



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Istituto Comprensivo Statale "SALERNO V OGLIARA"
C.M. SAIC81800L - C.F. 95000180653
Via Ogliara – 84135 SALERNO - Tel. 089/281281
e-mail: saic81800l@istruzione.it - pec : saic81800l@pec.istruzione.it
Codice Univoco Ufficio UF1385 - Sito: www.comprendivogliara.it

NUOVA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA
(DELIBERA COLLEGIO DOCENTI N. 8 del 14/05/2025).

A seguito dell'emanazione della nuova ordinanza ministeriale in materia di valutazione nella scuola primaria e secondaria di primo grado, sono state elaborate schede di valutazione che rispondono ai criteri previsti dalla normativa vigente. Per ciascuna disciplina di studio, compreso l'insegnamento trasversale di Educazione Civica, la valutazione viene espressa attraverso giudizi sintetici correlati ai livelli di apprendimento raggiunti, in linea con la prospettiva formativa ed educativa della valutazione. Come previsto dall'Ordinanza Ministeriale n. 3 del 9 gennaio 2025 e le linee guida attuali, i giudizi sintetici, da riportare nel documento di valutazione per ciascuna disciplina del curriculum, ivi compreso l'insegnamento dell'educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, sono, in ordine decrescente:

- ottimo
- distinto
- buono
- discreto
- sufficiente
- non sufficiente.

La valutazione degli apprendimenti tiene conto di quattro aspetti fondamentali:

- Padronanza dei contenuti e competenze
- Uso del linguaggio specifico e strategie di apprendimento
- Autonomia e applicazione delle conoscenze
- Rielaborazione personale e capacità di collegamento.

Le schede e le griglie di valutazione adottate hanno l'obiettivo di fornire una restituzione chiara e trasparente del percorso di crescita di ogni alunno, promuovendo la consapevolezza dei propri progressi e delle aree di miglioramento. La valutazione degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto ai sensi del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66. La valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170. La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa sono disciplinati dall'articolo 2, commi 3 e 7 del Decreto valutazione. La valutazione del comportamento è espressa collegialmente dai docenti con un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione, secondo quanto previsto dall'articolo 2, comma 5 del Decreto valutazione.

Descrizione dei giudizi sintetici per la valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria (Allegato A O.M.).

| | |
|-----------------|---|
| OTTIMO | L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. |
| DISTINTO | L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto. |
| BUONO | L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto. |
| DISCRETO | L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto. |
| SUFFICIENTE | L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza. |
| NON SUFFICIENTE | L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. |

CLASSE PRIMA

| DISCIPLINA | COMPETENZA | OTTIMO | DISTINTO | BUONO | DISCRETO | SUFFICIENTE | NON SUFFICIENTE |
|-----------------|-------------------------------|--|--|---|--|---|--|
| ITALIANO | Ascolto e Parlato | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende diversi tipi di messaggi e brevi letture con attenzione costante. Interviene puntualmente in una conversazione in modo propositivo e pertinente all'argomento. Si esprime con un linguaggio ricco e appropriato strutturando frasi corrette originali. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende diversi tipi di messaggi e brevi letture con attenzione continua. Interviene puntualmente in una conversazione in modo pertinente all'argomento. Si esprime con un linguaggio appropriato strutturando frasi corrette. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende diversi tipi di messaggi e brevi letture con attenzione alquanto continua. Interviene in una conversazione in modo abbastanza pertinente all'argomento. Si esprime con un linguaggio adeguato strutturando frasi alquanto corrette. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende diversi tipi di messaggi e brevi letture con attenzione discontinua. Interviene in una conversazione in modo non sempre pertinente all'argomento. Si esprime con un linguaggio non sempre adeguato strutturando frasi sufficientemente corrette. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende semplici messaggi e brevi letture in modo selettivo e per tempi limitati. Interviene in una conversazione in modo discontinuo. Si esprime con un linguaggio semplice, strutturando frasi non sempre corrette. | <ul style="list-style-type: none"> Se sollecitato, ascolta messaggi e informazioni molto semplici. Interviene in una conversazione se sollecitato e/o in modo poco pertinente. Se guidato formula frasi semplici, con un linguaggio essenziale. |
| | Letture e Comprensione | <ul style="list-style-type: none"> Legge testi brevi e semplici in modo corretto e scorrevole. Comprende in modo sicuro e completo brevi e semplici testi. | <ul style="list-style-type: none"> Legge testi brevi e semplici in modo corretto. Comprende in modo completo brevi e semplici testi. | <ul style="list-style-type: none"> Legge testi brevi e semplici in modo abbastanza chiaro e corretto. Comprende in modo abbastanza sicuro brevi e semplici testi. | <ul style="list-style-type: none"> Legge testi brevi e semplici in modo non sempre chiaro e corretto. Comprende in modo non sempre sicuro brevi e semplici testi. | <ul style="list-style-type: none"> Legge sillabando parole e semplici frasi. Comprende parzialmente le informazioni essenziali di brevi e semplici testi. | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e legge in modo stentato, lettere, sillabe e parole con il supporto del docente. Comprende con l'aiuto dell'insegnante semplici informazioni. |

| | | | | | | | |
|---------------------------|---|--|--|--|--|---|--|
| | Scrittura, Lessico e Riflessione Linguistica | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente sotto dettatura. • Produce frasi e/o pensieri autonomamente in modo corretto e organizzato. • Usa un lessico ricco e appropriato. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive solitamente in maniera corretta sotto dettatura. • Produce autonomamente frasi e/o pensieri in modo corretto. • Usa un lessico appropriato. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive abbastanza correttamente sotto dettatura. • Produce frasi e/o pensieri in maniera abbastanza autonoma. • Usa un lessico abbastanza appropriato. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive in modo non sempre corretto sotto dettatura. • Produce semplici frasi e/o pensieri in modo abbastanza corretto. • Usa un lessico complessivamente semplice. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive in modo parzialmente corretto sotto dettatura. • Se guidato produce semplici frasi. • Usa un lessico semplice. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive sotto dettatura alcuni grafemi e sillabe. • Riproduce brevi frasi con la guida del docente. • Usa un lessico appena essenziale. |
| LINGUA INGLESE | Ascolto | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende con prontezza parole, istruzioni e semplici frasi, anche in diversi contesti comunicativi. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende parole, istruzioni e semplici frasi, anche in diversi contesti comunicativi. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende parole, istruzioni e semplici frasi in contesti noti. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende parole, istruzioni e semplici frasi con il supporto di immagini e solo in contesti noti. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende parzialmente parole, istruzioni e semplici frasi solo in contesti noti. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende, con l'aiuto del docente, singole parole e semplici frasi. |

| | | | | | | | |
|--|----------------|---|--|---|--|--|---|
| | Parlato | <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce e utilizza in modo corretto, fluente e spontaneo semplici strutture linguistiche, in diverse situazioni comunicative. | <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce e utilizza in modo corretto semplici strutture linguistiche, in diverse situazioni comunicative. | <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce in modo adeguato le semplici strutture linguistiche proposte. | <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce in modo non sempre adeguato le semplici strutture linguistiche proposte. | <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce parzialmente alcune semplici strutture linguistiche, relative ad argomenti affrontati. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, riproduce semplici strutture linguistiche relative ad argomenti affrontati. |
|--|----------------|---|--|---|--|--|---|

| | | | | | | | |
|---------------|-----------------------------------|--|--|---|---|--|--|
| STORIA | Strumenti Concettuali | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e/o utilizza, con logica e intuizione, immagini e oggetti per ricavarne informazioni utili a ricostruire i cambiamenti che avvengono nel tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e/o utilizza, con logica, immagini e oggetti per ricavarne informazioni utili a ricostruire i cambiamenti che avvengono nel tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e/o utilizza, in modo abbastanza adeguato, immagini e oggetti per ricavarne informazioni utili a ricostruire i cambiamenti che avvengono nel tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e/o utilizza, in modo non sempre adeguato, immagini e oggetti per ricavarne informazioni utili a ricostruire i cambiamenti che avvengono nel tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e/o utilizza, in modo essenziale, immagini e oggetti per ricavarne informazioni utili a ricostruire semplici cambiamenti che avvengono nel tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e/o utilizza, con il supporto dell'insegnante, immagini e oggetti per ricavarne informazioni basilari utili a ricostruire semplici cambiamenti che avvengono nel tempo. |
| | Produzione Scritta e Orale | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e riordina con sicurezza, in forma grafica e/o verbale, avvenimenti personali e familiari secondo criteri cronologici e logici. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e riordina correttamente, in forma grafica e/o verbale, avvenimenti personali e familiari secondo criteri cronologici e logici. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e riordina in modo generalmente corretto, in forma grafica e/o verbale, avvenimenti personali e familiari, secondo criteri cronologici e logici. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e riordina in modo non sempre corretto, in forma grafica e/o verbale, avvenimenti personali e familiari, secondo criteri cronologici e logici. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e riordina in modo parzialmente corretto, in forma grafica e/o verbale, semplici avvenimenti personali e familiari, secondo criteri cronologici e logici. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, riconosce e riordina, sia in forma grafica nel verbale, i fondamentali avvenimenti personali e familiari, secondo criteri cronologici. |
| | Uso delle Fonti | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo corretto e completo i concetti temporali adesso-prima dopo. • Riconosce la successione temporale di azioni, eventi accaduti e storie ascoltate, in modo sicuro e completo. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo completo i concetti temporali adesso-prima-dopo. • Riconosce la successione temporale di azioni, eventi accaduti e storie ascoltate, in modo completo. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abbastanza correttamente i concetti temporali adesso-prima dopo. • Riconosce la successione temporale di azioni, eventi accaduti e storie ascoltate, in modo abbastanza corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza parzialmente i concetti temporali adesso-prima dopo. • Riconosce la successione temporale di azioni, eventi accaduti e storie ascoltate, in modo non sempre corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo discontinuo i concetti temporali adesso-prima-dopo. • Riconosce la successione temporale di azioni, eventi accaduti e storie ascoltate in modo essenziale. | <ul style="list-style-type: none"> • Con la guida dell'insegnante, utilizza i concetti temporali adesso-prima-dopo. • Riconosce la successione temporale di azioni, eventi accaduti e storie ascoltate, in modo essenziale e con la guida dell'insegnante. |

| | | | | | | | |
|------------------|---|---|--|---|---|--|--|
| GEOGRAFIA | Orientamento | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli indicatori spaziali in modo corretto e sicuro. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli indicatori spaziali in modo corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli indicatori spaziali in modo opportuno. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli indicatori spaziali in modo non sempre corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli indicatori spaziali in modo approssimativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Con la guida dell'insegnante, utilizza gli indicatori spaziali essenziali. |
| | Linguaggio della Geograficità | <ul style="list-style-type: none"> • Compie con precisione percorsi, seguendo indicazioni date. | <ul style="list-style-type: none"> • Compie in modo appropriato percorsi, seguendo indicazioni date. | <ul style="list-style-type: none"> • Compie in modo abbastanza appropriato percorsi, seguendo indicazioni date. | <ul style="list-style-type: none"> • Compie in modo non sempre adeguato percorsi, seguendo indicazioni date. | <ul style="list-style-type: none"> • Compie con qualche incertezza percorsi, seguendo indicazioni date. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato dall'insegnante compie percorsi, seguendo indicazioni date. |
| | Paesaggio e Sistema Territoriale | <ul style="list-style-type: none"> • Individua in modo approfondito e corretto gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua in modo corretto gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua in modo generalmente corretto gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua in modo non sempre corretto gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua in modo essenziale gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, individua gli elementi essenziali che caratterizzano i paesaggi vissuti. |

| | | | | | | | |
|-------------------|--------------------------|--|---|--|--|--|---|
| MATEMATICA | Numeri | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e opera con i numeri naturali entro il 20 correttamente e con sicurezza. • Esegue semplici operazioni applicando procedure di calcolo, in modo corretto e sicuro. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e opera con i numeri naturali entro il 20 correttamente. • Esegue semplici operazioni, applicando procedure di calcolo in modo corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e opera con i numeri naturali entro il 20 in modo abbastanza corretto. • Esegue semplici operazioni, applicando procedure di calcolo in modo generalmente corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e opera con i numeri naturali entro il 20 in modo non sempre corretto. • Esegue semplici operazioni, applicando procedure di calcolo in modo non sempre corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e opera con i numeri naturali entro il 20 con diverse incertezze. • Esegue semplici operazioni, applicando procedure di calcolo in modo approssimativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e opera con i numeri naturali entro il 20, con la guida dell'insegnante. • Esegue semplici operazioni, applicando procedure di calcolo, con l'aiuto dell'insegnante. |
| | Relazioni, Dati e | <ul style="list-style-type: none"> • Classifica e mette in relazione, | <ul style="list-style-type: none"> • Classifica e mette in relazione, | <ul style="list-style-type: none"> • Classifica e mette in relazione, raccoglie i dati e li | <ul style="list-style-type: none"> • Classifica e mette in relazione, raccoglie i dati e li | <ul style="list-style-type: none"> • Classifica e mette in relazione, raccoglie i dati e li rappresenta | <ul style="list-style-type: none"> • Classifica e mette in relazione, raccoglie i dati e li rappresenta |

| | | | | | | | |
|--|-------------------|---|--|--|--|--|--|
| | Previsioni | <p>raccoglie i dati e li rappresenta graficamente, in modo corretto e sicuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi, in modo efficace e sicuro. | <p>raccoglie i dati e li rappresenta graficamente in modo corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi, in modo efficace. | <p>rappresenta graficamente in modo abbastanza corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi, in modo abbastanza efficace. | <p>rappresenta graficamente in modo non sempre corretto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi, in modo discontinuo. | <p>graficamente in modo approssimativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi, con qualche incertezza. | <p>graficamente con l'aiuto dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con il supporto del docente e di risorse appositamente predisposte. |
|--|-------------------|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|--|------------------------|--|--|---|--|---|--|
| | Spazio e Figure | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche in maniera sicura. | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche in maniera corretta. | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche in maniera abbastanza corretta. | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche in modo non sempre corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche in modo limitato. | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con risorse appositamente fornite dal docente. |
|--|------------------------|--|--|---|--|---|--|

| | | | | | | | |
|----------------|---|--|--|--|--|---|---|
| SCIENZE | Esplorare e Descrivere Oggetti e Materiali | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive e classifica elementi della realtà attraverso i cinque sensi in modo preciso e consapevole e realizza semplici esperimenti in modo intuitivo e corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive e classifica elementi della realtà attraverso i cinque sensi in modo consapevole e realizza semplici esperimenti in modo attivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive e classifica elementi della realtà attraverso i cinque sensi in modo abbastanza adeguato e consapevole e realizza semplici esperimenti in modo abbastanza appropriato. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive e classifica elementi della realtà attraverso i cinque sensi in modo non sempre adeguato e consapevole e realizza semplici esperimenti in modo non sempre appropriato. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive e classifica elementi della realtà attraverso i cinque sensi in modo non sempre consapevole e realizza semplici esperimenti in modo approssimativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive e classifica elementi della realtà attraverso i cinque sensi con l'aiuto del docente e realizza semplici esperimenti con l'aiuto dell'insegnante. |
|----------------|---|--|--|--|--|---|---|

