



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



I.I.S. Trani-Moscato



## I.I.S. "F. Trani - G. Moscati"

Ambito Sa 23 - SAIS04700R

*Ai Dirigenti scolastici  
ai docenti, alle famiglie e agli studenti  
degli istituti scolastici in Rete:  
Liceo Artistico "Sabatini-Menna"  
I.T.T. "B. Focaccia"  
I.C. "S. Tommaso D'Aquino"  
I.C. Ogliara V Circolo  
Ai Direttori SGA  
Al personale ATA  
Al sito istituzionale  
Agli Atti*

**OGGETTO: nuovo avviso di selezione degli studenti da coinvolgere nella realizzazione del Progetto "Luci d'artista in lab" - Codice: 10.2.5C-FSEPON-CA-2018-24 - Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 - Avviso pubblico prot. AOODGEFID/4427 del 02/05/2017 per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi - Azione 10.2.5 Azioni svolte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa - CUP: J59F17000030005.**

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss. mm. ii.

**VISTO** il decreto n. 129 del 28/08/2018 contenente il regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche in vigore dal 17/11/2018;

**VISTO** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

**VISTA** la L. 107/2015, "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";

**VISTI** i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

**VISTO** il PON - Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 “Per la scuola – competenze e ambienti per l’apprendimento” approvato con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;

**VISTE** le note M.I.U.R. - DGEFID prot.2670 dell’08.02.2016, 3021 del 17.02.2016, 5577 del 21.03.2016, 5610 del 21.03.2016, 6076 del 4.4.2016, 6355 del 12.04.2016 e 6534 del 15.04.2016;

**VISTA** la nota MIUR prot. AOODGEFID/34815 del 02/08/2017;

**VISTA** la nota MIUR prot. AOODGEFID/38115 del 18-12-2017;

**VISTE** le disposizioni ed istruzioni per l’attuazione delle iniziative cofinanziate dal FSE e dal FESR2014-2020;

**VISTA** la nota MIUR del 16.03.2017 n. 3131 in merito agli adempimenti obbligatori di comunicazione, informazione e pubblicità per la programmazione 2014-2020 dei PON FSE;

**VISTO** l’Avviso pubblico prot. AOODGEFID/4427 del 02/05/2017 per il potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi - Azione 10.2.5 Azioni svolte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa;

**VISTA** la Delibera n. 7 del Collegio docenti del 30/10/2017 nella quale vengono approvati i criteri previsti dal regolamento per la selezione di esperti interni/esterni, tutor e figure di sistema e la Delibera n. 6 del Consiglio d’Istituto del 29/08/2017, con la quale sono stati approvati i criteri e il regolamento per la selezione di esperti interni/esterni, tutor e figure di sistema;

**VISTO** l’accordo di Rete tra I.I.S. “F.Trani-G.Moscato” (Scuola Capofila) e Liceo Artistico “Sabatini-Menna”, I.T.T. “B.Focaccia”, I.C. “S.Tommaso D’Aquino”, I.C. Ogliara V Circolo, Associazione Culturale “Effetti collaterali”, Comune di Salerno, Comune di San Mango Piemonte stipulato il 19/07/2017 prot. 2669/2017;

**VISTI** i criteri vigenti per la selezione delle figure professionali;

**VISTA** la ripartizione delle categorie di spesa e gli operatori coinvolti nella scheda finanziaria del progetto;

**VISTA** la nota MIUR prot. n. AOODGEFID/9281 del 10/04/2018 con la quale si comunica l’autorizzazione del Progetto “Luci d’artista in lab” - Codice: 10.2.5C - FSEPON-CA -2018-24 - CUP: J59F17000030005;

**VISTA** l’assunzione in bilancio con prot. 3807 del 06/09/2018 di € 119.322,00 corrispondente al finanziamento assegnato dal MIUR – Ufficio IV;

**VISTO** il verbale prot.1361 della riunione degli istituti della Rete svoltasi in data 14/03/2019;

**VISTO** il CCNL vigente in relazione all’istituto delle collaborazioni plurime tra IISS Autonome;

**VISTO** l’art. 7 del Dlgs 165/2001;

tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente documento

## EMANA

il seguente avviso pubblico per la selezione degli studenti da coinvolgere nei seguenti percorsi:

| <b>TITOLO e SEDE del MODULO</b>  | <b>N. ORE</b> | <b>SCELTA</b>         |
|--|---------------|-----------------------|
| <b>Tecniche di digitalizzazione e multimedialità</b><br><br><b>Liceo Artistico Sabatini-Menna</b>  | 30            | <input type="radio"/> |
| <b>Obiettivo del modulo</b> è fornire agli studenti le conoscenze abilitanti all’uso creativo e consapevole dei diversi linguaggi di <i>storytelling</i> , utilizzati nell’elaborazione di contenuti finalizzati a valorizzare il patrimonio culturale materiale e immateriale del Territorio, con particolare riguardo alle “Luci d’Artista”. Gli studenti saranno avviati all’utilizzo dei differenti moduli linguistici relativi ai diversi formati della comunicazione multimediale digitale (Video breve divulgativo, Videonotiziario, Audioguida, Timeline, Realtà aumentata, <i>Rendering 3d</i> , ... ). Il corso si concretizzerà nella realizzazione di itinerari progettuali volti a costruire spazi di esperienza ad alto potenziale motivazionale e “atelier di mestiere”, favorendo il superamento di un modello trasmissivo di scuola centrato solo sulla conoscenza teorica. |               |                       |

