



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV



I.I.S. Trani-Moscato



## I.I.S. "F. Trani - G. Moscati"

Ambito Sa 23 - SAIS04700R

### Ai Dirigenti scolastici

e ai docenti degli istituti scolastici in Rete:

*Liceo Artistico "Sabatini-Menna"*

*I.T.T. "B. Focaccia"*

*I.C. "S. Tommaso D'Aquino"*

*I.C. Ogliara V Circolo*

**All'Associazione Culturale "Effetti collaterali"**

**Al Comune di Salerno**

**Al Comune di San Mango Piemonte**

Ai Direttori SGA

Al personale ATA

Al sito istituzionale

Atti

**OGGETTO: avviso di selezione rivolto al personale interno alle istituzioni della Rete per il reclutamento di figure professionali (esperti) da impiegare nella realizzazione del Progetto "Luci d'artista in lab"**- Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 - Avviso pubblico prot. AOODGEFID/4427 del 02/05/2017 **per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico** - Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi - Azione 10.2.5 Azioni svolte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa - **Codice: 10.2.5C-FSEPON-CA-2018-24 - CUP: J59F17000030005.**

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss. mm. ii.

**VISTO** il decreto n. 129 del 28/08/2018 contenente il regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche in vigore dal 17/11/2018;

**VISTO** il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

**VISTA** la L. 107/2015, "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";

**VISTI** i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

**VISTO** il PON - Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" approvato con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;

**VISTE** le note M.I.U.R. - DGEFID prot.2670 dell'08.02.2016, 3021 del 17.02.2016, 5577 del 21.03.2016, 5610 del 21.03.2016, 6076 del 4.4.2016, 6355 del 12.04.2016 e 6534 del 15.04.2016;

**VISTA** la nota MIUR prot. AOODGEFID/34815 del 02/08/2017;

**VISTA** la nota MIUR prot. AOODGEFID/38115 del 18-12-2017;

**VISTE** le disposizioni ed istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dal FSE e dal FESR2014-2020;

**VISTA** la nota MIUR del 16.03.2017 n. 3131 in merito agli adempimenti obbligatori di comunicazione, informazione e pubblicità per la programmazione 2014-2020 dei PON FSE;

**VISTO** l'Avviso pubblico prot. AOODGEFID/4427 del 02/05/2017 per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi - Azione 10.2.5 Azioni svolte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa;

**VISTA** la Delibera n. 7 del Collegio docenti del 30/10/2017 nella quale vengono approvati i criteri previsti dal regolamento per la selezione di esperti interni/esterni, tutor e figure di sistema e la Delibera n. 6 del Consiglio d'Istituto del 29/08/2017, con la quale sono stati approvati i criteri e il regolamento per la selezione di esperti interni/esterni, tutor e figure di sistema;

**VISTO** l'accordo di Rete tra I.I.S. "F.Trani - G.Moscati" (Scuola Capofila) e Liceo Artistico "Sabatini-Menna", I.T.T. "B. Focaccia", I.C. "S.Tommaso D'Aquino", I.C. Ogliara V Circolo, Associazione Culturale "Effetti collaterali", Comune di Salerno, Comune di San Mango Piemonte stipulato il 19/07/2017 prot. 2669/2017;

**VISTI** i criteri vigenti per la selezione delle figure professionali;

**VISTA** la ripartizione delle categorie di spesa e gli operatori coinvolti nella scheda finanziaria del progetto;

**VISTA** la nota MIUR prot. n. AOODGEFID/9281 del 10/04/2018 con la quale si comunica l'autorizzazione del Progetto "Luci d'artista in lab" - Codice: 10.2.5C - FSEPON-CA -2018-24 - CUP: J59F17000030005;

**VISTA** l'assunzione in bilancio con prot. 3807 del 06/09/2018 di € 119.322,00 corrispondente al finanziamento assegnato dal MIUR – Ufficio IV;