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|--|--|
| | L'uomo, i Viventi e l'Ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi in modo intuitivo e corretto. • Ha piena consapevolezza del proprio corpo mostrando interesse per la propria salute. • Ha piena cura dell'ambiente scolastico, rispettando il contesto sociale e naturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi in modo corretto. • Ha adeguata consapevolezza del proprio corpo, mostrando interesse per la propria salute. • Ha adeguata cura dell'ambiente scolastico, rispettando il contesto sociale e naturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi in modo abbastanza corretto. • Ha una consapevolezza abbastanza adeguata del proprio corpo, mostrando interesse per la propria salute. • Ha abbastanza cura dell'ambiente scolastico, rispettando il contesto sociale e naturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi in modo non sempre appropriato. • Ha una discreta consapevolezza del proprio corpo, mostrando interesse per la propria salute. • Ha una discreta cura dell'ambiente scolastico rispettando il contesto sociale e naturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi in modo superficiale. • Ha una consapevolezza superficiale del proprio corpo, mostrando interesse per la propria salute. • Ha una superficiale cura dell'ambiente scolastico rispettando il contesto sociale e naturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Se sollecitato riconosce le caratteristiche degli oggetti inanimati e degli esseri viventi in modo essenziale. • Ha una scarsa consapevolezza del proprio corpo, mostrando scarso interesse per la propria salute. • Ha una scarsa cura dell'ambiente scolastico, rispettando poco il contesto sociale e naturale. |
|--|---|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | | | |
|-------------------|----------------------------------|---|--|--|--|--|---|
| TECNOLOGIA | Intervenire e Trasformare | <ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici istruzioni d'uso con piena sicurezza; • Esprime in modo corretto e sicuro, attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta. | <ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici istruzioni d'uso con sicurezza; • Esprime in modo corretto, attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta. | <ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici istruzioni d'uso in modo abbastanza preciso; • Esprime in modo abbastanza corretto, attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta. | <ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici istruzioni d'uso in modo non sempre preciso; • Esprime in modo non sempre corretto, attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta. | <ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici istruzioni d'uso in modo essenziale; • Esprime in modo essenziale, attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le fasi essenziali dell'esperienza vissuta. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato esegue semplici istruzioni d'uso in modo essenziale; • Esprime con la guida dal docente, attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le fasi essenziali dell'esperienza vissuta. |
|-------------------|----------------------------------|---|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | |
|---------------|--|--|---|---|--|---|---|
| MUSICA | Riprodurre Produrre Cantare | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti sonori in modo appropriato per accompagnare o riprodurre eventi sonori. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti sonori in modo generalmente appropriato per accompagnare o riprodurre eventi sonori. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti sonori in modo abbastanza appropriato per accompagnare o riprodurre eventi sonori. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti sonori in modo non sempre corretto per accompagnare o riprodurre eventi sonori. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti in maniera essenziale per accompagnare o riprodurre eventi sonori. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera essenziale e con la guida dell'insegnante per accompagnare o riprodurre eventi sonori. |
|---------------|--|--|---|---|--|---|---|

| | | | | | | | |
|----------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|--|--|
| ARTE E IMMAGINE | Esprimersi e Comunicare | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori, tecniche e materiali in modo sicuro e corretto. • Produce lavori accurati ed espressivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori, tecniche e materiali in modo corretto. • Produce lavori generalmente accurati ed espressivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori, tecniche e materiali in modo abbastanza corretto. • Produce lavori abbastanza accurati ed espressivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori, tecniche e materiali in modo non sempre corretto. • Produce lavori non molto accurati ed espressivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori, tecniche e materiali in modo essenziale. • Produce lavori poco accurati ed espressivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Con la guida dell'insegnante utilizza colori, tecniche e materiali in modo approssimativo. • Produce, con la guida dell'insegnante, lavori poco accurati ed espressivi. |
| MOTORIA | Movimento | <ul style="list-style-type: none"> • Ha piena e sicura consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli a diversi contesti spazio-temporali. | <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli a diversi contesti spazio-temporali. | <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base in modo abbastanza corretto, adeguandoli a diversi contesti spazio-temporali. | <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza non sempre corretta di sé e padroneggia in modo non sempre corretto gli schemi motori di base, adeguandoli a diversi contesti spazio-temporali. | <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza superficiale di sé e padroneggia in modo poco coordinato gli schemi motori di base, adeguandoli a diversi contesti spazio-temporali. | <ul style="list-style-type: none"> • Se stimolato ha consapevolezza di sé e padroneggia in modo s coordinato gli schemi motori di base, adeguandoli a diversi contesti spazio-temporali. |

| | | | | | | | |
|-------------------|---------------------|--|--|--|---|--|--|
| ED. CIVICA | Costituzione | <ul style="list-style-type: none"> • Attiva in modo consapevole e responsabile modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, comprendendo pienamente lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. | <ul style="list-style-type: none"> • Attiva in modo consapevole modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, comprendendo in modo abbastanza completo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. | <ul style="list-style-type: none"> • Attiva in modo abbastanza responsabile modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, comprendendo adeguatamente lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. | <ul style="list-style-type: none"> • Attiva in modo non sempre responsabile modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, comprendendo parzialmente lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per | <ul style="list-style-type: none"> • Attiva in modo discontinuo modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo saltuariamente lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. | <ul style="list-style-type: none"> • Se sollecitato attiva modalità relazionali con i compagni e con gli adulti, comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. |
|-------------------|---------------------|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|------------------|--|---|--|---|---|---|--|
| RELIGIONE | L'alunno riflette sulla vita di Gesù, riconosce le feste cristiane e la Chiesa come famiglia dei Credenti. | Ha conoscenza chiara e approfondita dei contenuti, partendo dai quali opera collegamenti. | Ha conoscenza chiara dei contenuti, partendo dai quali opera collegamenti. | Ha conoscenza abbastanza chiara dei contenuti, partendo dai quali opera collegamenti. | Ha conoscenza frammentaria dei contenuti, partendo dai quali opera alcuni collegamenti. | Ha conoscenza dei contenuti essenziali. | Se guidato dal docente ha conoscenza dei contenuti essenziali. |
|------------------|--|---|--|---|---|---|--|

CLASSE SECONDA

| DISCIPLINA | COMPETENZA | OTTIMO | DISTINTO | BUONO | DISCRETO | SUFFICIENTE | NON SUFFICIENTE |
|-----------------|--------------------------|--|---|--|---|--|---|
| ITALIANO | Ascolto e Parlato | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende con attenzione e continuità vari tipi di messaggi verbali e brevi letture. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende con attenzione vari tipi di messaggi verbali e brevi letture. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende vari tipi di messaggi verbali e brevi letture con tempi abbastanza prolungati. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende vari tipi di messaggi verbali e brevi letture con attenzione discontinua. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende vari tipi di messaggi verbali e brevi letture in modo discontinuo e selettivo. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta, se sollecitato, vari tipi di messaggi verbali e brevi letture. |

| | | | | | | | |
|---------------|---|---|--|--|---|--|--|
| | Letture e Comprensione | <ul style="list-style-type: none"> Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende semplici testi con sicurezza e rapidità. | <ul style="list-style-type: none"> Legge in modo corretto. La comprensione di semplici testi è sicura e completa. | <ul style="list-style-type: none"> Legge in modo abbastanza corretto e abbastanza scorrevole. La comprensione di semplici testi è abbastanza sicura e abbastanza completa. | <ul style="list-style-type: none"> Legge in modo non sempre corretto e abbastanza scorrevole. La comprensione non è sempre sicura e completa. | <ul style="list-style-type: none"> Legge in modo meccanico. Comprende le informazioni essenziali di semplici testi. | <ul style="list-style-type: none"> Legge in modo stentato. Comprende semplici informazioni con l'aiuto dell'insegnante. |
| | Scrittura, Lessico e Riflessione Linguistica | <ul style="list-style-type: none"> Scrive correttamente sotto dettatura rispettando tutte le regole ortografiche presentate. Usa un lessico ricco ed appropriato. | <ul style="list-style-type: none"> Scrive abbastanza correttamente sotto dettatura rispettando generalmente le regole ortografiche presentate. Usa un lessico appropriato. | <ul style="list-style-type: none"> Scrive abbastanza correttamente sotto dettatura rispettando abbastanza le regole ortografiche presentate. Usa un lessico semplice, ma abbastanza appropriato. | <ul style="list-style-type: none"> Scrive in modo non sempre corretto sotto dettatura. Usa un lessico complessivamente semplice. | <ul style="list-style-type: none"> Scrive in modo parzialmente corretto sotto dettatura. Usa un lessico semplice e ripetitivo. | <ul style="list-style-type: none"> Scrive sotto dettatura con la guida dell'insegnante. Usa un lessico povero, ripetitivo e/o improprio. |
| LINGUA | Ascolto | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende con | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende parole, | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende parole, | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende parole, | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende parole, | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende con il |

| | | | | | | | |
|------------------|--|--|---|---|--|---|--|
| STRANIERA | | prontezza parole, comandi e semplici istruzioni inseriti in contesti comunicativi diversi. | comandi istruzioni inseriti in contesti comunicativi diversi. | comandi e semplici istruzioni inseriti in un contesto noto. | istruzioni e semplici frasi con il supporto di immagini e solo in contesti noti. | comandi e semplici istruzioni riferite a strutture apprese e solo in contesti noti. | supporto del docente parole, comandi e semplici istruzioni riferite a strutture apprese. |
|------------------|--|--|---|---|--|---|--|

| | | | | | | | |
|--|------------------|--|---|---|---|--|--|
| | Parlato | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce con prontezza e sicurezza parole e semplici strutture scritte. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce con sicurezza parole e semplici strutture scritte. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in modo abbastanza sicuro parole e semplici strutture scritte. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce parole e semplici strutture scritte in contesti noti. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce parzialmente parole e semplici strutture scritte. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce parole e semplici strutture scritte con la guida del docente. |
| | Lettura | <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce e utilizza in modo corretto, fluente e spontaneo singole parole e semplici strutture linguistiche, utilizzandole in diverse situazioni comunicative. | <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce e utilizza in modo corretto singole parole e semplici strutture linguistiche, utilizzandole in diverse situazioni comunicative. | <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce in modo adeguato singole parole e semplici strutture linguistiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce in modo non sempre adeguato singole parole e semplici strutture linguistiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce parzialmente singole parole e semplici strutture linguistiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato riproduce singole parole e semplici strutture linguistiche. |
| | Scrittura | <ul style="list-style-type: none"> • Copia e completa, con sicurezza e correttezza, semplici parole o frasi associate ad immagini, seguendo un modello dato. | <ul style="list-style-type: none"> • Copia e completa, con correttezza, semplici parole o frasi associate ad immagini, seguendo un modello dato. | <ul style="list-style-type: none"> • Copia e completa, in modo abbastanza corretto, semplici parole o frasi associate ad immagini, seguendo un modello dato. | <ul style="list-style-type: none"> • Copia e completa, in modo non sempre corretto, semplici parole o frasi associate ad immagini, seguendo un modello dato. | <ul style="list-style-type: none"> • Copia e completa alcune semplici parole o frasi associate ad immagini, seguendo un modello dato. | <ul style="list-style-type: none"> • Copia e completa, se guidato, semplici parole o frasi associate ad immagini, seguendo un modello dato. |