|   |    |   |
|---|----|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Muri d'autore a Salerno</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Liceo Artistico Sabatini-Menna</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è la <i>Street Art</i>, in un quartiere meno valorizzato di Salerno, per cui il corso avrà inizio con una fase di ricerca finalizzata alla ricognizione dell'identità dei luoghi e delle emergenze artistiche del territorio, effettuata mediante visite ai luoghi e alle attrazioni turistiche; proseguirà con una fase d'aula dedicata alla selezione delle immagini da disegnare ed alla successiva preparazione dei bozzetti.</p> <p>In seguito gli "artisti", preventivamente autorizzati dall'amministrazione comunale, passeranno alla realizzazione dei Murales nel quartiere preventivamente individuato dando libero sfogo al loro talento artistico, perfezionandolo, e nel contempo, trasformando un sito marginale, anonimo, degradato, privo di interesse turistico, in una galleria d'arte a cielo aperto ispirata all'evento "Luci d'Artista" e suscettibile di diventare una nuova attrazione per i cittadini di Salerno e per i suoi numerosi turisti.</p>  | 30 | ○ |
| <p style="text-align: center;"><b>Marketing e web marketing degli eventi turistici e culturali del territorio</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Liceo Artistico Sabatini-Menna</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è favorire la conoscenza e la comunicazione del patrimonio locale con particolare riferimento all'evento Luci d'Artista con l'apprendimento delle tecniche basilari di marketing e web-marketing, seguito dalla realizzazione di strumenti cartacei di comunicazione, quali mappe multimediali tematiche (in lingua italiana e straniera), in cui siano raccolti i prodotti narrativi degli studenti (video, fotografie) e che costituiscano nel loro insieme una sorta di documentario.</p>  | 30 | ○ |
| <p style="text-align: center;"><b>Design di arredo urbano, luci e colori</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Liceo Artistico Sabatini-Menna</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è far acquisire agli studenti competenze ed abilità circa la realizzazione di nuovi modelli di luci e decori urbani in continuità con l'esperienza di "Luci d'Artista", attraverso la realizzazione pratica di disegni di nuove luci e decori urbani improntati alle tradizioni e alla storia salernitana, preceduti da una breve disamina delle peculiarità e delle emergenze artistiche ed ambientali locali. Sarà illustrato come progettare la luce all'interno di qualsiasi progetto architettonico e padroneggiarne con sicurezza gli strumenti in modo da sfruttarne tutto il potenziale in termini funzionali, estetici ed espressivi. Seguiranno giornate dedicate al trasferimento delle competenze teoriche e delle attitudini necessarie per intraprendere la professione del <i>Lighting Designer</i>, sia in forma dipendente che autonoma.</p>  | 30 | ○ |
| <p style="text-align: center;"><b>Creazione di un'app destinata alla localizzazione delle installazioni Luci di Artista – mod.1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.T.T. Focaccia</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è far acquisire agli studenti competenze ed abilità circa la progettazione, installazione e diffusione di un'app destinata alla localizzazione e tipizzazione di installazioni luminose realizzate nell'ambito di "Luci d'artista" e diffuse sull'intero territorio comunale.</p> <p>Il corso mira al rafforzamento delle competenze curriculari degli studenti della specializzazione Informatica e ad un potenziamento delle competenze acquisite nella progettazione e nella realizzazione di App e si concluderà con la diffusione gratuita di un'App progettata e finalizzata alla localizzazione di "Luci d'Artista".</p>  | 30 | ○ |
| <p style="text-align: center;"><b>Creazione di un'app destinata alla localizzazione delle installazioni Luci di Artista – mod.2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.T.T. Focaccia</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è quello di far acquisire agli studenti competenze ed abilità circa la progettazione, installazione e diffusione di un'app destinata alla localizzazione e tipizzazione di installazioni luminose realizzate nell'ambito di "Luci d'artista" e diffuse sull'intero territorio comunale.</p> <p>Il corso mira al rafforzamento delle competenze curriculari degli studenti della specializzazione Informatica e ad un potenziamento delle competenze acquisite nella progettazione e nella realizzazione di App e si concluderà con la diffusione gratuita di un'App progettata e finalizzata alla localizzazione di "Luci d'Artista".</p>  | 30 | ○ |
| <p style="text-align: center;"><b>Le nuove tecnologie al servizio della creatività</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.T.T. Focaccia</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è far acquisire agli studenti competenze ed abilità circa la progettazione, realizzazione e messa in funzione di una installazione 'natalizia' (Presepe o Albero) da collocare in uno spazio da concordare con il Comune di Salerno in sintonia con la manifestazione "Luci d' Artista". Il corso consisterà nello studio dell'oggetto da realizzare, che potrà essere svolto anche in collaborazione con gli studenti del Liceo Artistico Menna-Sabatini, al fine di creare una sinergia tra estro creativo e competenze tecnologiche e la sua realizzazione, dotandolo in particolare di luci e suoni interattive con l'ausilio e la programmazione di semplici circuiti contenenti la scheda- microcontrollore Arduino, con particolare riferimento alla sua implementazione in sistemi di controllo a distanza (Bluetooth).</p>   | 30 | ○ |
| <p style="text-align: center;"><b>Luci sul passato: illuminiamo l'area archeologica etrusco-sannitica di Fratte</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.C. San Tommaso D'Aquino</b></p> <p><b>Obiettivo del modulo</b> è la partecipazione attiva degli allievi nella gestione e valorizzazione dei beni artistici che il territorio in cui vivono offre; approfondire la conoscenza storica e artistica del sito archeologico etrusco-sannitico di Fratte; acquisire tecniche artistiche sia del passato che contemporanee per la realizzazione di manufatti (lavorazione della ceramica, tecniche di riciclo) finalizzati a mostre nonché all'illuminazione di percorsi fuori e dentro il sito. L'Istituto San Tommaso è, infatti, ubicato in una zona collinare della città di Salerno, dove sorge una necropoli etrusco-sannitica che in varie occasioni è stata oggetto di studi e di attività da parte degli studenti. Con questo percorso si vuole dare maggiore visibilità a quest'area all'interno di una manifestazione, quale quella di "Luci d'Artista" e stimolare una maggiore consapevolezza della bellezza e dell'importanza storico-artistica del territorio in cui si vive.</p> | 30 | ○ |

