conoscenza dei contenuti organica e ben articolata o adeguata  Conoscenza adeguata dei contenuti	Conoscenza sufficiente dei contenuti  Conoscenza dei contenuti parziale	Conoscenza frammentaria o lacunosa dei contenuti con diffuse lacune
<b>Competenze linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà del linguaggio</li> <li>• Uso del linguaggio specifico</li> </ul>	Ottima proprietà di linguaggio e uso appropriato dei linguaggi delle discipline	Sicurezza e coerenza nell'uso dei linguaggi delle discipline  Uso adeguato della terminologia specifica	Uso di una terminologia quasi sempre appropriata  Uso di una terminologia semplice	Povertà nell'uso della terminologia specifica
<b>Capacità elaborative e critiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organicità espositiva</li> <li>• Capacità di giudizio</li> </ul>	Ha competenze sicure e sa operare autonomamente in situazioni nuove e complesse	Le competenze sono correttamente rielaborate, evidenziando capacità di analisi e di sintesi  Le competenze sono organizzate in modo corretto, con una rielaborazione per lo più autonoma.	Esposizione abbastanza autonoma e corretta  Modeste capacità di impostare ed organizzare un ragionamento logico sugli argomenti richiesti	Gravi o evidenti difficoltà nell'impostare ed organizzare un ragionamento logico sugli argomenti richiesti
<b>Impegno</b>	Eccellente/lodevole	Ottimo/Adeguato	Sufficiente/frammentario	Scarso o nullo

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

CRITERI/INDICATORI	INDICATORI UNIFORMI DI VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO	VOTO
Rispetto delle norme che regolano la vita scolastica, degli altri e delle cose.	L'allievo adotta un comportamento non adeguato alla globalità dei criteri indicati	Non sufficiente	5
Assiduità della <b>frequenza*</b> e puntualità (tenendo conto delle eventuali deroghe)	L'allievo adotta un comportamento appena adeguato alla globalità dei criteri indicati	Sufficiente	6
Partecipazione attiva alle lezioni e collaborazione con insegnanti e compagni	L'allievo adotta un comportamento adeguato alla globalità dei criteri indicati	Buono	7
Rispetto degli impegni scolastici	L'allievo adotta un comportamento pienamente adeguato alla globalità dei criteri indicati	Distinto	8
Autocontrollo nei comportamenti	L'allievo adotta un comportamento pienamente adeguato alla globalità dei criteri indicati nel rispetto assoluto di ciascuno di essi	Ottimo /Eccellente	9/10
Autonomia			

N.B. Riguardo alla frequenza, bisogna ricordare che, ai fini della validità dell'anno, per la valutazione degli allievi è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato di cui ai commi 1 e 2 dell'articolo 10. Per casi eccezionali, le istituzioni scolastiche possono autonomamente stabilire motivate deroghe al suddetto limite" (D. Lgs. 59/2004 ora confluito del DPR. 122/2009).

## VALUTAZIONE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA-SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI	INDICATORI	VALUTAZIONI-LIVELLI
<p>Comunicazione nella madre lingua, nelle lingue straniere.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>Comunicare</p>	<p>Comprensione ed uso dei linguaggi di vario genere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in maniera sicura, corretta, appropriata tutti i generi di messaggi, di diversa complessità</li> <li>• in maniera corretta e appropriata tutti i generi di messaggi, di diversa complessità</li> <li>• in maniera corretta e appropriata messaggi di diversa complessità mediante supporti vari</li> <li>• in maniera abbastanza corretta diversi tipi di messaggi</li> <li>• in maniera abbastanza corretta semplici messaggi mediante alcuni supporti</li> <li>• in maniera abbastanza corretta semplici messaggi se guidato</li> <li>• nessuna comprensione e nessun uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10/A</li> <li>• 9/A</li> <li>• 8/B</li> <li>• 7/B</li> <li>• 6/C</li> <li>• 5/C</li> <li>• 4/D</li> </ul>
<p>Competenza digitale</p>	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>Capacità di analizzare l'informazione valutandone l'attendibilità e l'utilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• con dimestichezza e spirito critico</li> <li>• con dimestichezza</li> <li>• con efficacia</li> <li>• con discreta consapevolezza</li> <li>• con sufficiente consapevolezza</li> <li>• in parte</li> <li>• nessuna capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10/A</li> <li>• 9/A</li> <li>• 8/B</li> <li>• 7/B</li> <li>• 6/C</li> <li>• 5/C</li> <li>• 4/D</li> </ul>
<p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Collaborare, partecipare, agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Interagire, rispettando sé, gli altri e l'ambiente, mostrando una</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• con modalità collaborativa, partecipativa e costruttiva</li> <li>• con modalità partecipativa e costruttiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10/A</li> <li>• 9/A</li> <li>• 8/B</li> </ul>

		buona disponibilità al confronto. Rispetto delle regole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• con modalità attiva</li> <li>• con modalità collaborativa</li> <li>• guidato nel gruppo</li> <li>• con difficoltà nella collaborazione</li> <li>• non collabora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7/B</li> <li>• 6/C</li> <li>• 5/C</li> <li>• 4/D</li> </ul>
Competenza in matematica, di base in scienze e tecnologia	Risolvere problemi e individuare collegamenti e relazioni	Risoluzioni di situazioni problematiche e individuazione e rappresentazione di collegamenti e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolve e individua con autonomia e in maniera originale, ottimizzando il procedimento</li> <li>• Risolve e individua con autonomia con procedimenti logici ed efficaci</li> <li>• Individua con autonomia con procedimenti logici e adeguati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10/A</li> <li>• 9/A</li> <li>• 8/B</li> </ul>
		relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua con autonomia con procedimenti adeguati</li> <li>• Individua solo parzialmente le fasi del percorso</li> <li>• riconosce guidato i dati essenziali</li> <li>• non risolve, non individua e non rappresenta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7/B</li> <li>• 6/C</li> <li>• 5/C</li> <li>• 4/D</li> </ul>
Imparare ad imparare	Costituzione del sé	Conoscenza di sé, uso di strumenti informativi, acquisizione di un metodo di studio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene, interpreta, esprime valutazioni, opera in modo autonomo</li> <li>• interviene, interpreta, opera in modo autonomo</li> <li>• interviene, utilizza dati e informazioni, opera in modo organizzato</li> <li>• interviene, utilizza dati e informazioni, opera in modo abbastanza organizzato</li> <li>• Guidato interviene e utilizza dati e informazioni, operando sufficientemente</li> <li>• Interviene se guidato ma non è in grado di operare in modo organizzato</li> <li>• anche se guidato, non interviene, non utilizza dati e informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10/A</li> <li>• 9/A</li> <li>• 8/B</li> <li>• 7/B</li> <li>• 6/C</li> <li>• 5/C</li> <li>• 4/D</li> </ul>
Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità	Progettare, agire in modo autonomo, risolvere problemi	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in modo personale, consapevole e con autonomia</li> <li>• con consapevolezza e autonomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10/A</li> <li>• 9/A</li> <li>• 8/B</li> </ul>

	prodotto. Autonomia di giudizio nell'operare scelte. Risoluzione di situazioni problematiche	<ul style="list-style-type: none"><li>• con consapevolezza</li><li>• con sostanziale consapevolezza</li><li>• con sufficiente consapevolezza</li><li>• con poca consapevolezza</li><li>• senza alcuna consapevolezza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 7/B</li><li>• 6/C</li><li>• 5/C</li><li>• 4/D</li></ul>
--	---	--	---