| | | | | | | | |
|---------------|------------------------|--|---|--|--|---|---|
| STORIA | Uso delle Fonti | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e/o utilizza con logica intuizione elementi per ricavarne informazioni utili a ricostruire esperienze vissute. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e/o utilizza con logica elementi per ricavarne informazioni utili a ricostruire esperienze vissute. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e/o utilizza in modo abbastanza adeguato elementi per ricavarne informazioni utili a ricostruire esperienze vissute. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e/o utilizza in modo non sempre adeguato elementi per ricavarne informazioni utili a ricostruire esperienze vissute. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e/o utilizza elementi per ricavarne informazioni essenziali utili a ricostruire il vissuto personale. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e/o utilizza con il supporto dell'insegnante elementi per ricavarne informazioni essenziali utili a ricostruire semplici fatti ed esperienze personali. |
|---------------|------------------------|--|---|--|--|---|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|---|
| | Organizzazione delle Informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Ordina, con sicurezza ed in modo appropriato, fatti ed eventi collocandoli nel tempo e cogliendone i particolari. | <ul style="list-style-type: none"> • Ordina, in modo appropriato, fatti ed eventi collocandoli nel tempo e cogliendone i particolari. | <ul style="list-style-type: none"> • Ordina, in modo abbastanza appropriato, fatti ed eventi collocandoli nel tempo e cogliendone i particolari. | <ul style="list-style-type: none"> • Ordina, in modo non sempre appropriato, fatti ed eventi collocandoli nel tempo e cogliendone i particolari. | <ul style="list-style-type: none"> • Ordina, in modo essenziale, fatti ed eventi collocandoli nel tempo e cogliendone parzialmente i particolari. | <ul style="list-style-type: none"> • Con la guida dell'insegnante ordina, in modo parziale, fatti ed eventi collocandoli nel tempo e cogliendone i particolari essenziali. |
| | Strumenti Concettuali | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, in modo completo, la differenza tra le diverse fonti storiche. • Organizza, correttamente e in autonomia, fatti ed eventi sulla linea del tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, in modo ampio, la differenza tra le diverse fonti storiche. • Organizza correttamente fatti ed eventi sulla linea del tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, in modo abbastanza completo, la differenza tra le diverse fonti storiche. • Organizza, abbastanza correttamente, fatti ed eventi sulla linea del tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, in modo essenziale, la differenza tra le diverse fonti storiche. • Non sempre organizza in modo corretto fatti ed eventi sulla linea del tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce parzialmente la differenza tra le diverse fonti storiche. • Organizza, in modo approssimativo e non sempre corretto, fatti ed eventi sulla linea del tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, in modo parziale, la differenza tra le diverse fonti storiche. • Organizza fatti ed eventi sulla linea del tempo, con la guida dell'insegnante. |

| | | | | | | | |
|------------------|-----------------------------------|--|---|--|---|--|---|
| | Produzione Scritta e Orale | <ul style="list-style-type: none"> • Distingue la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi in modo esauriente e sicuro. | <ul style="list-style-type: none"> • Distingue la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi in modo esauriente. | <ul style="list-style-type: none"> • Distingue la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi in modo abbastanza corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Distingue la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi in modo non sempre corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Distingue la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi in modo essenziale. | <ul style="list-style-type: none"> • Distingue la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi, se guidato dal docente. |
| GEOGRAFIA | Sapersi Orientare | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli indicatori spaziali consapevolmente e con sicurezza. • Compie in modo corretto e sicuro percorsi, seguendo indicazioni date. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza consapevolmente gli indicatori spaziali. • Compie in modo corretto percorsi, seguendo indicazioni date. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con correttezza gli indicatori spaziali. • Compie in modo opportuno percorsi, seguendo indicazioni date. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo non sempre corretto gli indicatori spaziali. • Compie in modo non sempre opportuno percorsi, seguendo indicazioni date. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con incertezza gli indicatori spaziali. • Compie in modo parziale percorsi, seguendo indicazioni date. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli indicatori spaziali con l'aiuto del docente. • Se guidato compie percorsi, seguendo indicazioni date. |

| | | | | | | | |
|--|-------------------------------|---|--|---|---|--|--|
| | Conoscere e Descrivere | <ul style="list-style-type: none"> • Individua, consapevolmente e con sicurezza, gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua, in modo corretto, gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua, in modo generalmente adeguato, gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua, in modo non sempre corretto, gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua, con qualche incertezza, gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, individua gli essenziali elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. |
|--|-------------------------------|---|--|---|---|--|--|

| | | | | | | | |
|-------------------|--------------------------------|--|---|--|--|--|---|
| MATEMATICA | Operare con il Numero | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce correttamente e con sicurezza entità numeriche. • Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo corretto e sicuro. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce correttamente entità numeriche. • Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce, in modo abbastanza corretto, entità numeriche. • Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce, in modo non sempre corretto, entità numeriche. • Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo non sempre corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce con qualche incertezza entità numeriche. • Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo approssimativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato conosce entità numeriche. • Esegue semplici operazioni e applica semplici procedure di calcolo con l'aiuto dell'insegnante. |
| | Orientarsi nello Spazio | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e riproduce le figure geometriche maniera sicura. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e riproduce le figure geometriche in maniera corretta. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e riproduce le figure geometriche in maniera abbastanza corretta. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e riproduce le figure geometriche in maniera non sempre corretta. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e riproduce le figure geometriche in modo essenziale. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, riconosce e riproduce semplici figure geometriche. |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|---|---|
| | Operare con il Pensiero Razionale | <ul style="list-style-type: none"> • Classifica, mette in relazione, raccoglie e rappresenta dati graficamente in modo corretto ed efficace. • Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in modo sicuro ed efficace. | <ul style="list-style-type: none"> • Classifica, mette in relazione, raccoglie e rappresenta dati graficamente in modo corretto. • Riconosce, rappresenta graficamente e risolve correttamente semplici problemi. | <ul style="list-style-type: none"> • Classifica, mette in relazione, raccoglie e rappresenta dati graficamente in modo generalmente adeguato. • Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in modo abbastanza corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Classifica e mette in relazione, raccoglie e rappresenta dati graficamente in modo non sempre adeguato. • Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in modo non sempre corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Classifica e mette in relazione, raccoglie e rappresenta dati graficamente in modo essenziale. • Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza. | <ul style="list-style-type: none"> • Con l'aiuto del docente e di risorse appositamente predisposte, classifica e mette in relazione, raccoglie e rappresenta semplici dati graficamente. • Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con il supporto di risorse appositamente predisposte. |
|--|--|--|---|--|---|---|---|

| | | | | | | | |
|----------------|---|--|---|--|---|--|---|
| SCIENZE | Sperimentare con Oggetti e Materiali | <ul style="list-style-type: none"> • Individua, in modo accurato e preciso, la struttura degli oggetti, analizzandone le qualità, le proprietà e le funzioni. • Esplora correttamente i fenomeni della vita quotidiana, osservando e descrivendo lo svolgersi dei fatti e formulando domande, anche sulla base di ipotesi personali. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua, in modo accurato, la struttura degli oggetti, analizzandone le qualità, le proprietà e le funzioni. • Esplora, in modo accurato, i fenomeni della vita quotidiana, osservando e descrivendo lo svolgersi dei fatti e formulando domande, anche sulla base di ipotesi personali. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua, in modo abbastanza corretto, la struttura degli oggetti, analizzandone le qualità, le proprietà e le funzioni. • Esplora, in modo abbastanza corretto, i fenomeni della vita quotidiana, osservando e descrivendo lo svolgersi dei fatti e formulando domande anche sulla base di ipotesi personali. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua, in modo non sempre corretto, la struttura degli oggetti, analizzandone le qualità, le proprietà e le funzioni. • Esplora, non sempre correttamente, i fenomeni della vita quotidiana, osservando e descrivendo lo svolgersi dei fatti e formulando domande anche sulla base di ipotesi personali. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua, in modo parziale, la struttura degli oggetti, analizzandone le qualità, le proprietà e le funzioni. • Esplora, in modo essenziale, i fenomeni della vita quotidiana, osservando e descrivendo lo svolgersi dei fatti e formulando semplici domande, anche sulla base di ipotesi personali. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, individua la struttura degli oggetti, ne analizza le qualità, le proprietà e le funzioni essenziali. • Con il supporto del docente, esplora i principali fenomeni della vita quotidiana, osservando e descrivendo lo svolgersi dei fatti essenziali e formulando semplici domande anche sulla base di ipotesi personali. |
|----------------|---|--|---|--|---|--|---|

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|---|--|
| | Osservare e Sperimentare sul campo | <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo corretto e preciso. • Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo attivo e costruttivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo corretto. • Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo attivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo abbastanza pertinente. • Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo abbastanza appropriato. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo non sempre pertinente. • Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo non sempre adeguato. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo essenziale. • Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali in modo approssimativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo essenziale. • Con l'aiuto del docente osserva e interpreta semplici trasformazioni ambientali naturali. |
|--|---|---|---|--|---|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | Descrivere l'Uomo, i Viventi e l'Ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, in modo intuitivo e corretto, le caratteristiche di organismi animali e vegetali. • Ha piena consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrando interesse per la salute. • Ha piena cura del contesto scolastico e rispetto del valore dell'ambiente sociale e naturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in modo corretto le caratteristiche di organismi animali e vegetali. • Ha una corretta consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrando interesse per la salute. • Ha una corretta cura del contesto scolastico e rispetto del valore dell'ambiente sociale e naturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in modo abbastanza corretto le caratteristiche di organismi animali e vegetali. • Ha una adeguata consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrando adeguato interesse per la salute. • Ha una adeguata cura del contesto scolastico e rispetto del valore dell'ambiente sociale e naturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in modo non sempre corretto le caratteristiche di organismi animali e vegetali. • Ha una consapevolezza poco adeguata di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrando un interesse poco adeguato per la salute. • Ha cura del contesto scolastico e rispetto dell'ambiente sociale e naturale in maniera non sempre corretti. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in modo superficiale le caratteristiche di organismi animali e vegetali. • Ha una superficiale consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrando poco interesse per la salute. • Ha una superficiale cura del contesto scolastico e poco rispetto del valore dell'ambiente sociale e naturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Se sollecitato riconosce le caratteristiche essenziali di organismi animali e vegetali. • Ha una scarsa consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrando scarso interesse per la salute. • Ha scarsa cura del contesto scolastico e scarso rispetto del valore dell'ambiente sociale e naturale. |
|--|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | |
|-------------------|---------------------------|--|--|--|--|---|--|
| TECNOLOGIA | Vedere e Osservare | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva oggetti d'uso comune con piena sicurezza e precisione. • Ne descrive la funzione principale, la struttura e ne spiega il funzionamento in modo corretto e sicuro. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto e sicuro. • Ne descrive la funzione principale, la struttura e ne spiega il funzionamento in modo corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza preciso. • Ne descrive la funzione principale, la struttura e ne spiega il funzionamento in modo abbastanza corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva oggetti d'uso comune in modo non sempre preciso. • Ne descrive la funzione principale, la struttura e ne spiega il funzionamento in modo non sempre corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva oggetti d'uso comune in modo essenziale. • Ne descrive la funzione principale, la struttura e ne spiega il funzionamento in modo essenziale. | <ul style="list-style-type: none"> • Con l'aiuto dell'insegnante osserva oggetti d'uso comune. • Ne descrive in modo essenziale la funzione principale, la struttura e ne spiega il funzionamento con l'aiuto del docente. |
|-------------------|---------------------------|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|---------------|--|--|---|---|---|---|--|
| MUSICA | Ascoltare per Percepire e Comprendere | <ul style="list-style-type: none"> • Percepisce stimoli sonori diversi, discrimina suoni e rumori e riconosce ambienti sonori in modo appropriato. • Riconosce con sicurezza alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati (altezza, intensità, durata) e ne discrimina con sicurezza gli elementi basilari. | <ul style="list-style-type: none"> • Percepisce stimoli sonori diversi, discrimina suoni e rumori e riconosce ambienti sonori in modo appropriato. • Riconosce in autonomia alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati (altezza, intensità, durata) e ne discrimina agevolmente gli elementi basilari. | <ul style="list-style-type: none"> • Percepisce stimoli sonori diversi, discrimina suoni e rumori e riconosce ambienti sonori in modo abbastanza sicuro. • Riconosce in modo abbastanza sicuro alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati (altezza, intensità, durata) e ne discrimina gli elementi basilari in maniera abbastanza sicura. | <ul style="list-style-type: none"> • Percepisce stimoli sonori diversi, discrimina suoni e rumori e riconosce ambienti sonori in modo non sempre corretto. • Riconosce in modo non sempre corretto alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati (altezza, intensità, durata) e ne discrimina gli elementi basilari con qualche incertezza. | <ul style="list-style-type: none"> • Percepisce stimoli sonori diversi, discrimina suoni e rumori e riconosce ambienti sonori in modo approssimativo. • Riconosce alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati (altezza, intensità, durata) in modo approssimativo e ne discrimina gli elementi basilari con molte incertezze. | <ul style="list-style-type: none"> • Percepisce stimoli sonori diversi, discrimina suoni e rumori e riconosce ambiente sonori in modo superficiale. • Riconosce alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati (altezza, intensità, durata) con la guida dell'insegnante discriminando solo alcuni elementi basilari. |
|---------------|--|--|---|---|---|---|--|

| | | | | | | | |
|------------------------|---|---|--|--|--|--|--|
| | Comunicare per Riprodurre Produrre Cantare | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con precisione il corpo, la voce e gli oggetti sonori per accompagnare o riprodurre eventi sonori. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo corretto il corpo, la voce e gli oggetti per accompagnare o riprodurre eventi sonori. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza, in modo abbastanza corretto, il corpo, la voce e gli oggetti per accompagnare o riprodurre eventi sonori. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza, in modo non sempre corretto il corpo, la voce e gli oggetti per accompagnare o riprodurre eventi sonori. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo approssimativo il corpo, la voce e gli oggetti per accompagnare o riprodurre eventi sonori. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, utilizza semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti. |
| ARTE E IMMAGINE | Esprimersi e Comunicare | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori, tecniche e materiali in modo sicuro e corretto producendo lavori molto accurati ed | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori, tecniche e materiali in modo corretto producendo lavori accurati ed espressivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori, tecniche e materiali in modo abbastanza corretto producendo lavori abbastanza accurati ed espressivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori, tecniche e materiali in modo non sempre corretto producendo lavori non molto accurati ed | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori, tecniche e materiali in modo approssimativo producendo lavori approssimativi e | <ul style="list-style-type: none"> • Con la guida dell'insegnante utilizza colori, tecniche e materiali in modo essenziale producendo lavori essenziali poco |