**VISTO** il verbale prot.1361 della riunione degli istituti della Rete svoltasi in data 14/03/2019;

**VISTO** il CCNL vigente in relazione all'istituto delle collaborazioni plurime tra IISS Autonome;

**VISTO** l'art. 7 del Dlgs 165/2001;

**CONSIDERATO** che per l'attuazione del progetto sopra indicato è necessario avvalersi di **n. 21 docenti** interni alle istituzioni della Rete per ricoprire l'incarico di esperto e avente competenze specifiche tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente documento

## EMANA

il presente avviso per l'avvio di una procedura di selezione interna alla Rete per l'attribuzione di **n. 21 incarichi di esperti** per la realizzazione del **Progetto "Luci d'artista in lab"**.

### **I requisiti di accesso per l'incarico di ESPERTO sono:**

- essere docente di una delle istituzioni della Rete;
- essere esperto della tematica oggetto del modulo;

- essere in possesso delle competenze informatiche necessarie per gestire autonomamente la parte di propria competenza su piattaforma GPU 2014-2020.

Per ogni singolo modulo sono di seguito elencati figura professionale, requisiti di accesso e profilo richiesto:

TITOLO E SEDE DEL MODULO	FIGURA PROFESSIONALE	REQUISITI DI ACCESSO	PROFILO RICHIESTO	DURATA
<p><b>Tecniche di digitalizzazione e multimedialità</b></p> <p><b>Liceo Artistico Sabatini-Menna</b></p> <p><b>Obiettivo del modulo</b> è fornire agli studenti le conoscenze abilitanti all'uso creativo e consapevole dei diversi linguaggi di <i>storytelling</i>, utilizzati nell'elaborazione di contenuti finalizzati a valorizzare il patrimonio culturale materiale e immateriale del Territorio, con particolare riguardo alle "Luci d'Artista". Gli studenti saranno avviati all'utilizzo dei differenti moduli linguistici relativi ai diversi formati della comunicazione multimediale digitale (Video breve divulgativo, Videonotiziario, Audioguida, Timeline, Realtà aumentata, <i>Rendering 3d</i>, .... ). Il corso si concretizzerà nella realizzazione di itinerari progettuali volti a costruire spazi di esperienza ad alto potenziale motivazionale e "atelier di mestiere", favorendo il superamento di un modello trasmissivo di scuola centrato solo sulla conoscenza teorica.</p>	<p>Esperto in Comunicazione con competenze digitali sui software specifici</p>	<p>Laurea in Architettura e/o Accademia di Belle Arti, congiunti a diploma artistico relativo al settore specifico</p> <p>Comprovata esperienza nel settore della comunicazione multimediale digitale</p>	<p>a) Accertate esperienze di docenza in percorsi formativi attinenti ai contenuti del modulo</p> <p>b) Accertate esperienze di formazione con alunni della scuola secondaria di II grado</p> <p>c) Competenze informatiche certificate</p> <p>d) Competenze metodologico-didattiche attinenti ai contenuti del modulo</p> <p>e) Esperienza professionale nel settore specifico</p> <p>f) Corsi di formazione attinenti</p> <p>g) Pregresse esperienze di formazione in progetti finanziati con fondi regionali, nazionali ed europei</p> <p>h) Laurea attinente/altra laurea/Diplomi attinenti</p> <p>i) Corsi di specializzazione e di perfezionamento</p> <p>j) Altri titoli specifici inerenti all'incarico</p>	30 ore
<p><b>Creazione di un'app destinata alla localizzazione delle installazioni Luci di Artista – mod.1</b></p> <p><b>I.T.T. Focaccia</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è far acquisire agli studenti competenze ed abilità circa la progettazione, installazione e diffusione di un'app destinata alla localizzazione e tipizzazione di installazioni luminose realizzate nell'ambito di "Luci d'artista" e diffuse sull'intero territorio comunale. Il corso mira al rafforzamento delle competenze curriculari degli studenti della specializzazione Informatica e ad un potenziamento delle competenze acquisite nella progettazione e nella realizzazione di App e si concluderà con la diffusione gratuita di un'App progettata e finalizzata alla localizzazione di "Luci d'Artista".</p>	<p>Esperto in Informatica e/o Ingegneria elettrotecnica o elettronica</p>	<p>Laurea attinente al settore informatico e/o elettrico-elettronico</p>	<p>a) Accertate esperienze di docenza in percorsi formativi attinenti ai contenuti del modulo</p> <p>b) Accertate esperienze di formazione con alunni della scuola secondaria di II grado</p> <p>c) Competenze informatiche certificate</p> <p>d) Competenze metodologico-didattiche attinenti ai contenuti del modulo</p> <p>e) Esperienza professionale nel settore specifico</p> <p>f) Corsi di formazione attinenti</p> <p>g) Pregresse esperienze di formazione in progetti finanziati con fondi regionali, nazionali ed europei</p> <p>h) Laurea attinente/altra laurea/Diplomi attinenti</p> <p>i) Corsi di specializzazione e di perfezionamento</p> <p>j) Altri titoli specifici inerenti all'incarico</p>	30 ore