|   |    |   |
|---|----|---|
| <p style="text-align: center;"><b>A tour around Fratte</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.C. San Tommaso D'Aquino</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è realizzare una guida turistico-culturale anche in lingua inglese, dei beni artistico-storico-culturali dell'area di Fratte, zona in cui è ubicato l'Istituto San Tommaso d'Aquino. Nello specifico la guida illustrerà la Necropoli etrusco-sannitica e la Chiesa della Sacra Famiglia realizzata dall'architetto Paolo Portoghesi, beni di grande valenza culturale della città. La guida potrà essere utilizzata in formato cartaceo come promozione dall'ente Turistico salernitano e potrà essere illustrata dagli studenti stessi all'interno delle manifestazioni culturali promosse dal Comune di Salerno, come Adotta un monumento o "Luci d'Artista". Il percorso sarà svolto in modo interdisciplinare e coinvolgerà discipline quali, arte, storia, tecnologia e lingua inglese.</p> | 30 | ○ |
| <p style="text-align: center;"><b>Ceramiche per valorizzare</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.C. San Tommaso D'Aquino</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è, in occasione della manifestazione "Luci d'Artista", la realizzazione di mattonelle in ceramica e bassorilievi riguardanti particolari della Chiesa La Sacra Famiglia di Paolo Portoghesi da esporre in mostre o da utilizzare per decorare tavoli o panchine per l'abbellimento dell'arredo urbano nel centro della città, lasciando che gli studenti approfondiscano la conoscenza storica, artistica e architettonica della Chiesa La Sacra Famiglia, acquisendo tecniche artistiche sia del passato che contemporanee per la realizzazione di manufatti (lavorazione della ceramica, utilizzo di programmi di grafica).</p>  | 30 | ○ |
| <p style="text-align: center;"><b>Idee e cultura di impresa per la promozione del territorio</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.I.S. Trani-Moscato</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è promuovere la cultura d'impresa attraverso la cooperazione tra il mondo della scuola e il mondo imprenditoriale prevedendo attività formative e di laboratorio, rivolte agli studenti, con l'obiettivo di diffondere la cultura d'impresa e sviluppare competenze di imprenditorialità nelle scuole, costruendo pacchetti e percorsi 'turistico-educativi' collegati all'evento "Luci d'Artista" e guidati nell'elaborazione del <i>business plan</i>.</p>   | 30 | ○ |
| <p style="text-align: center;"><b>Turismo solidale (1)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.I.S. Trani-Moscato</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> consiste nel conciliare le esigenze formative della realtà turistica e di quella sociale e la realizzazione di prodotti turistici rivolti al turismo sociale in collaborazione con il Comune di Salerno, da sempre attento alle problematiche sociali, individuando siti di interesse turistico caratterizzati da accessibilità del luogo, corredandoli di schede descrittive.<br/>In considerazione della particolare importanza della educazione alla tolleranza e alla diversità, particolare attenzione verrà data alla creazione e fruizione di prodotti turistici realizzati per soddisfare le esigenze di viaggio dei disabili, degli anziani e delle famiglie e dei giovani.</p>   | 30 | ○ |
| <p style="text-align: center;"><b>Turismo solidale 2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.I.S. Trani-Moscato</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> consiste nel conciliare le esigenze formative della realtà turistica e di quella sociale e la realizzazione di prodotti turistici rivolti al turismo sociale in collaborazione con il Comune di Salerno, da sempre attento alle problematiche sociali, individuando siti di interesse turistico caratterizzati da accessibilità del luogo, corredandoli di schede descrittive.<br/>In considerazione della particolare importanza della educazione alla tolleranza e alla diversità, particolare attenzione verrà data alla creazione e fruizione di prodotti turistici realizzati per soddisfare le esigenze di viaggio dei disabili, degli anziani e delle famiglie e dei giovani.</p>   | 30 | ○ |
| <p style="text-align: center;"><b>Artist Lights: a contemporary art</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.I.S. Trani-Moscato</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è rielaborare in lingua inglese i contenuti prodotti nei Moduli del presente progetto, al fine di costruire una proposta di comunicazione del patrimonio locale ad una platea internazionale. A tal fine si prevede l'ideazione e la realizzazione di un video-documentario in lingua inglese in cui gli studenti illustreranno il fenomeno delle "Artist lights" come forma di arte contemporanea diffusa in tutto il mondo, con una sezione dedicata alle Luci d'Artista di Salerno.</p>  | 30 | ○ |
| <p style="text-align: center;"><b>Artist Lights 2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.I.S. Trani-Moscato</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è rielaborare in lingua inglese i contenuti prodotti nei Moduli del presente progetto, al fine di costruire una proposta di comunicazione del patrimonio locale ad una platea internazionale. A tal fine si prevede l'ideazione e la realizzazione di un video-documentario in lingua inglese in cui gli studenti illustreranno il fenomeno delle "Artist lights" come forma di arte contemporanea diffusa in tutto il mondo, con una sezione dedicata alle "Luci d'Artista" di Salerno.</p>  | 30 | ○ |