| | | | | | | | |
|--|--|-------------|--|--|-------------|------------------|-------------------------|
| | | espressivi. | | | espressivi. | poco espressivi. | accurati ed espressivi. |
|--|--|-------------|--|--|-------------|------------------|-------------------------|

| | | | | | | | |
|-------------------|---|--|--|--|---|---|--|
| | Osservare e Leggere Immagini ed Opere d'Arte | <ul style="list-style-type: none"> • Descrive ed analizza immagini in modo corretto e preciso. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrive ed analizza immagini in modo corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrive ed analizza immagini in modo abbastanza corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrive ed analizza immagini in modo non sempre corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrive ed analizza immagini in modo essenziale. | <ul style="list-style-type: none"> • Con la guida dell'insegnante descrive immagini in modo essenziale. |
| MOTORIA | Il Movimento del Corpo e la sua Relazione con lo Spazio e il Tempo | <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali in modo sicuro e completo. | <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali in modo completo. | <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali in modo abbastanza disinvolto. | <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali in modo non sempre corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Ha poca consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali in modo poco coordinato. | <ul style="list-style-type: none"> • Attraverso l'aiuto dell'insegnante utilizza gli schemi motori di base adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali in modo scoordinato. |
| ED. CIVICA | Cittadinanza | <ul style="list-style-type: none"> • Prende coscienza, in modo corretto e consapevole, delle proprie caratteristiche e comunica bisogni o negozia eventuali conflitti con scrupolosa attenzione al rispetto degli altri e delle regole. | <ul style="list-style-type: none"> • Prende coscienza in modo corretto delle proprie caratteristiche e comunica bisogni o negozia eventuali conflitti con corretta attenzione al rispetto degli altri e delle regole. | <ul style="list-style-type: none"> • Prende generalmente coscienza delle proprie caratteristiche e comunica bisogni o negozia eventuali conflitti con moderata attenzione al rispetto degli altri e delle regole. | <ul style="list-style-type: none"> • Non sempre prende coscienza delle proprie caratteristiche e comunica bisogni o negozia eventuali conflitti, con poca attenzione al rispetto degli altri e delle regole. | <ul style="list-style-type: none"> • Prende coscienza in modo superficiale delle proprie caratteristiche e comunica bisogni o negozia eventuali conflitti, con scarsa attenzione al rispetto degli altri e delle regole. | <ul style="list-style-type: none"> • Necessita del supporto del docente per comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti, con scarsa attenzione al rispetto degli altri e delle regole. |

| | | | | | | | |
|------------------|---|---|--|---|---|---|--|
| RELIGIONE | L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente nel quale vive; riconosce il significato delle feste cristiane. | Ha conoscenza chiara e approfondita dei contenuti, partendo dai quali opera collegamenti. | Ha conoscenza chiara dei contenuti, partendo dai quali opera collegamenti. | Ha conoscenza abbastanza chiara dei contenuti, partendo dai quali opera collegamenti. | Ha conoscenza frammentaria dei contenuti, partendo dai quali opera alcuni collegamenti. | Ha conoscenza dei contenuti essenziali. | Se guidato dal docente ha conoscenza dei contenuti essenziali. |
|------------------|---|---|--|---|---|---|--|

CLASSE TERZA

| DISCIPLINA | COMPETENZA | OTTIMO | DISTINTO | BUONO | DISCRETO | SUFFICIENTE | NON SUFFICIENTE |
|-----------------|---|---|--|---|---|--|---|
| ITALIANO | Ascolto | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende in modo attivo e continuativo messaggi verbali e brevi letture. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende in modo attivo messaggi verbali e brevi letture. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende in modo pertinente messaggi verbali e brevi letture. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende in modo non sempre pertinente messaggi verbali e brevi letture. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende in modo discontinuo e selettivo messaggi verbali e brevi letture. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende, se sollecitato, messaggi verbali e brevi letture. |
| | Parlato | <ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo corretto, completo ed originale. | <ul style="list-style-type: none"> Si esprime in modo appropriato. | <ul style="list-style-type: none"> Si esprime con un linguaggio generalmente corretto e pertinente. | <ul style="list-style-type: none"> Si esprime con un linguaggio non sempre adeguato. | <ul style="list-style-type: none"> Si esprime con un linguaggio essenziale. | <ul style="list-style-type: none"> Si esprime con un lessico generico con l'aiuto del docente. |
| | Lettura | <ul style="list-style-type: none"> Legge testi di vario tipo in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Utilizza tutte le strategie di lettura funzionali allo scopo. | <ul style="list-style-type: none"> Legge testi di vario tipo in modo scorrevole. Utilizza gran parte delle strategie di lettura funzionali allo scopo. | <ul style="list-style-type: none"> Legge i testi proposti in modo corretto. Utilizza adeguate strategie di lettura funzionali allo scopo. | <ul style="list-style-type: none"> Legge i testi proposti in modo non sempre corretto. Utilizza le essenziali strategie di lettura funzionali allo scopo. | <ul style="list-style-type: none"> Legge semplici testi in modo meccanico. Utilizza parzialmente le essenziali strategie di lettura funzionali allo scopo. | <ul style="list-style-type: none"> Legge semplici testi in modo stentato e non del tutto corretto. Utilizza le essenziali strategie di lettura funzionali allo scopo con il supporto del docente. |
| | Grammatica e Riflessione Linguistica | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e analizza, in modo corretto e completo, le principali parti morfologiche della frase, individuando i principali elementi sintattici. | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e analizza abbastanza correttamente le principali parti morfologiche della frase, individuando i principali elementi sintattici. | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e solitamente rispetta le principali parti morfologiche della frase, individuando i principali elementi sintattici. | <ul style="list-style-type: none"> Non sempre riconosce e rispetta le principali parti morfologiche della frase e i principali elementi sintattici. | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rispetta parzialmente le principali parti morfologiche delle frasi e i principali elementi sintattici. | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rispetta le principali parti morfologiche della frase e i principali elementi sintattici con la guida del docente. |

| | | | | | | | |
|-------------------------|---------------------|--|---|--|---|--|---|
| | Comprensione | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo approfondito, esprimendo valutazioni personali ed operando inferenze. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo completo, esprimendo valutazioni personali ed operando inferenze. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo abbastanza sicuro e completo, esprimendo valutazioni personali ed operando inferenze. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo non sempre sicuro e completo, esprimendo valutazioni personali ed operando inferenze. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni essenziali nell'esprimere valutazioni ed operare inferenze. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni essenziali nell'esprimere valutazioni ed operare inferenze con l'aiuto del docente. |
| | Lessico | <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le conoscenze ortografiche e sintattiche, mobilitando risorse pregresse. | <ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze ortografiche e sintattiche adeguate, mobilitando risorse pregresse. | <ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze ortografiche e sintattiche abbastanza adeguate, mobilitando risorse pregresse. | <ul style="list-style-type: none"> • Possiede alcune conoscenze ortografiche e sintattiche, mobilitando qualche risorsa pregressa. | <ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze ortografiche e sintattiche essenziali. | <ul style="list-style-type: none"> • Usa le principali convenzioni ortografiche e sintattiche con la guida del docente. |
| LINGUA STRANIERA | Ascolto | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende agevolmente il lessico e le strutture inseriti in dialoghi e storie. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende il lessico e le strutture inseriti in dialoghi e storie. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e generalmente comprende il lessico e le strutture inseriti in dialoghi e storie. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende il lessico e il senso globale di semplici strutture inserite in dialoghi e storie. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende alcune parole e semplici frasi inserite in dialoghi e storie. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, comprende parole e semplici frasi inserite in dialoghi e storie. |
| | Parlato | <ul style="list-style-type: none"> • Produce oralmente, con prontezza, parole e semplici messaggi scritti, riferiti alle strutture apprese. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce oralmente, in modo sicuro, parole e semplici messaggi scritti, riferiti alle strutture apprese. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce oralmente, in modo abbastanza sicuro, parole e semplici messaggi scritti, riferiti alle strutture apprese. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce oralmente, in modo poco sicuro, parole e semplici messaggi scritti riferiti alle strutture apprese. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce oralmente, in modo parziale, parole e semplici messaggi scritti riferiti alle strutture apprese. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, riconosce parole e semplici messaggi scritti riferiti alle strutture apprese. |
| | Lettura | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in modo corretto, fluente e spontaneo, singole parole e semplici strutture linguistiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, in modo corretto, singole parole e semplici strutture linguistiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, in modo adeguato, singole parole e semplici strutture linguistiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, in modo non sempre adeguato, singole parole e semplici strutture linguistiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce parzialmente singole parole e semplici strutture linguistiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, riconosce singole parole e semplici strutture linguistiche. |

| | | | | | | | |
|---------------|--|---|---|--|---|--|---|
| STORIA | Uso delle Fonti | <ul style="list-style-type: none"> • Individua e utilizza, con logica e intuizione, le diverse tipologie di fonti storiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua e utilizza, in modo appropriato, le diverse tipologie di fonti storiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua e utilizza, in modo abbastanza appropriato, le diverse tipologie di fonti storiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua e utilizza, in modo non sempre appropriato, le diverse tipologie di fonti storiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua e utilizza, in modo essenziale, le diverse tipologie di fonti storiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Con la guida del docente, individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche. |
| | Organizzazione delle Informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza, con piena sicurezza e in modo logico, le informazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza, con sicurezza, le informazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza, in modo logico, le informazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza, in modo abbastanza logico, le informazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza parzialmente le informazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza, con la guida del docente, le principali informazioni cronologiche di fatti vissuti e di semplici eventi storici. |
| | Produzione Scritta e Orale | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza i contenuti in modo preciso e completo, esponendoli con accuratezza e proprietà lessicali. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza i contenuti in modo esauriente, esponendoli con precisione e proprietà lessicali. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza i contenuti in modo generalmente corretto, esponendoli con precisione e proprietà lessicali. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza i contenuti in modo non sempre corretto, esponendoli con qualche imprecisione e adeguate proprietà lessicali. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza i contenuti essenziali, esponendoli con imprecisioni e limitate proprietà lessicali. | <ul style="list-style-type: none"> • Se supportato dal docente, organizza ed espone i contenuti in modo essenziale, con imprecisioni e limitate proprietà lessicali. |

| | | | | | | | |
|------------------|---|--|--|---|---|--|---|
| GEOGRAFIA | Orientamento | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio, utilizzando i punti di riferimento, con sicurezza e in autonomia. | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio, utilizzando i punti di riferimento, con correttezza e in autonomia. | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio, utilizzando i punti di riferimento, in modo abbastanza corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio, utilizzando i punti di riferimento, in modo non sempre corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio, utilizzando i punti di riferimento, in modo alquanto incerto. | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio, utilizzando i punti di riferimento, solo se guidato dal docente. |
| | Il Linguaggio della Geograficità | <ul style="list-style-type: none"> • Legge ed interpreta dati e carte in modo sicuro, autonomo e completo. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge ed interpreta dati e carte in modo autonomo. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge ed interpreta dati e carte in modo generalmente adeguato. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge ed interpreta dati e carte in modo non sempre adeguato. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge ed interpreta dati e carte in modo essenziale. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge ed interpreta dati e carte in modo essenziale solo con il supporto del docente. |

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|--|--|
| | Paesaggio e Sistema Territoriale | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed organizza i contenuti in modo approfondito e corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed organizza i contenuti in modo corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed organizza i contenuti in modo abbastanza corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed organizza i contenuti in modo non sempre corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed organizza i contenuti in modo approssimativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato dal docente, conosce ed organizza i contenuti essenziali. |
|--|---|---|--|---|---|--|--|

| | | | | | | | |
|-------------------|------------------------|---|---|--|--|--|---|
| MATEMATICA | Numeri | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce, con padronanza e correttezza, le entità numeriche. • Applica, in modo corretto e sicuro, gli algoritmi di calcolo scritto ed orale. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce correttamente le entità numeriche. • Applica gli algoritmi di calcolo scritto ed orale in modo corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce, in modo abbastanza corretto, le entità numeriche. • Applica, in modo generalmente corretto, gli algoritmi di calcolo scritto ed orale. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce, in modo non sempre corretto, le entità numeriche. • Applica gli algoritmi di calcolo scritto ed orale in modo non sempre corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le entità numeriche in situazioni semplici. • Applica gli algoritmi di calcolo scritto ed orale con molte incertezze. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, conosce entità numeriche in situazioni semplici. • Applica gli algoritmi di calcolo scritto ed orale, utilizzando strumenti forniti dal docente. |
| | Spazio e Figure | <ul style="list-style-type: none"> • Classifica e opera, con le figure geometriche, in maniera sicura e in autonomia. | <ul style="list-style-type: none"> • Classifica e opera, con le figure geometriche, in maniera corretta. | <ul style="list-style-type: none"> • Classifica e opera abbastanza correttamente con le figure geometriche. | <ul style="list-style-type: none"> • Classifica e opera, con le figure geometriche, in modo non sempre corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Classifica e opera in modo parziale con le figure geometriche. | <ul style="list-style-type: none"> • Con la guida del docente, classifica e opera con le principali figure geometriche in modo essenziale. |

| | | | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|---|---|---|--|--|
| | Relazioni, Dati e Previsioni | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misure arbitrarie in modo intuitivo, con correttezza e precisione. • Costruisce e legge diversi tipi di grafici in modo corretto ed efficace. • Risolve con intuizione situazioni problematiche anche in contesti più complessi. | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misure arbitrarie in modo corretto. • Costruisce e legge diversi tipi di grafici in modo corretto. • Risolve efficacemente situazioni problematiche anche in contesti più complessi. | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misure arbitrarie in modo abbastanza corretto. • Costruisce e legge diversi tipi di grafici in modo generalmente adeguato. • Risolve, in modo generalmente corretto, situazioni problematiche anche in contesti più complessi. | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misure arbitrarie in modo non sempre corretto. • Costruisce e legge diversi tipi di grafici in modo non sempre adeguato. • Risolve situazioni problematiche, anche in contesti più complessi, in modo non sempre corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misure arbitrarie in modo approssimativo. • Costruisce e legge diversi tipi di grafici in modo essenziale. • Risolve situazioni problematiche anche in contesti più complessi in modo insicuro. | <ul style="list-style-type: none"> • Con la guida del docente, effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misure arbitrarie in modo essenziale. • Se guidato, costruisce e legge semplici grafici. • Risolve semplici situazioni problematiche con l'aiuto del docente. |
|--|-------------------------------------|---|---|---|---|--|--|

| | | | | | | | |
|-----------------------|--|---|---|--|---|---|---|
| <p>SCIENZE</p> | <p>Esplorare e Descrivere Oggetti e Materiali</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Individua la struttura di oggetti, analizzandone le qualità, le proprietà e le funzioni, in modo accurato e preciso. • Esplora i fenomeni quotidiani, ne osserva e descrive fatti formulando domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti, in modo attivo e costruttivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua la struttura di oggetti, analizzandone le qualità, le proprietà e le funzioni in modo accurato. • Esplora i fenomeni quotidiani, ne osserva e descrive fatti formulando domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti in modo attivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua la struttura di oggetti, analizzandone le qualità, le proprietà e le funzioni in modo appropriato. • Esplora i fenomeni quotidiani, ne osserva e descrive fatti formulando domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti, in modo appropriato. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua la struttura di oggetti, analizzandone le qualità, le proprietà e le funzioni in modo non sempre appropriato. • Esplora i fenomeni quotidiani, ne osserva e descrive fatti, formulando domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti, in modo non sempre appropriato. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua la struttura di oggetti, analizzandone le qualità, le proprietà e le funzioni in modo essenziale. • Esplora i fenomeni quotidiani, ne osserva e descrive fatti formulando domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti, in modo parzialmente corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, individua la struttura di oggetti, analizzandone le qualità, le proprietà e le funzioni in modo essenziale. • Esplora i fenomeni quotidiani, ne osserva e descrive fatti principali formulando semplici domande, anche sulla base di ipotesi personali e realizza semplici esperimenti con il supporto di risorse fornite dal docente. |
| | <p>Osservare e Sperimentare sul Campo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo completo. • Espone ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato e con sicurezza. • Esplora, osserva e descrive correttamente e in modo intuitivo i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo corretto. • Espone correttamente ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Esplora, osserva e descrive correttamente i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo abbastanza completo. • Espone abbastanza correttamente ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. • Esplora, osserva e descrive abbastanza correttamente i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo non sempre completo. • Espone ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio non sempre appropriato. • Esplora, osserva e descrive non sempre correttamente i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo essenziale. • Espone parzialmente ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio non sempre appropriato. • Esplora, osserva e descrive parzialmente i fenomeni naturali e artificiali con un approccio poco scientifico. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, individua nei fenomeni somiglianze e differenze in modo essenziale. • Espone ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio poco scientifico se supportato. • Esplora, osserva e descrive i fenomeni naturali e artificiali essenziali con il supporto del docente. |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|---|
| | L'Uomo, i Viventi e l'Ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in modo sicuro, autonomo e completo le caratteristiche di organismi animali e vegetali. • Ha piena consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrando interesse per la salute. • Cura pienamente il contesto scolastico rispettando il valore dell'ambiente sociale e naturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in modo sicuro le caratteristiche di organismi animali e vegetali. • Ha una corretta consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrando interesse per la salute. • Cura correttamente il contesto scolastico, rispettando il valore dell'ambiente sociale e naturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in modo abbastanza sicuro le caratteristiche di organismi animali e vegetali. • Ha adeguata consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrando interesse per la salute. • Cura adeguatamente il contesto scolastico, rispettando il valore dell'ambiente sociale e naturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le caratteristiche di organismi animali e vegetali in modo non sempre corretto. • Ha una consapevolezza non sempre adeguata di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrando interesse per la salute. • Cura non sempre adeguatamente il contesto scolastico rispettando il valore dell'ambiente sociale e naturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce parzialmente le caratteristiche di organismi animali e vegetali. • Ha scarsa consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrando poco interesse per la salute. • Cura scarsamente il contesto scolastico, rispettando poco il valore dell'ambiente sociale e naturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, riconosce le caratteristiche essenziali di organismi animali e vegetali. • Ha scarsa consapevolezza di struttura e sviluppo del proprio corpo, mostrando poco interesse per la salute. • Cura scarsamente il contesto scolastico rispettando in modo limitato il valore dell'ambiente sociale e naturale. |
|--|---|--|--|---|--|--|---|

| | | | | | | | |
|-------------------|---------------------------|---|--|---|---|--|--|
| TECNOLOGIA | Vedere e Osservare | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale in modo corretto e sicuro. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale in modo corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale in modo generalmente corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale in modo non sempre corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio poco specifico, in modo semplice. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, rappresenta e descrive utilizzando un linguaggio poco specifico, elementi essenziali del mondo artificiale con la mediazione del docente. |
|-------------------|---------------------------|---|--|---|---|--|--|

| | | | | | | | |
|---------------|---|--|---|--|--|--|---|
| MUSICA | Analizzare Distinguere Confrontare | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta e descrive, in modo appropriato e con sicurezza, brani musicali di diverso genere, riconoscendo usi e funzioni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer). | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta e descrive in autonomia brani musicali di diverso genere, riconoscendo usi e funzioni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer). | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta e descrive in modo abbastanza sicuro brani musicali di diverso genere, riconoscendo usi e funzioni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer). | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta e descrive, in modo non sempre corretto, brani musicali di diverso genere, riconoscendo usi e funzioni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer). | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta e descrive, in modo approssimativo, brani musicali di diverso genere, riconoscendo i principali usi e funzioni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer). | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta interpreta e descrive, in modo superficiale, brani musicali di diverso genere, riconoscendo gli essenziali usi e funzioni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer) con la guida dell' insegnante. |
|---------------|---|--|---|--|--|--|---|

| | | | | | | | |
|----------------------------|--|---|--|--|--|---|--|
| | Comunicare Produrre Cantare | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con precisione la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali e riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali e riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza, in modo abbastanza corretto, la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali e riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza, in modo non sempre corretto, la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali e riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo approssimativo la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali e riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, esegue semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti. |
| ARTE E IMMAGINE | Esprimersi e Comunicare | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori, tecniche e materiali in modo creativo e personali, producendo lavori accurati e ricchi di elementi espressivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori, tecniche e materiali in modo personale, producendo elaborati accurati. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza colori, tecniche e materiali in modo adeguato, producendo elaborati abbastanza accurati. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza colori, tecniche e materiali in modo non sempre adeguato, producendo elaborati non sempre accurati. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza colori, tecniche e materiali in maniera essenziale, producendo semplici elaborati. | <ul style="list-style-type: none"> Se guidato nella scelta dei colori e dei materiali, produce elaborati essenziali. |

| | | | | | | | |
|-------------------|-----------------------------|---|---|--|---|--|--|
| MOTORIA | Movimenti | <ul style="list-style-type: none"> • Ha piena consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, con piena padronanza. | <ul style="list-style-type: none"> • Ha corretta consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, in modo corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Ha adeguata consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, in modo abbastanza corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Ha una consapevolezza di sé e poco adeguata e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, in modo non sempre corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Ha una limitata consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, in modo alquanto incerto. | <ul style="list-style-type: none"> • Ha una limitata consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali, se guidato dal docente. |
| ED. CIVICA | Costituzione | <ul style="list-style-type: none"> • Prende coscienza in modo consapevole delle proprie caratteristiche e comunica bisogni o negozia eventuali conflitti, con attenzione al rispetto degli altri e delle regole, in modo propositivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Prende coscienza in modo corretto delle proprie caratteristiche e comunica bisogni o negozia eventuali conflitti, con attenzione al rispetto degli altri e delle regole, in modo corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Prende coscienza in modo generalmente corretto delle proprie caratteristiche e comunica bisogni o negozia eventuali conflitti, con adeguata attenzione al rispetto degli altri e delle regole. | <ul style="list-style-type: none"> • Prende coscienza delle proprie caratteristiche in modo limitato e comunica bisogni o negozia eventuali conflitti non sempre prestando attenzione al rispetto degli altri e delle regole. | <ul style="list-style-type: none"> • Prende coscienza in modo superficiale delle proprie caratteristiche e comunica bisogni o negozia eventuali conflitti con poca attenzione al rispetto degli altri e delle regole. | <ul style="list-style-type: none"> • Prende coscienza in modo superficiale delle proprie caratteristiche e comunica bisogni o negozia eventuali conflitti in modo polemico e non costruttivo, con scarsa attenzione al rispetto degli altri e delle regole. |
| | Sviluppo Sostenibile | <ul style="list-style-type: none"> • Adotta consapevolmente e responsabilmente semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e mostra atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche. | <ul style="list-style-type: none"> • Adotta responsabilmente semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e mostra atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche. | <ul style="list-style-type: none"> • Adotta in modo adeguato semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e mostra atteggiamenti abbastanza consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche. | <ul style="list-style-type: none"> • Adotta in modo non sempre adeguato semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e mostra atteggiamenti non sempre consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche. | <ul style="list-style-type: none"> • Adotta in modo limitato semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e mostra atteggiamenti poco consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, adotta semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e mostra scarsi atteggiamenti per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche. |

| | | | | | | | |
|------------------|--|--|---|--|---|---|--|
| RELIGIONE | Riconosce la Bibbia, il libro sacro per Cristiani ed Ebrei. Identifica le caratteristiche di un brano biblico e sa analizzare delle pagine a Lui accessibili per collegarle alla propria esperienza culturale. | Riconosce ed utilizza in modo chiaro, preciso e personale il linguaggio specifico. | Riconosce ed utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico. | Riconosce ed utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico. | Riconosce ed utilizza in modo frammentario il linguaggio specifico. | Riconosce ed utilizza il linguaggio specifico essenziale. | Se guidato dal docente ha conoscenza dei contenuti essenziali. |
|------------------|--|--|---|--|---|---|--|

CLASSE QUARTA

| DISCIPLINA | COMPETENZA | OTTIMO | DISTINTO | BUONO | DISCRETO | SUFFICIENTE | NON SUFFICIENTE |
|-----------------|----------------|--|---|---|--|---|---|
| ITALIANO | Ascolto | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende in modo attivo e continuativo testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende in modo attivo testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende in modo pertinente testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende in modo non sempre pertinente testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende con superficialità e/o per tempi limitati testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta se sollecitato e/o in modo discontinuo testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie con l'aiuto del docente e di immagini. |

| | | | | | | | |
|--|----------------|--|--|--|--|--|--|
| | Parlato | <ul style="list-style-type: none"> Si esprime con un linguaggio ricco, adeguato, approfondito ed originale formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> Si esprime con un linguaggio appropriato, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> Si esprime con un linguaggio generalmente corretto e pertinente, formulando messaggi chiari, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> Si esprime con un linguaggio non strutturato, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> Si esprime con un linguaggio semplice, formulando messaggi essenziali, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | <ul style="list-style-type: none"> Comunica col supporto del docente o di immagini utilizzando un linguaggio semplice ed essenziale. |
| | Lettura | <ul style="list-style-type: none"> Legge in modo autonomo, corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. | <ul style="list-style-type: none"> Legge testi di vario tipo in modo corretto e scorrevole utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. | <ul style="list-style-type: none"> Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. | <ul style="list-style-type: none"> Legge i testi proposti in modo non sempre corretto utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. | <ul style="list-style-type: none"> Legge in modo meccanico non utilizzando adeguatamente le strategie di lettura funzionali allo scopo. | <ul style="list-style-type: none"> Legge in modo insicuro e/o non del tutto corretto utilizzando le strategie di lettura funzionali allo scopo con il supporto del docente e/o di immagini. |

| | | | | | | | |
|--|---------------------|---|---|--|---|--|---|
| | Comprensione | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in maniera sicura, rapida e completa le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando collegamenti in autonomia e continuità. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in maniera completa le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando generalmente collegamenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in maniera abbastanza sicura e completa le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando collegamenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in maniera non sempre sicura e completa le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando quasi sempre collegamenti in parziale autonomia. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni principali contenute nel testo, operando semplici collegamenti, preferibilmente con l'ausilio di schemi o dell'insegnante. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni essenziali contenute nel testo, se supportato dal docente o da immagini, in modo discontinuo. |
|--|---------------------|---|---|--|---|--|---|

| | | | | | | | |
|--|------------------|--|---|--|--|--|---|
| | Scrittura | <ul style="list-style-type: none"> • Produce in autonomia e con originalità testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario, usando una struttura e un lessico ricco e appropriato. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce in autonomia testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce in modo abbastanza corretto testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce in modo non sempre corretto testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici e brevi testi di vario genere non sempre ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce frasi e brevi testi molto semplici, se guidato dall'insegnante e/o supportato da schemi e tabelle con una struttura molto semplice. |
|--|------------------|--|---|--|--|--|---|