|   |    |   |
|---|----|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Progettazione impianti di luci urbane</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.I.S. Trani-Moscato</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è far acquisire agli studenti competenze ed abilità circa la progettazione di impianti di Luci artistiche sul territorio comunale, attraverso il rilievo e l'analisi dell'illuminazione esistente; classificazione di differenti aree urbane; classificazione di elementi urbani di particolare significato (monumenti, chiese, piazze...), approfondimento sulle peculiarità artistiche, culturali ed ambientali della città, progettazione di nuovi impianti in linea con le peculiarità artistiche del territorio, progettazione con i LED, ideazione di sistemi di proiezione sulle facciate dei monumenti, esercitazioni con software illuminotecnico, progettazioni di impianti di tipo particolare con l'impiego del PLC.</p>  | 30 | ○ |
| <p style="text-align: center;"><b>Installazione e manutenzione impianti luci urbane</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.I.S. Trani-Moscato</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è far acquisire agli studenti competenze ed abilità circa l'installazione e la manutenzione di impianti di luci artistiche sul territorio comunale, attraverso l'approfondimento di sistemi di telecontrollo e di gestione degli impianti di illuminazione, variazione dei flussi di luce artificiale al variare delle condizioni di luce naturale, raccordo tra illuminazione funzionale e illuminazione artistica e monumentale, 'Domotica' per il controllo delle luci. All'interno del Modulo sono, inoltre, previsti incontri per trasferire nei discenti la cultura d'impresa e accompagnare con un'appropriata consulenza eventuali propositi auto-imprenditoriali.</p>  | 30 | ○ |
| <p style="text-align: center;"><b>CerAmica</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.C. Salerno V Ogliara</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è, partendo dalla storia della ceramica nel territorio, attraverso la visita alle Fornaci De Martino ed al Museo Città Creativa, passare alla pratica della lavorazione, con sperimentazione di tecniche di forgiatura e decorazione e produzione di manufatti, che saranno esposti nella manifestazione organizzata dalla rete, in occasione delle "Luci d'Artista".<br/>Il "cotto di Rufoli", prodotto ancora oggi seguendo l'antica tecnica della muratura delle fornaci, testimonia una forte vocazione territoriale, che probabilmente risale al tempo degli Etruschi. Il lavoro della ceramica, infatti, possiede in sé un grande potenziale educativo e didattico, che gli alunni sperimenteranno in un modulo caratterizzato da un approccio fortemente attivo e laboratoriale.</p>  | 30 | ○ |
| <p style="text-align: center;"><b>Laboratorio di danze popolari</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.C. Salerno V Ogliara</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è migliorare le capacità coordinative e l'orientamento spaziale; potenziare le capacità espressive degli studenti, attraverso la gestualità, la mimica, la teatralità, la cinetica degli arti e la postura del corpo che questa tipologia di danze richiede proprio perché evocativa. La riscoperta della cultura popolare ed in particolare delle tradizioni antropologiche del territorio di Giovi vuole essere, quindi, un modo per comunicare agli studenti l'importanza di conoscere le proprie radici per costruire un senso di appartenenza e di continuità alla comunità di riferimento e al territorio. La danza, inoltre, rafforza, l'autocontrollo, la collaborazione e il senso di appartenenza al gruppo.</p>  | 30 | ○ |
| <p style="text-align: center;"><b>Ogliara in fiore</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.C. Salerno V Ogliara</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è la valorizzazione del territorio di Ogliara, nelle sue pratiche sociali più significative, tra le quali, appunto l'"Infiorata". Festa di matrice religiosa, la manifestazione riveste un valore importante, perché esprime il bisogno di abbellire il proprio territorio, attribuendogli una forte identità comunitaria. Gli studenti, in veste di reporter, saranno quindi guidati alla documentazione di questa festa, ricostruita attraverso un vero e proprio docu-film, e proposta, insieme ai materiali elaborati negli altri percorsi, in spazi messi a disposizione dal Comune di Salerno, nell'ambito della manifestazione "Luci d'Artista". In questa occasione, peraltro, gli studenti daranno vita ad un "Art attack", creando fiori con materiali da riciclo, con modalità analoghe a quelle utilizzate nella realizzazione delle luci d'artista cittadine</p>  | 30 | ○ |
| <p style="text-align: center;"><b>L'arte all'aperto</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.C. Salerno V Ogliara</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è il coinvolgere gli studenti in un'attività di sensibilizzazione sul degrado ambientale, promuovendo un lavoro di riqualificazione artistica degli spazi, individuati di San Mango Piemonte.<br/>I giovani sono affascinati dai murali, anche perché probabilmente ne colgono la natura ambivalente, di prodotto artistico e al contempo di strumento di lettura, se non di denuncia sociale. Il corso consente di dare spazio ad attività di tipo marcatamente operativo, che, pur articolandosi su un'attenta progettualità, lasciano ampio spazio alla creatività ed all'improvvisazione artistica. Concordato il tema, gli studenti, organizzati in piccoli gruppi di lavoro, dovranno disegnare le bozze, preparare le superfici su cui intervenire, per poi procedere con la colorazione e la rifinitura dei soggetti, esplorando nuovi linguaggi artistici, sviluppando la creatività e la libera espressione, rafforzando le competenze sociali e relazionali e il rispetto per la tutela del territorio e la riqualificazione di spazi degradati.</p> | 30 | ○ |

## CRITERI DI SELEZIONE

I criteri per la selezione dei partecipanti terranno conto **prioritariamente** di:

- esiti delle valutazioni finali del precedente anno scolastico (sarà data precedenza agli studenti con esiti più bassi);
- numero di assenze fatte registrare nel corso del precedente anno scolastico - rischio dispersione su segnalazione del Consiglio di classe (sarà data precedenza agli studenti con maggior numero di assenze);
- difficoltà di apprendimento e provenienza da contesti caratterizzati da disagio socio-culturale (su indicazione del Consiglio di classe).

## TERMINI E CONDIZIONI

I corsi saranno realizzati **a partire da settembre e si concluderanno entro dicembre 2019 in orario extracurricolare**. La partecipazione per gli studenti selezionati non prevede oneri a carico delle famiglie: il Progetto **“Luci d’artista in lab”** è interamente finanziato dal MIUR attraverso il Fondo Sociale Europeo. I percorsi prevedono attività varie da realizzarsi con il coinvolgimento dei docenti interni ed esterni. La presentazione della domanda di partecipazione al corso costituisce, per gli alunni, impegno a partecipare all’intero percorso formativo. La partecipazione ai corsi prevede il rilascio di un attestato valido anche per l’attribuzione del credito scolastico, secondo le modalità previste dal PTOF.

## PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda di partecipazione, compilata sul modulo allegato, dovrà essere consegnata ***brevi manu* o inviata all’indirizzo di posta elettronica all’istituto scolastico presso il quale si svolgerà il singolo corso entro e non oltre le ore 12:00 del 30/09/2019**.

Essa dovrà contenere, a pena di esclusione:

- i dati personali dello studente;
- la firma dello studente e la firma del/i genitore/i o del tutore legale;
- l’autorizzazione al trattamento dei dati personali.

**Sarà cura delle figure professionali delle rispettive istituzioni scolastiche esaminare le istanze di partecipazione pervenute e provvedere all’iscrizione degli studenti nei moduli formativi indicati, coordinate dalla figura di supporto.**

## PUBBLICITÀ

Il presente avviso viene reso pubblico sul sito ufficiale della scuola all’indirizzo web [www.iistranimoscatti.edu.it](http://www.iistranimoscatti.edu.it) in ottemperanza agli obblighi di legge ed agli obblighi di pubblicità delle azioni PON finanziate con i Fondi FSE.

**Il dirigente scolastico**

***Claudio Naddeo***

Documento firmato digitalmente ai sensi del CAD  
e normativa connessa



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



I.I.S. "F. Trani - G. Moscati"(istituto capofila)  
Liceo Artistico "Sabatini-Menna"  
I.T.T. "B. Focaccia"  
I.C. "San Tommaso D'Aquino"  
I.C. Salerno V Ogliara

A/ \_\_\_\_\_  
(indicare l'istituzione scolastica)

ISTANZA DI PARTECIPAZIONE  
Progetto titolo: "Luci d'artista in lab"

nell'ambito dei Fondi Strutturali Europei –Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 - Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 - Avviso pubblico prot. AOODGEFID/4427del 02/05/2017 per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi - Azione 10.2.5 Azioni svolte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa - **Codice: 10.2.5C-FSEPON-CA-2018-24 - CUP: J59F17000030005.**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_  
residente in \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_  
via/Piazza \_\_\_\_\_ n. civ. \_\_\_\_\_  
telefono \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_  
Classe frequentata \_\_\_\_\_ indirizzo \_\_\_\_\_ Istituto scolastico \_\_\_\_\_  
sede \_\_\_\_\_

CHIEDE

di poter partecipare al progetto "Luci d'artista in lab" e di essere iscritto al seguente modulo/ai seguenti moduli:

| TITOLO e SEDE del MODULO   | N. ORE | SCELTA                |
|--|--------|-----------------------|
| <p>Tecniche di digitalizzazione e multimedialità</p> <p>Liceo Artistico Sabatini-Menna</p> <p><b>Obiettivo del modulo</b> è fornire agli studenti le conoscenze abilitanti all'uso creativo e consapevole dei diversi linguaggi di <i>storytelling</i>, utilizzati nell'elaborazione di contenuti finalizzati a valorizzare il patrimonio culturale materiale e immateriale del Territorio, con particolare riguardo alle "Luci d'Artista". Gli studenti saranno avviati all'utilizzo dei differenti moduli linguistici relativi ai diversi formati della comunicazione multimediale digitale (Video breve divulgativo, Videonotiziario, Audioguida, Timeline, Realtà aumentata, <i>Rendering</i> 3d, ... ). Il corso si concretizzerà nella realizzazione di itinerari progettuali volti a costruire spazi di esperienza ad alto potenziale motivazionale e "atelier di mestiere", favorendo il superamento di un modello trasmissivo di scuola centrato solo sulla conoscenza teorica.</p> | 30     | <input type="radio"/> |