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|---|
| | Grammatica e Riflessione Linguistica | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e padroneggia in modo corretto e consapevole gli elementi morfologici e sintattici del discorso. | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia in modo corretto, autonomo e consapevole gli elementi morfologici e sintattici del discorso. | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia in modo abbastanza corretto e consapevole gli elementi morfologici e sintattici del discorso. | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia parzialmente gli elementi morfologici e sintattici del discorso, spesso supportato da schemi dati. | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia i fondamentali elementi morfologici e sintattici del discorso, parzialmente e non sempre in autonomia. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza i fondamentali elementi morfologici e sintattici del discorso solo con la guida del docente o di supporti forniti. |
|--|---|--|--|---|--|--|---|

| | | | | | | | |
|-------------------------|----------------|---|--|--|--|---|--|
| LINGUA STRANIERA | Ascolto | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende agevolmente il lessico e le strutture relativi agli argomenti affrontati, | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende il lessico e le strutture relativi agli argomenti affrontati, inseriti in dialoghi e storie. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e generalmente comprende il lessico e le strutture relativi agli argomenti affrontati, | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende il lessico e il senso globale di semplici strutture relative agli argomenti affrontati e | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo discontinuo il lessico e le strutture relativi agli argomenti affrontati, inseriti in | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende parole, comandi e semplici frasi inseriti in dialoghi e storie col supporto del docente. |
|-------------------------|----------------|---|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------|--|
| | | inseriti in dialoghi e storie. | | inseriti in dialoghi e storie. | inseriti in dialoghi e storie. | dialoghi e storie. | |
|--|--|--------------------------------|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|--|
| | Lettura | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce con prontezza brevi testi riferiti alle strutture apprese. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce in modo sicuro brevi testi riferiti alle strutture apprese. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce in modo abbastanza sicuro brevi testi riferiti alle strutture apprese. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce in modo poco sicuro brevi testi riferiti alle strutture apprese. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce in modo parziale brevi testi riferiti alle strutture apprese. | <ul style="list-style-type: none"> ● Se guidato riconosce parole e semplici messaggi scritti riferiti alle strutture apprese. |
| | Parlato | <ul style="list-style-type: none"> ● Produce messaggi in modo corretto, fluente e spontaneo, utilizzando con sicurezza parole e strutture linguistiche. | <ul style="list-style-type: none"> ● Produce messaggi in modo corretto, utilizzando con sicurezza parole e strutture linguistiche. | <ul style="list-style-type: none"> ● Produce messaggi utilizzando parole e strutture linguistiche in modo abbastanza corretto. | <ul style="list-style-type: none"> ● Produce messaggi utilizzando parole e strutture linguistiche in modo non sempre corretto. | <ul style="list-style-type: none"> ● Produce messaggi parzialmente utilizzando parole e semplici strutture linguistiche in modo non del tutto corretto. | <ul style="list-style-type: none"> ● Produce messaggi utilizzando parole e semplici strutture linguistiche con l'aiuto del docente. |
| | Grammatica e Riflessione sugli Usi della Lingua | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e utilizza con sicurezza e prontezza tutte le strutture e le funzioni comunicative apprese. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e utilizza in modo sicuro le strutture e le funzioni comunicative apprese. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e utilizza in modo abbastanza sicuro le strutture e le funzioni comunicative apprese. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e utilizza in modo poco sicuro le strutture e le funzioni comunicative apprese. | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e utilizza in modo parziale le principali strutture e le funzioni comunicative apprese. | <ul style="list-style-type: none"> ● Se guidato dal docente riconosce semplici strutture e funzioni comunicative apprese. |
| | Scrittura | <ul style="list-style-type: none"> ● Produce autonomamente e in modo corretto brevi messaggi e testi contenenti lessico e strutture conosciuti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Produce in modo corretto brevi messaggi e testi contenenti lessico e strutture conosciuti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Produce in modo generalmente corretto brevi messaggi e testi contenenti lessico e strutture conosciuti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Produce in modo non sempre corretto brevi messaggi e testi contenenti lessico e strutture conosciuti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Produce alcuni brevi messaggi e testi contenenti lessico e strutture conosciuti. | <ul style="list-style-type: none"> ● Con l'aiuto del docente produce alcuni brevi messaggi e testi contenenti lessico e strutture conosciuti. |

| | | | | | | | |
|---------------|--|---|---|--|--|--|---|
| STORIA | Organizzazione delle Informazioni | <ul style="list-style-type: none"> ● Organizza con piena sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. | <ul style="list-style-type: none"> ● Organizza con correttezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. | <ul style="list-style-type: none"> ● Organizza in modo abbastanza corretto e completo le informazioni per individuare relazioni cronologiche. | <ul style="list-style-type: none"> ● Organizza in modo non sempre corretto e completo le informazioni per individuare relazioni cronologiche. | <ul style="list-style-type: none"> ● Organizza le informazioni in modo essenziale individuando parzialmente relazioni cronologiche. | <ul style="list-style-type: none"> ● Con il supporto del docente e/o di mappe e schemi, organizza a stento le informazioni per individuare relazioni cronologiche. |
|---------------|--|---|---|--|--|--|---|

| | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|--|--|---|--|--|
| | Strumenti Concettuali | <ul style="list-style-type: none"> • Individua con padronanza, correttezza e autonomia relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua con correttezza relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua in modo generalmente adeguato relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua in modo essenziale relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua in modo incerto relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, individua alcune relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate. |
| | Produzione Scritta e Orale | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza con precisione i contenuti esponendoli con precisione e con proprietà lessicale. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza in modo esauriente i contenuti esponendoli con precisione e con proprietà lessicale. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza in modo perlopiù corretto i contenuti esponendoli con precisione e con proprietà lessicale. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza in modo non sempre corretto i contenuti esponendoli con precisione e con proprietà lessicale. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza parzialmente i contenuti esponendoli con limitata precisione e proprietà lessicale. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza i contenuti essenziali con la guida del docente esponendoli con limitata precisione e proprietà lessicale. |

| | | | | | | | |
|------------------|--------------------------------------|--|---|--|--|---|---|
| GEOGRAFIA | Sapersi Orientare | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento con consapevolezza, sicurezza e in autonomia. | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e in autonomia. | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo abbastanza corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo non sempre corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio in modo incerto, utilizzando i punti di riferimento. | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio con l'aiuto dell'insegnante, utilizzando in modo approssimativo i punti di riferimento. |
| | Linguaggio della Geograficità | <ul style="list-style-type: none"> • Legge, interpreta dati e carte. • Espone, utilizzando il lessico della disciplina, con sicurezza, autonomia e precisione. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge, interpreta dati e carte. • Espone, utilizzando il lessico della disciplina, in modo corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge, interpreta dati e carte. • Espone, utilizzando il lessico della disciplina, in modo generalmente adeguato. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge, interpreta dati e carte. • Espone, utilizzando il lessico della disciplina, in modo non sempre adeguato. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge, interpreta dati e carte. • Espone, utilizzando il lessico della disciplina, in modo approssimativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Se supportato legge, interpreta alcuni grafici e carte utilizzando il lessico essenziale della disciplina. |

| | | | | | | | |
|--|--------------------------------|---|--|---|---|--|---|
| | Conoscere e Organizzare | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza i contenuti mettendo in relazione i saperi in modo sicuro, autonomo e completo. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza i contenuti mettendo in relazione i saperi in modo corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza i contenuti mettendo in relazione i saperi in modo generalmente adeguato. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza i contenuti mettendo in relazione i saperi in modo non sempre adeguato. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza i contenuti mettendo in relazione i saperi in modo essenziale. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato conosce e organizza i contenuti mettendo in relazione i saperi in modo essenziale. |
|--|--------------------------------|---|--|---|---|--|---|

| | | | | | | | |
|-------------------|--------------------------------|---|---|--|--|--|---|
| MATEMATICA | Numeri | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende con prontezza e padronanza entità numeriche. • Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale in modo rapido e preciso. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende correttamente entità numeriche. • Applica correttamente gli algoritmi di calcolo scritto e orale. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo abbastanza adeguato entità numeriche. • Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale in modo generalmente corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in modo non sempre adeguato entità numeriche. • Applica non sempre correttamente gli algoritmi di calcolo scritto e orale. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende con qualche incertezza entità numeriche. • Applica con qualche incertezza gli algoritmi di calcolo scritto e orale. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato comprende il significato di entità numeriche. • Applica semplici algoritmi di calcolo scritto e orale attraverso risorse fornite dal docente. |
| | Misurazioni e Relazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua in modo rapido e preciso misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misure arbitrarie. • Opera con i grafici in modo pienamente adatto alle diverse situazioni. • Risolve con sicurezza situazioni problematiche anche in contesti più complessi. | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua in modo preciso misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misure arbitrarie. • Opera con i grafici in modo corretto alle diverse situazioni. • Risolve correttamente situazioni problematiche anche in contesti più complessi. | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua in modo generalmente corretto misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misure arbitrarie. • Opera con i grafici in modo generalmente adatto alle diverse situazioni. • Risolve in modo generalmente corretto situazioni problematiche anche in contesti più complessi. | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua in modo non sempre corretto misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misure arbitrarie. • Opera con i grafici in modo parzialmente adatto alle diverse situazioni. • Risolve in modo non sempre corretto situazioni problematiche anche in contesti più complessi. | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua con qualche incertezza misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misure arbitrarie. • Opera con i grafici in modo non sempre adatto alle diverse situazioni. • Risolve in modo essenziale situazioni problematiche anche in contesti più complessi. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato dal docente effettua semplici misurazioni e stabilisce semplici relazioni. • Opera con semplici grafici con la guida del docente. • Risolve in modo essenziale situazioni problematiche semplici con la guida del docente. |

| | | | | | | | |
|----------------|--|---|---|--|--|---|---|
| | Operare con le Figure Geometriche | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce, classifica e opera con le figure geometriche in modo rapido e preciso. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce, classifica e opera con le figure geometriche in modo corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce, classifica e opera con le figure geometriche in modo generalmente corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce, classifica e opera con le figure geometriche in modo non sempre corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce, classifica e opera in modo impreciso con le principali figure geometriche. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato dal docente conosce, classifica e opera con le figure geometriche in semplici situazioni. |
| SCIENZE | Esplorazione e Osservazione | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio pienamente scientifico. • Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. • Propone e realizza semplici esperimenti in modo corretto, accurato e organico. | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. • Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. • Propone e realizza semplici esperimenti in modo corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio adeguatamente scientifico. • Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. • Propone e realizza semplici esperimenti in modo abbastanza corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico non sempre adeguato. • Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. • Propone e realizza semplici esperimenti in modo non sempre corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scarsamente scientifico. • Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. • Propone e realizza semplici esperimenti in modo essenziale. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato esplora i fenomeni con un approccio scientifico essenziale. • Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. • Propone e realizza semplici esperimenti se guidato dal docente. |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|---|
| | <p>Misurazioni e Rappresentazioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio temporali in modo completo, corretto e intuitivo. • Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato in piena autonomia. • Espone ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato in modo completo, corretto e intuitivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio temporali in modo corretto. • Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato in autonomia. • Espone ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato in modo corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio temporali in modo abbastanza adeguato. • Produce correttamente rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. • Espone ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato in modo abbastanza adeguato. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio temporali in modo non sempre adeguato. • Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato in modo non sempre corretto. • Espone ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato in modo non sempre adeguato. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio temporali in modo essenziale. • Produce parzialmente rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. • Espone ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio essenziale. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, identifica relazioni spazio temporali in modo essenziale. • Produce rappresentazioni grafiche e schemi essenziali con la guida del docente. • Espone ciò che si è sperimentato utilizzando un linguaggio essenziale con la guida del docente. |
|--|--|--|--|---|---|--|---|

| | | | | | | | |
|--|-----------------------------|---|--|--|--|--|---|
| | Organismi e Ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali in modo accurato e preciso. • Ha atteggiamenti pienamente responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali in modo accurato. • Ha atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali in modo generalmente adeguato. • Ha atteggiamenti generalmente responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali in modo non sempre adeguato. • Ha atteggiamenti parzialmente responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali modo parziale. • Ha atteggiamenti poco responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere essenziali di organismi animali e vegetali se guidato dal docente. • Se stimolato dal docente ha atteggiamenti responsabili di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale. |
|--|-----------------------------|---|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | |
|-------------------|---------------------------|---|--|---|---|---|--|
| | | | | | | | |
| TECNOLOGIA | Vedere e Osservare | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale in modo corretto e sicuro. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale in modo corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale in modo generalmente corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale in modo non sempre corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio essenzialmente specifico, elementi del mondo artificiale in modo semplice. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, rappresenta e descrive, utilizzando un linguaggio essenziale, elementi del mondo artificiale con la mediazione del docente. |

| | | | | | | | |
|--|-------------------------------|---|--|---|---|--|---|
| | Prevedere e Immaginare | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico pianificando la fabbricazione di un semplice oggetto ed elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo corretto e sicuro. | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico pianificando la fabbricazione di un semplice oggetto ed elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico pianificando la fabbricazione di un semplice oggetto ed elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo generalmente corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico pianificando la fabbricazione di un semplice oggetto ed elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo non sempre corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico pianificando la fabbricazione di un semplice oggetto ed elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo essenziale. | <ul style="list-style-type: none"> • Con la guida del docente, effettua semplici stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico pianificando la fabbricazione di un semplice oggetto ed elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo essenziale. |
|--|-------------------------------|---|--|---|---|--|---|