|   |    |   |
|---|----|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Muri d'autore a Salerno</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Liceo Artistico Sabatini-Menna</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è la <i>Street Art</i>, in un quartiere meno valorizzato di Salerno, per cui il corso avrà inizio con una fase di ricerca finalizzata alla ricognizione dell'identità dei luoghi e delle emergenze artistiche del territorio, effettuata mediante visite ai luoghi e alle attrazioni turistiche; proseguirà con una fase d'aula dedicata alla selezione delle immagini da disegnare ed alla successiva preparazione dei bozzetti.</p> <p>In seguito gli "artisti", preventivamente autorizzati dall'amministrazione comunale, passeranno alla realizzazione dei Murales nel quartiere preventivamente individuato dando libero sfogo al loro talento artistico, perfezionandolo, e nel contempo, trasformando un sito marginale, anonimo, degradato, privo di interesse turistico, in una galleria d'arte a cielo aperto ispirata all'evento "Luci d'Artista" e suscettibile di diventare una nuova attrazione per i cittadini di Salerno e per i suoi numerosi turisti.</p>  | 30 | ○ |
| <p style="text-align: center;"><b>Marketing e web marketing degli eventi turistici e culturali del territorio</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Liceo Artistico Sabatini-Menna</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è favorire la conoscenza e la comunicazione del patrimonio locale con particolare riferimento all'evento Luci d'Artista con l'apprendimento delle tecniche basilari di marketing e web-marketing, seguito dalla realizzazione di strumenti cartacei di comunicazione, quali mappe multimediali tematiche (in lingua italiana e straniera), in cui siano raccolti i prodotti narrativi degli studenti (video, fotografie) e che costituiscano nel loro insieme una sorta di documentario.</p>  | 30 | ○ |
| <p style="text-align: center;"><b>Design di arredo urbano, luci e colori</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Liceo Artistico Sabatini-Menna</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è far acquisire agli studenti competenze ed abilità circa la realizzazione di nuovi modelli di luci e decori urbani in continuità con l'esperienza di "Luci d'Artista", attraverso la realizzazione pratica di disegni di nuove luci e decori urbani improntati alle tradizioni e alla storia salernitana, preceduti da una breve disamina delle peculiarità e delle emergenze artistiche ed ambientali locali. Sarà illustrato come progettare la luce all'interno di qualsiasi progetto architettonico e padroneggiarne con sicurezza gli strumenti in modo da sfruttarne tutto il potenziale in termini funzionali, estetici ed espressivi. Seguiranno giornate dedicate al trasferimento delle competenze teoriche e delle attitudini necessarie per intraprendere la professione del <i>Lighting Designer</i>, sia in forma dipendente che autonoma.</p>  | 30 | ○ |
| <p style="text-align: center;"><b>Creazione di un'app destinata alla localizzazione delle installazioni Luci di Artista – mod.1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.T.T. Focaccia</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è far acquisire agli studenti competenze ed abilità circa la progettazione, installazione e diffusione di un'app destinata alla localizzazione e tipizzazione di installazioni luminose realizzate nell'ambito di "Luci d'artista" e diffuse sull'intero territorio comunale.</p> <p>Il corso mira al rafforzamento delle competenze curriculari degli studenti della specializzazione Informatica e ad un potenziamento delle competenze acquisite nella progettazione e nella realizzazione di App e si concluderà con la diffusione gratuita di un'App progettata e finalizzata alla localizzazione di "Luci d'Artista".</p>  | 30 | ○ |
| <p style="text-align: center;"><b>Creazione di un'app destinata alla localizzazione delle installazioni Luci di Artista – mod.2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.T.T. Focaccia</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è quello di far acquisire agli studenti competenze ed abilità circa la progettazione, installazione e diffusione di un'app destinata alla localizzazione e tipizzazione di installazioni luminose realizzate nell'ambito di "Luci d'artista" e diffuse sull'intero territorio comunale.</p> <p>Il corso mira al rafforzamento delle competenze curriculari degli studenti della specializzazione Informatica e ad un potenziamento delle competenze acquisite nella progettazione e nella realizzazione di App e si concluderà con la diffusione gratuita di un'App progettata e finalizzata alla localizzazione di "Luci d'Artista".</p>  | 30 | ○ |
| <p style="text-align: center;"><b>Le nuove tecnologie al servizio della creatività</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.T.T. Focaccia</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è far acquisire agli studenti competenze ed abilità circa la progettazione, realizzazione e messa in funzione di una installazione 'natalizia' (Presepe o Albero) da collocare in uno spazio da concordare con il Comune di Salerno in sintonia con la manifestazione "Luci d' Artista". Il corso consisterà nello studio dell'oggetto da realizzare, che potrà essere svolto anche in collaborazione con gli studenti del Liceo Artistico Menna-Sabatini, al fine di creare una sinergia tra estro creativo e competenze tecnologiche e la sua realizzazione, dotandolo in particolare di luci e suoni interattive con l'ausilio e la programmazione di semplici circuiti contenenti la scheda- microcontrollore Arduino, con particolare riferimento alla sua implementazione in sistemi di controllo a distanza (Bluetooth).</p>   | 30 | ○ |
| <p style="text-align: center;"><b>Luci sul passato: illuminiamo l'area archeologica etrusco-sannitica di Fratte</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.C. San Tommaso D'Aquino</b></p> <p><b>Obiettivo del modulo</b> è la partecipazione attiva degli allievi nella gestione e valorizzazione dei beni artistici che il territorio in cui vivono offre; approfondire la conoscenza storica e artistica del sito archeologico etrusco-sannitico di Fratte; acquisire tecniche artistiche sia del passato che contemporanee per la realizzazione di manufatti (lavorazione della ceramica, tecniche di riciclo) finalizzati a mostre nonché all'illuminazione di percorsi fuori e dentro il sito. L'Istituto San Tommaso è, infatti, ubicato in una zona collinare della città di Salerno, dove sorge una necropoli etrusco-sannitica che in varie occasioni è stata oggetto di studi e di attività da parte degli studenti. Con questo percorso si vuole dare maggiore visibilità a quest'area all'interno di una manifestazione, quale quella di "Luci d'Artista" e stimolare una maggiore consapevolezza della bellezza e dell'importanza storico-artistica del territorio in cui si vive.</p> | 30 | ○ |

|   |    |                       |
|---|----|-----------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>A tour around Fratte</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.C. San Tommaso D'Aquino</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è realizzare una guida turistico-culturale anche in lingua inglese, dei beni artistico-storico-culturali dell'area di Fratte, zona in cui è ubicato l'Istituto San Tommaso d'Aquino. Nello specifico la guida illustrerà la Necropoli etrusco-sannitica e la Chiesa della Sacra Famiglia realizzata dall'architetto Paolo Portoghesi, beni di grande valenza culturale della città. La guida potrà essere utilizzata in formato cartaceo come promozione dall'ente Turistico salernitano e potrà essere illustrata dagli studenti stessi all'interno delle manifestazioni culturali promosse dal Comune di Salerno, come Adotta un monumento o "Luci d'Artista". Il percorso sarà svolto in modo interdisciplinare e coinvolgerà discipline quali, arte, storia, tecnologia e lingua inglese.</p> | 30 | <input type="radio"/> |
| <p style="text-align: center;"><b>Ceramiche per valorizzare</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.C. San Tommaso D'Aquino</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è, in occasione della manifestazione "Luci d'Artista", la realizzazione di mattonelle in ceramica e bassorilievi riguardanti particolari della Chiesa La Sacra Famiglia di Paolo Portoghesi da esporre in mostre o da utilizzare per decorare tavoli o panchine per l'abbellimento dell'arredo urbano nel centro della città, lasciando che gli studenti approfondiscano la conoscenza storica, artistica e architettonica della Chiesa La Sacra Famiglia, acquisendo tecniche artistiche sia del passato che contemporanee per la realizzazione di manufatti (lavorazione della ceramica, utilizzo di programmi di grafica).</p>  | 30 | <input type="radio"/> |
| <p style="text-align: center;"><b>Idee e cultura di impresa per la promozione del territorio</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.I.S. Trani-Moscato</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è promuovere la cultura d'impresa attraverso la cooperazione tra il mondo della scuola e il mondo imprenditoriale prevedendo attività formative e di laboratorio, rivolte agli studenti, con l'obiettivo di diffondere la cultura d'impresa e sviluppare competenze di imprenditorialità nelle scuole, costruendo pacchetti e percorsi "turistico-educativi" collegati all'evento "Luci d'Artista" e guidati nell'elaborazione del <i>business plan</i>.</p>   | 30 | <input type="radio"/> |
| <p style="text-align: center;"><b>Turismo solidale (1)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.I.S. Trani-Moscato</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> consiste nel conciliare le esigenze formative della realtà turistica e di quella sociale e la realizzazione di prodotti turistici rivolti al turismo sociale in collaborazione con il Comune di Salerno, da sempre attento alle problematiche sociali, individuando siti di interesse turistico caratterizzati da accessibilità del luogo, corredandoli di schede descrittive. In considerazione della particolare importanza della educazione alla tolleranza e alla diversità, particolare attenzione verrà data alla creazione e fruizione di prodotti turistici realizzati per soddisfare le esigenze di viaggio dei disabili, degli anziani e delle famiglie e dei giovani.</p>   | 30 | <input type="radio"/> |
| <p style="text-align: center;"><b>Turismo solidale 2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.I.S. Trani-Moscato</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> consiste nel conciliare le esigenze formative della realtà turistica e di quella sociale e la realizzazione di prodotti turistici rivolti al turismo sociale in collaborazione con il Comune di Salerno, da sempre attento alle problematiche sociali, individuando siti di interesse turistico caratterizzati da accessibilità del luogo, corredandoli di schede descrittive. In considerazione della particolare importanza della educazione alla tolleranza e alla diversità, particolare attenzione verrà data alla creazione e fruizione di prodotti turistici realizzati per soddisfare le esigenze di viaggio dei disabili, degli anziani e delle famiglie e dei giovani.</p>   | 30 | <input type="radio"/> |
| <p style="text-align: center;"><b>Artist Lights: a contemporary art</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.I.S. Trani-Moscato</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è rielaborare in lingua inglese i contenuti prodotti nei Moduli del presente progetto, al fine di costruire una proposta di comunicazione del patrimonio locale ad una platea internazionale. A tal fine si prevede l'ideazione e la realizzazione di un video-documentario in lingua inglese in cui gli studenti illustreranno il fenomeno delle "Artist lights" come forma di arte contemporanea diffusa in tutto il mondo, con una sezione dedicata alle Luci d'Artista di Salerno.</p>  | 30 | <input type="radio"/> |
| <p style="text-align: center;"><b>Artist Lights 2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.I.S. Trani-Moscato</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è rielaborare in lingua inglese i contenuti prodotti nei Moduli del presente progetto, al fine di costruire una proposta di comunicazione del patrimonio locale ad una platea internazionale. A tal fine si prevede l'ideazione e la realizzazione di un video-documentario in lingua inglese in cui gli studenti illustreranno il fenomeno delle "Artist lights" come forma di arte contemporanea diffusa in tutto il mondo, con una sezione dedicata alle "Luci d'Artista" di Salerno.</p>  | 30 | <input type="radio"/> |