| | | | | | | | |
|---------------|--|---|---|---|---|--|---|
| MUSICA | Analizzare Distinguere Confrontare Ordinare Rielaborare | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere con sicurezza e in modo appropriato, riconoscendo usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere in modo appropriato, riconoscendo usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere in modo abbastanza sicuro, riconoscendo usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere in modo non sempre corretto, riconoscendo usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere in modo approssimativo, riconoscendo usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere in modo superficiale, riconoscendo usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) con la guida dell'insegnante. |
|---------------|--|---|---|---|---|--|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|---|
| | <p>Comunicare per Riprodurre Produrre Cantare</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo originale e creativo la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali riproducendo combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. • Legge con sicurezza forme di notazione analogiche o codificate descrivendo brani musicali di diverso genere e riconoscendo usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo espressivo la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali riproducendo combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. • Legge in modo appropriato forme di notazione analogiche o codificate descrivendo brani musicali di diverso genere e riconoscendo usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo abbastanza corretto la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali riproducendo combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. • Legge in modo abbastanza sicuro forme di notazione analogiche o codificate descrivendo brani musicali di diverso genere e riconoscendo usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo non sempre corretto la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali riproducendo combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. • Legge in modo non sempre corretto forme di notazione analogiche o codificate descrivendo brani musicali di diverso genere e generalmente riconoscendo usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con imprecisione la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali riproducendo combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. • Legge in modo approssimativo forme di notazione analogiche o codificate descrivendo brani musicali di diverso genere e superficialmente riconoscendo usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, esegue semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, il corpo e gli strumenti. • Legge in modo alquanto approssimativo forme di notazione analogiche o codificate descrivendo brani musicali di diverso genere con l'aiuto del docente e riconoscendo superficialmente usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). |
|--|--|--|--|---|--|--|---|

| | | | | | | | |
|--------------------------------|---|--|---|---|---|--|---|
| ARTE E IMMAGINE | Esprimersi e Comunicare | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori e materiali in modo sicuro, corretto ed originale, con elaborati accurati e ricchi di elementi espressivi e personali. • Padroneggia in modo sicuro e corretto gli elementi principali del linguaggio visivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori e materiali in modo personale realizzando lavori accurati ed espressivi. • Padroneggia in modo corretto gli elementi principali del linguaggio visivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto e autonomo producendo lavori abbastanza accurati. • Padroneggia in modo abbastanza corretto gli elementi principali del linguaggio visivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori e materiali in modo non sempre adeguato con una produzione non sempre accurata. • Padroneggia in modo non sempre corretto gli elementi principali del linguaggio visivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori e materiali in modo approssimativo con una produzione di semplici lavori. • Padroneggia con superficialità gli elementi principali del linguaggio visivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Con la guida dell'insegnante utilizza colori e materiali in modo essenziale producendo lavori semplici e/o incompleti. • Padroneggia in modo essenziale gli elementi principali del linguaggio visivo, se guidato. |
| MOTORIA | Il Movimento come Linguaggio del Corpo | <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali con scioltezza e sicurezza. | <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali in modo corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spaziotemporali in modo abbastanza corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spaziotemporali in modo non sempre corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali con qualche difficoltà. | <ul style="list-style-type: none"> • Seguendo l'esempio fornito dall'insegnante, esegue gli schemi motori di base. |

| | | | | | | | |
|-------------------|---------------------------------|---|--|---|--|---|--|
| ED. CIVICA | Sviluppo Sostenibile | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in modo consapevole e responsabile i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo il rapporto di causa-effetto | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in modo responsabile i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo il rapporto di causa-effetto tra le scelte di | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in modo adeguato i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo il rapporto di causa-effetto tra le scelte di vita quotidiana e la | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in modo non sempre adeguato i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo il rapporto di causa-effetto | <ul style="list-style-type: none"> • Si impegna a riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo il rapporto di causa-effetto tra le scelte di vita quotidiana e la | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, riconosce i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo il rapporto di causa-effetto tra le scelte di vita quotidiana e la |
|-------------------|---------------------------------|---|--|---|--|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|--|
| | | <p>tra le scelte di vita quotidiana e la sopravvivenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mette in atto comportamenti idonei di prevenzione per tutelare la salute. | <p>vita quotidiana e la sopravvivenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mette in atto comportamenti idonei di prevenzione per tutelare la salute. | <p>sopravvivenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mette in atto comportamenti di prevenzione per tutelare la salute in modo adeguato. | <p>tra le scelte di vita quotidiana e la sopravvivenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mette in atto in modo non sempre adeguato comportamenti di prevenzione per tutelare la salute. | <p>sopravvivenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si impegna a mettere in atto comportamenti idonei di prevenzione per tutelare la salute. | <p>sopravvivenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si impegna a mettere in atto comportamenti di prevenzione per tutelare la salute con la guida del docente. |
|--|--|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | |
|------------------|--|---|--|---|--|--|--|
| RELIGIONE | <p>L'alunno individua nella Bibbia le tappe essenziali e i personaggi della Storia della Salvezza e dell'insegnamento di Gesù.</p> | <p>Riconosce ed utilizza in modo chiaro, preciso e personale il linguaggio specifico.</p> | <p>Riconosce ed utilizza in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico.</p> | <p>Riconosce ed utilizza in modo abbastanza chiaro e preciso il linguaggio specifico.</p> | <p>Riconosce ed utilizza in modo frammentario il linguaggio specifico.</p> | <p>Riconosce ed utilizza il linguaggio specifico essenziale.</p> | <p>Se guidato dal docente, ha conoscenza dei contenuti essenziali.</p> |
|------------------|--|---|--|---|--|--|--|

CLASSE QUINTA

| DISCIPLINA | COMPETENZA | OTTIMO | DISTINTO | BUONO | DISCRETO | SUFFICIENTE | NON SUFFICIENTE |
|-----------------|---|---|--|--|---|---|---|
| ITALIANO | Parlato | <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con fluidità e coerenza, utilizzando un linguaggio ricco e originale. | <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con coerenza, utilizzando un linguaggio ricco. | <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime generalmente con un linguaggio adeguato. | <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con un linguaggio non sempre adeguato. | <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo poco sicuro e con lessico semplice. | <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime, con il supporto del docente, utilizzando un linguaggio essenziale. |
| | Lettura | <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando le strategie di lettura funzionali allo scopo. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto e scorrevole, utilizzando le strategie di lettura funzionali allo scopo. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo generalmente corretto e rapido, utilizzando le strategie di lettura funzionali allo scopo. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo non sempre corretto e rapido, utilizzando le strategie di lettura funzionali allo scopo. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo impreciso e poco scorrevole, utilizzando qualche strategia di lettura funzionale allo scopo. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo stentato e/o poco corretto, utilizzando qualche strategia di lettura con la guida del docente. |
| | Comprensione | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende tutte le informazioni di un testo, operando inferenze in modo sicuro, pronto e completo. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende tutte le informazioni di un testo, operando inferenze in modo completo. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende tutte le informazioni di un testo, operando inferenze in modo abbastanza sicuro e completo. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende pressoché tutte le informazioni di un testo, operando inferenze in modo non sempre sicuro e completo. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni essenziali di un testo operando inferenze in modo incerto. | <ul style="list-style-type: none"> • Coglie le informazioni essenziali di un testo operando semplici inferenze con la guida del docente. |
| | Scrittura | <ul style="list-style-type: none"> • Produce in autonomia testi elaborati, sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce in autonomia testi elaborati, sintatticamente strutturati e pressoché adeguati allo scopo e al destinatario. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce in autonomia testi abbastanza elaborati, sintatticamente strutturati e abbastanza adeguati allo scopo e al destinatario. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce in autonomia testi semplici, sintatticamente non sempre strutturati e non sempre coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi semplici e brevi, ma non sempre coerenti e corretti dal punto di vista sintattico e non sempre adeguati allo scopo e al destinatario. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi e semplici testi se guidato dall'insegnante e/o aiutato da schemi e tabelle. |
| | Grammatica e Riflessione Linguistica | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza in modo sicuro e corretto, gli elementi morfologici del discorso, individuando gli elementi sintattici | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza in modo corretto, gli elementi morfologici del discorso, individuando gli elementi sintattici | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza, in modo abbastanza corretto, gli elementi morfologici del discorso, individuando i principali elementi | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza, in modo non sempre corretto, gli elementi morfologici del discorso, individuando i principali elementi sintattici in frasi complesse. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e analizza, in modo discontinuo, gli elementi morfologici del discorso, individuando i principali elementi sintattici in frasi | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato dall'insegnante, riconosce e applica i principali elementi morfologici del discorso individuando i principali elementi sintattici in frasi |

| | | | | | | | |
|--|--|---------------------|---------------------|--------------------------------|--|------------|------------|
| | | in frasi complesse. | in frasi complesse. | sintattici in frasi complesse. | | complesse. | complesse. |
|--|--|---------------------|---------------------|--------------------------------|--|------------|------------|

| | | | | | | | |
|-------------------------|----------------|---|---|---|---|--|---|
| LINGUA STRANIERA | Ascolto | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende, in modo sicuro e corretto, messaggi e informazioni inseriti in dialoghi e storie. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende, in modo corretto, messaggi e informazioni inseriti in dialoghi e storie. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e generalmente comprende messaggi e informazioni inseriti in dialoghi e storie. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende il senso globale di messaggi e informazioni inseriti in dialoghi e storie. | <ul style="list-style-type: none"> Con l'ascolto ripetuto, comprende semplici messaggi e informazioni inseriti in dialoghi e storie. | <ul style="list-style-type: none"> Con il supporto del docente e l'ascolto ripetuto, comprende parole e semplici frasi contenute in dialoghi e storie. |
| | Lettura | <ul style="list-style-type: none"> Legge con sicurezza, con pronuncia corretta e intonazione adeguata, frasi e brevi testi. | <ul style="list-style-type: none"> Legge, con intonazione e pronuncia corretta, frasi e brevi testi. | <ul style="list-style-type: none"> Legge non sempre correttamente frasi e brevi testi. | <ul style="list-style-type: none"> Legge in modo discontinuo frasi e brevi testi. | <ul style="list-style-type: none"> Legge in modo parziale semplici frasi e brevi testi. | <ul style="list-style-type: none"> Se guidato dall'insegnante, legge in modo parziale semplici frasi. |
| | Parlato | <ul style="list-style-type: none"> Si esprime con fluidità e pronuncia corretta nella produzione di messaggi, utilizzando con sicurezza le strutture linguistiche apprese. | <ul style="list-style-type: none"> Si esprime correttamente nella produzione di messaggi, utilizzando le strutture linguistiche apprese. | <ul style="list-style-type: none"> Si esprime con una pronuncia per lo più corretta nella produzione di messaggi, utilizzando in modo abbastanza adeguato le strutture linguistiche apprese. | <ul style="list-style-type: none"> Si esprime con una pronuncia non sempre corretta nella produzione di messaggi, utilizzando in modo complessivamente adeguato le strutture linguistiche apprese. | <ul style="list-style-type: none"> Si esprime con una pronuncia non del tutto corretta, utilizzando in modo essenziale le strutture linguistiche apprese. | <ul style="list-style-type: none"> Con il supporto del docente ripete parole e semplici frasi. |

| | | | | | | | |
|--|------------------|--|---|--|--|---|---|
| | Scrittura | <ul style="list-style-type: none"> Scrive in modo corretto e in autonomia frasi e brevi testi contenenti lessico e strutture appresi. | <ul style="list-style-type: none"> Scrive in modo corretto frasi e brevi testi contenenti lessico e strutture appresi. | <ul style="list-style-type: none"> Scrive in modo generalmente corrette frasi e brevi testi contenenti lessico e strutture appresi. | <ul style="list-style-type: none"> Scrive in modo non sempre corretto frasi e brevi testi contenenti lessico e strutture appresi. | <ul style="list-style-type: none"> Scrive alcune frasi e brevi testi contenenti lessico e strutture appresi. | <ul style="list-style-type: none"> Se guidato, scrive semplici frasi e brevi testi contenenti lessico strutture appresi. |
|--|------------------|--|---|--|--|---|---|