|  |    |                       |
|--|----|-----------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>Progettazione impianti di luci urbane</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.I.S. Trani-Moscato</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è far acquisire agli studenti competenze ed abilità circa la progettazione di impianti di Luci artistiche sul territorio comunale, attraverso il rilievo e l'analisi dell'illuminazione esistente; classificazione di differenti aree urbane; classificazione di elementi urbani di particolare significato (monumenti, chiese, piazze...), approfondimento sulle peculiarità artistiche, culturali ed ambientali della città, progettazione di nuovi impianti in linea con le peculiarità artistiche del territorio, progettazione con i LED, ideazione di sistemi di proiezione sulle facciate dei monumenti, esercitazioni con software illuminotecnico, progettazioni di impianti di tipo particolare con l'impiego del PLC.</p>   | 30 | <input type="radio"/> |
| <p style="text-align: center;"><b>Installazione e manutenzione impianti luci urbane</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.I.S. Trani-Moscato</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è far acquisire agli studenti competenze ed abilità circa l'installazione e la manutenzione di impianti di luci artistiche sul territorio comunale, attraverso l'approfondimento di sistemi di telecontrollo e di gestione degli impianti di illuminazione, variazione dei flussi di luce artificiale al variare delle condizioni di luce naturale, raccordo tra illuminazione funzionale e illuminazione artistica e monumentale, 'Domotica' per il controllo delle luci. All'interno del Modulo sono, inoltre, previsti incontri per trasferire nei discenti la cultura d'impresa e accompagnare con un'appropriata consulenza eventuali propositi auto-imprenditoriali.</p>   | 30 | <input type="radio"/> |
| <p style="text-align: center;"><b>CerAmica</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.C. Salerno V Ogliara</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è, partendo dalla storia della ceramica nel territorio, attraverso la visita alle Fornaci De Martino ed al Museo Città Creativa, passare alla pratica della lavorazione, con sperimentazione di tecniche di forgiatura e decorazione e produzione di manufatti, che saranno esposti nella manifestazione organizzata dalla rete, in occasione delle "Luci d'Artista".<br/>Il "cotto di Rufoli", prodotto ancora oggi seguendo l'antica tecnica della muratura delle fornaci, testimonia una forte vocazione territoriale, che probabilmente risale al tempo degli Etruschi. Il lavoro della ceramica, infatti, possiede in sé un grande potenziale educativo e didattico, che gli alunni sperimenteranno in un modulo caratterizzato da un approccio fortemente attivo e laboratoriale.</p>   | 30 | <input type="radio"/> |
| <p style="text-align: center;"><b>Laboratorio di danze popolari</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.C. Salerno V Ogliara</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è migliorare le capacità coordinative e l'orientamento spaziale; potenziare le capacità espressive degli studenti, attraverso la gestualità, la mimica, la teatralità, la cinetica degli arti e la postura del corpo che questa tipologia di danze richiede proprio perché evocativa. La riscoperta della cultura popolare ed in particolare delle tradizioni antropologiche del territorio di Giovi vuole essere, quindi, un modo per comunicare agli studenti l'importanza di conoscere le proprie radici per costruire un senso di appartenenza e di continuità alla comunità di riferimento e al territorio. La danza, inoltre, rafforza, l'autocontrollo, la collaborazione e il senso di appartenenza al gruppo.</p>   | 30 | <input type="radio"/> |
| <p style="text-align: center;"><b>Ogliara in fiore</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.C. Salerno V Ogliara</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è la valorizzazione del territorio di Ogliara, nelle sue pratiche sociali più significative, tra le quali, appunto l'"Infiorata". Festa di matrice religiosa, la manifestazione riveste un valore importante, perché esprime il bisogno di abbellire il proprio territorio, attribuendogli una forte identità comunitaria. Gli studenti, in veste di reporter, saranno quindi guidati alla documentazione di questa festa, ricostruita attraverso un vero e proprio docu-film, e proposta, insieme ai materiali elaborati negli altri percorsi, in spazi messi a disposizione dal Comune di Salerno, nell'ambito della manifestazione "Luci d'Artista". In questa occasione, peraltro, gli studenti daranno vita ad un "Art attack", creando fiori con materiali da riciclo, con modalità analoghe a quelle utilizzate nella realizzazione delle luci d'artista cittadine</p>   | 30 | <input type="radio"/> |
| <p style="text-align: center;"><b>L'arte all'aperto</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.C. Salerno V Ogliara</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è il coinvolgere gli studenti in un'attività di sensibilizzazione sul degrado ambientale, promuovendo un lavoro di riqualificazione artistica degli spazi, individuati di San Mango Piemonte.<br/>I giovani sono affascinati dai murales, anche perché probabilmente ne colgono la natura ambivalente, di prodotto artistico e al contempo di strumento di lettura, se non di denuncia sociale. Il corso consente di dare spazio ad attività di tipo marcatamente operativo, che, pur articolandosi su un'attenta progettualità, lasciano ampio spazio alla creatività ed all'improvvisazione artistica. Concordato il tema, gli studenti, organizzati in piccoli gruppi di lavoro, dovranno disegnare le bozze, preparare le superfici su cui intervenire, per poi procedere con la colorazione e la rifinitura dei soggetti, esplorando nuovi linguaggi artistici, sviluppando la creatività e la libera espressione, rafforzando le competenze sociali e relazionali e il rispetto per la tutela del territorio e la riqualificazione di spazi degradati.</p> | 30 | <input type="radio"/> |

**\*Apporre una x nella casella del modulo prescelto (indicare massimo due preferenze)**

Firma dell'alunno/a \_\_\_\_\_

I sottoscritti \_\_\_\_\_

genitori dell'alunno/a dichiarano di essere a conoscenza della richiesta inoltrata dal/dalla figlio/a ed autorizzano la partecipazione al progetto e acconsentono affinché sia ripreso/a, nell'ambito delle attività suddette, con telecamere, macchine fotografiche o altro.

I sottoscritti dichiarano di aver preso visione del bando e di accettarne il contenuto. In caso di partecipazione i sottoscritti si impegnano a far frequentare il/la proprio/a figlio/a con costanza ed impegno, consapevoli che per l'amministrazione il progetto ha un impatto notevole sia in termini di costi che di gestione.

Si precisa che l'I.I.S. "F. Trani - G. Moscati", depositario dei dati personali, potrà, a richiesta, fornire all'autorità competente del MIUR le informazioni necessarie per le attività di monitoraggio e valutazione del processo formativo a cui è ammesso l'allievo/a.

#### **INFORMATIVA - CONSENSO PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E SENSIBILI**

Informiamo che l'IIS **F. TRANI- G. MOSCATI di Salerno**, in riferimento alle finalità istituzionali dell'istruzione e della formazione e ad ogni attività ad esse strumentale, raccoglie, registra, elabora, conserva e custodisce dati personali identificativi dei soggetti con i quali entra in relazione nell'ambito delle procedure per l'erogazione di servizi formativi.

In applicazione del D. Lgs. 196/2003, del Regolamento UE/679/2016 e del decreto legislativo n. 101 del 10 agosto 2018, i dati personali sono trattati in modo lecito, secondo correttezza e con adozione di idonee misure di protezione relativamente all'ambiente in cui vengono custoditi, al sistema adottato per elaborarli, ai soggetti incaricati del trattamento.

Titolare del Trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico, quale Rappresentante Legale dell'Istituto.

Responsabile del Trattamento dei dati è il DSGA. Incaricati del Trattamento dei dati sono il personale addetto all'Ufficio di Segreteria e il personale con incarichi all'interno del progetto.

I dati possono essere comunque trattati in relazione ad adempimenti relativi o connessi alla gestione del progetto. I dati in nessun caso vengono comunicati a soggetti privati senza il preventivo consenso scritto dell'interessato. Al soggetto interessato sono riconosciuti il diritto di accesso ai dati personali e gli altri diritti definiti dall'art. 15 del Regolamento UE/679/2016.

I/Il sottoscritto/i, ricevuta l'informativa di cui all'art. 13 del Regolamento UE/679/2016, esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti con la presente richiesta possano essere trattati nel rispetto della legge per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Salerno, \_\_\_\_/\_\_\_\_/2019

Firma del genitore \_\_\_\_\_

Firma del genitore \_\_\_\_\_