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|--|
| | Grammatica e Riflessione sugli Usi della Lingua | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza, con sicurezza, le strutture e le funzioni comunicative apprese. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza correttamente le strutture e le funzioni comunicative apprese. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza, in modo abbastanza adeguato, le strutture e le funzioni comunicative apprese. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza, in modo discontinuo, le strutture e le funzioni comunicative apprese. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza le strutture essenziali e le principali funzioni comunicative apprese. | <ul style="list-style-type: none"> • Con il supporto del docente, riconosce e utilizza le strutture essenziali e le principali funzioni comunicative apprese. |
|--|--|---|---|---|---|---|--|

| | | | | | | | |
|------------------|--|---|--|--|---|---|--|
| STORIA | Organizzazione delle Informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza con padronanza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza con correttezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza, in modo generalmente corretto, le informazioni per individuare relazioni cronologiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza, in modo non sempre corretto, le informazioni per individuare relazioni cronologiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche in modo essenziale. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato dal docente, riconosce le informazioni per individuare relazioni cronologiche in modo essenziale. |
| | Produzione Scritta e Orale | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza i contenuti con sicurezza e in modo approfondito, esponendoli con precisione e con proprietà lessicale appropriata e ben strutturata. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza i contenuti, esponendoli con sicurezza e con proprietà lessicale appropriata. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza i contenuti in modo generalmente corretto, esponendoli con precisione e con proprietà lessicale abbastanza adeguata. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza i contenuti in modo non sempre corretto, esponendoli con proprietà lessicale abbastanza adeguata. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza i contenuti in modo semplice, esponendoli con un lessico disciplinare essenziale. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza alcuni semplici contenuti, esponendoli con il supporto dell'insegnante. |
| GEOGRAFIA | Sapersi Orientare | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio, utilizzando i punti di riferimento, in modo corretto e consapevole. | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio, utilizzando i punti di riferimento, in modo corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio, utilizzando i punti di riferimento, in modo generalmente corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio, utilizzando i punti di riferimento, in modo non sempre corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio, utilizzando i punti di riferimento, con incertezza. | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio, con l'aiuto dell'insegnante, utilizzando in modo approssimativo i punti di riferimento. |
| | Linguaggio della Geograficità | <ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta dati e carte in modo sicuro, personale e completo, utilizzando il lessico specifico della disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta dati e carte in modo completo, utilizzando il lessico specifico della disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta dati e carte in modo perlopiù adeguato, utilizzando il lessico specifico della disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta dati e carte in modo non sempre adeguato, utilizzando il lessico specifico della disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta dati e carte in modo semplice, utilizzando il lessico essenziale della disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, legge e interpreta dati e carte in modo essenziale utilizzando alcuni termini del linguaggio geografico. |

| | | | | | | | |
|--|--------------------------------|--|--|---|---|---|---|
| | Conoscere e Organizzare | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza in modo accurato i contenuti mettendo in relazione i saperi. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza i contenuti mettendo in relazione i saperi in modo corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza i contenuti mettendo in relazione i saperi in modo generalmente corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza i contenuti mettendo in relazione i saperi in modo non sempre corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e organizza alcuni contenuti mettendo in relazione i saperi in modo essenziale. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, conosce e organizza alcuni i contenuti mettendo in relazione i saperi essenziali. |
|--|--------------------------------|--|--|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|-------------------|-------------------------------------|---|--|---|---|--|---|
| MATEMATICA | Numeri | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le entità numeriche con prontezza e padronanza, applicando gli algoritmi di calcolo con rapidità. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le entità numeriche correttamente, applicando efficacemente gli algoritmi di calcolo. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le entità numeriche in modo abbastanza corretto, applicando gli algoritmi di calcolo in modo generalmente corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le entità numeriche in modo non sempre corretto applicando gli algoritmi di calcolo in modo non sempre adeguato. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le entità numeriche in situazioni semplici applicando gli algoritmi di calcolo con difficoltà. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, conosce le entità numeriche in situazioni semplici applicando gli algoritmi di calcolo con l'utilizzo di risorse fornite dall'insegnante. |
| | Relazioni, Dati e Previsioni | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali con sicurezza, correttezza e precisione. • Opera con i grafici in diverse situazioni in modo preciso e sicuro. • Risolve con intuizione situazioni problematiche, anche in contesti complessi. | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali correttamente. • Opera con i grafici in diverse situazioni in modo preciso. • Risolve efficacemente situazioni problematiche anche in contesti complessi. | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali in modo generalmente corretto. • Opera con i grafici in diverse situazioni in modo abbastanza preciso. • Risolve in modo generalmente corretto situazioni problematiche anche in contesti complessi. | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali in modo non sempre corretto. • Opera con i grafici in diverse situazioni in modo poco preciso. • Risolve situazioni problematiche anche in contesti complessi in modo non sempre corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali in modo approssimativo. • Opera con i grafici in diverse situazioni in maniera parziale. • Risolve situazioni problematiche in contesti essenziali. | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua semplici misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali con l'aiuto del docente. • Opera con i grafici in situazioni semplici se guidato. • Risolve semplici situazioni problematiche con la guida del docente. |

| | | | | | | | |
|--|------------------------|--|--|---|--|---|---|
| | Spazio e Figure | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e opera con le figure geometriche correttamente e con sicurezza. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e opera correttamente con le figure geometriche. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e opera abbastanza correttamente con le figure geometriche. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e opera con le figure geometriche in modo non sempre corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e opera con le figure geometriche in modo essenziale. | <ul style="list-style-type: none"> • Con la guida dell'insegnante, e conosce e riproduce le principali figure geometriche. |
|--|------------------------|--|--|---|--|---|---|

| | | | | | | | |
|----------------|--|---|--|---|--|--|--|
| SCIENZE | Osservare e Sperimentare | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora in modo accurato i fenomeni con approccio scientifico, proponendo e realizzando semplici esperimenti in modo attivo e costruttivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora in modo appropriato i fenomeni con approccio scientifico, proponendo e realizzando correttamente semplici esperimenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora in modo generalmente appropriato i fenomeni con approccio scientifico, proponendo e realizzando in modo generalmente corretti semplici esperimenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora in modo non sempre appropriato i fenomeni con approccio scientifico, proponendo e realizzando abbastanza correttamente semplici esperimenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scarsamente scientifico, proponendo e realizzando in modo essenziale semplici esperimenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Con la guida del docente, esplora i fenomeni con un approccio essenziale, realizzando semplici esperimenti in modo essenziale. |
| | Descrivere l'Uomo, i Viventi e l'Ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali in modo sicuro e corretto. • Ha piena consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e mostra atteggiamenti di responsabilità e di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali in modo corretto; • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e mostra atteggiamenti di responsabilità e di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali in modo abbastanza adeguato. • Ha una consapevolezza generalmente corretta della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e mostra atteggiamenti di responsabilità e di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali in modo non sempre adeguato. • Ha adeguata consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e mostra atteggiamenti di responsabilità e di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali in modo essenziale. • Ha scarsa consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e mostra superficiali atteggiamenti di responsabilità e di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali in modo essenziale. • Ha scarsa consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e mostra limitati atteggiamenti di responsabilità e di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale. |

| | | | | | | | |
|-------------------|--------------------------------|---|---|--|---|--|---|
| TECNOLOGIA | Osservare e Trasformare | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico in modo corretto e in autonomia. • Pianifica correttamente la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo preciso e creativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico in modo corretto. • Pianifica correttamente la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico in modo generalmente corretto. • Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo generalmente corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico in modo non sempre corretto. • Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari in maniera non sempre corretta. | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua semplici stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Pianifica in modo essenziale la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua semplici stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico con la guida del docente. • Se guidato segue brevi istruzioni per la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando alcuni strumenti e materiali necessari. |
|-------------------|--------------------------------|---|---|--|---|--|---|

| | | | | | | | |
|---------------|--|---|--|---|---|---|--|
| MUSICA | Ascoltare per Percepire e Comprendere | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora in modo appropriato eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche in riferimento alla loro fonte, individuando con sicurezza combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora in modo appropriato eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche in riferimento alla loro fonte, individuando in autonomia combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora in modo abbastanza sicuro eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche in riferimento alla loro fonte, individuando in modo abbastanza sicuro combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora in modo non sempre corretti eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche in riferimento alla loro fonte, individuando in modo non sempre corrette combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora superficialmente eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche in riferimento alla loro fonte, individuando in modo approssimativo combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora superficialmente te eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche, individuando gli elementi basilari delle combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche con l'aiuto del docente. |
|---------------|--|---|--|---|---|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | <p>Comunicare per Riprodurre Produrre Cantare</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali con precisione e riproduce in modo originale e creativo combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. • Legge in modo appropriato e con sicurezza forme di notazione analogiche o codificate riproducendole. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali e riproduce in modo espressivo combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. • Legge in modo appropriato forme di notazione analogiche o codificate riproducendole. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo abbastanza corretto la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali e riproduce abbastanza correttamente combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. • Legge abbastanza correttamente forme di notazione analogiche o codificate riproducendole. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo non sempre corretto la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali e riproduce non sempre correttamente combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. • Legge forme di notazione analogiche o codificate, riproducendole in modo non sempre corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo approssimativo la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali e riproduce approssimativamente semplici combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. • Legge semplici forme di notazione analogiche o codificate e riproducendole in modo approssimativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, esegue semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, con il corpo e con gli strumenti. • Con la guida del docente legge semplici forme di notazione analogiche o codificate riproducendole. |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|---|--|---|---|---|---|
| <p>ARTE E IMMAGINE</p> | <p>Esprimersi e Comunicare</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori e materiali in modo originale e creativo. • Produce lavori accurati e ricchi di elementi espressivi, padroneggiando in modo completo e sicuro gli elementi principali del linguaggio visivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori e materiali in modo corretto. • Produce lavori accurati, padroneggiando in modo completo gli elementi principali del linguaggio visivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. • Produce lavori abbastanza accurati, padroneggiando in modo abbastanza corretto gli elementi principali del linguaggio visivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori e materiali in modo non sempre corretto. • Produce lavori non sempre accurati, padroneggiando in modo non sempre corretto gli elementi principali del linguaggio visivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza colori e materiali in modo approssimativo. • Produce lavori essenziali padroneggiando in modo semplice gli elementi principali del linguaggio visivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato utilizza colori e materiali per produrre semplici lavori. • Riconosce in modo essenziale gli elementi principali del linguaggio visivo. |
|-------------------------------|---------------------------------------|---|--|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|----------------|---|--|--|---|---|--|---|
| MOTORIA | Il Movimento del Corpo e la sua Relazione con lo Spazio e il Tempo | <ul style="list-style-type: none"> • Ha piena consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandosi ai diversi contesti spazio-temporali con scioltezza e sicurezza. | <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandosi ai diversi contesti spazio-temporali in modo corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Ha adeguata consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base adeguandosi ai diversi contesti spazio-temporali in modo abbastanza corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Ha adeguata consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandosi ai diversi contesti spazio-temporali in modo non sempre corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Ha scarsa consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori di base, adeguandosi ai diversi contesti spazio-temporali con incertezza. | <ul style="list-style-type: none"> • Seguendo l'esempio fornito dall'insegnante, esegue gli schemi motori di base. |
| | Il Linguaggio del Corpo come Modalità Comunicativo-Espressiva | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza condotte motorie coordinando i vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo originale e creativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza condotte motorie coordinando i vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza condotte motorie coordinando i vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo abbastanza corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza condotte motorie coordinando i vari schemi di movimento in simultanea e in successione; valuta traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo non sempre corretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza, valuta ed esegue semplici sequenze di movimento e/o coreografie individuali e collettive. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, esegue semplici sequenze di movimento o coreografie. |

| | | | | | | | |
|-------------------|---|--|--|---|--|---|--|
| ED. CIVICA | Costituzione | <ul style="list-style-type: none"> • Ha piena consapevolezza, responsabilità ed empatia per i diritti (umani, della legalità e della sicurezza). • Agisce in modo pienamente responsabile per la sicurezza di ognuno. | <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza, responsabilità ed empatia per i diritti (umani, della legalità e della sicurezza). • Agisce in modo consapevole per la sicurezza di ognuno. | <ul style="list-style-type: none"> • Ha generalmente consapevolezza, responsabilità ed empatia i diritti (umani, della legalità e della sicurezza). • Agisce in modo generalmente responsabile per la sicurezza di ognuno. | <ul style="list-style-type: none"> • Ha adeguata consapevolezza, responsabilità ed empatia per i diritti (umani, della legalità e della sicurezza). • Agisce in modo non sempre responsabile per la sicurezza di ognuno. | <ul style="list-style-type: none"> • Ha limitata consapevolezza, responsabilità ed empatia per i diritti (umani, della legalità e della sicurezza). • Agisce in modo superficiale per la sicurezza di ognuno. | <ul style="list-style-type: none"> • Ha esigua consapevolezza, responsabilità ed empatia per i diritti (umani, della legalità e della sicurezza). • Agisce in modo poco responsabile per la sicurezza di ognuno. |
| | Sviluppo Sostenibile | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e tutela il patrimonio ambientale, storico e artistico del proprio territorio in modo corretto e consapevole, praticando il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e tutela il patrimonio ambientale, storico e artistico del proprio territorio in modo corretto, praticando il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e tutela il patrimonio ambientale, storico e artistico del proprio territorio in modo abbastanza corretto, praticando il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e tutela il patrimonio ambientale, storico e artistico del proprio territorio in modo non sempre corretto praticando il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e tutela il patrimonio ambientale, storico e artistico del proprio territorio in modo superficiale praticando parzialmente il risparmio energetico e promuovendo progetti essenziali per la tutela della salute collettiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Se guidato, tutela il patrimonio ambientale, storico e artistico del proprio territorio, praticando il risparmio energetico e promuovendo progetti essenziali per la tutela della salute collettiva. |
| RELIGIONE | L'alunno confronta la propria esperienza religiosa con quella delle altre persone di diverse confessioni religiose. | Ha conoscenza chiara e approfondita dei contenuti, partendo dai quali opera collegamenti e argomenta le proprie riflessioni utilizzando in modo preciso e personale il linguaggio specifico. | Ha conoscenza chiara dei contenuti, partendo dai quali opera collegamenti e argomenta le proprie riflessioni utilizzando in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico. | Ha conoscenza abbastanza chiara dei contenuti, partendo dai quali opera collegamenti e argomenta le proprie riflessioni utilizzando in modo chiaro il linguaggio specifico. | Ha conoscenza frammentaria dei contenuti, partendo dai quali opera semplici collegamenti e argomenta le proprie riflessioni utilizzando il linguaggio specifico essenziale. | Ha conoscenza dei contenuti fondamentali, partendo dai quali opera semplici collegamenti utilizzando il linguaggio specifico essenziale. | Se guidato dal docente, ha conoscenza dei contenuti fondamentali. |