<p><b>Creazione di un'app destinata alla localizzazione delle installazioni Luci di Artista – mod.2</b></p> <p><b>I.T.T. Focaccia</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è quello di far acquisire agli studenti competenze ed abilità circa la progettazione, installazione e diffusione di un'app destinata alla localizzazione e tipizzazione di installazioni luminose realizzate nell'ambito di "Luci d'artista" e diffuse sull'intero territorio comunale. Il corso mira al rafforzamento delle competenze curriculari degli studenti della specializzazione Informatica e ad un potenziamento delle competenze acquisite nella progettazione e nella realizzazione di App e si concluderà con la diffusione gratuita di un'App progettata e finalizzata alla localizzazione di "Luci d'Artista".</p>	<p>Esperto in Informatica e/o Ingegneria elettrotecnica o elettronica</p>	<p>Laurea attinente al settore informatico e/o elettrico-elettronico</p>	<p>a) Accertate esperienze di docenza in percorsi formativi attinenti ai contenuti del modulo  b) Accertate esperienze di formazione con alunni della scuola secondaria di II grado  c) Competenze informatiche certificate  d) Competenze metodologico-didattiche attinenti ai contenuti del modulo  e) Esperienza professionale nel settore specifico  f) Corsi di formazione attinenti  g) Pregresse esperienze di formazione in progetti finanziati con fondi regionali, nazionali ed europei  h) Laurea attinente/altra laurea/Diplomi attinenti  i) Corsi di specializzazione e di perfezionamento  j) Altri titoli specifici inerenti all'incarico</p>	<p>30 ore</p>
<p><b>Le nuove tecnologie al servizio della creatività</b></p> <p><b>I.T.T. Focaccia</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è far acquisire agli studenti competenze ed abilità circa la progettazione, realizzazione e messa in funzione di una installazione 'natalizia' (Presepe o Albero ) da collocare in uno spazio da concordare con il Comune di Salerno in sintonia con la manifestazione "Luci d' Artista". Il corso consisterà nello studio dell'oggetto da realizzare, che potrà essere svolto anche in collaborazione con gli studenti del Liceo Artistico Menna-Sabatini, al fine di creare una sinergia tra estro creativo e competenze tecnologiche e la sua realizzazione, dotandolo in particolare di luci e suoni interattive con l'ausilio e la programmazione di semplici circuiti contenenti la scheda- microcontrollore Arduino, con particolare riferimento alla sua implementazione in sistemi di controllo a distanza (Bluetooth).</p>	<p>Esperto in Informatica e/o Ingegneria elettrotecnica o elettronica</p>	<p>Laurea attinente al settore informatico e/o elettrico-elettronico</p>	<p>a) Accertate esperienze di docenza in percorsi formativi attinenti ai contenuti del modulo  b) Accertate esperienze di formazione con alunni della scuola secondaria di II grado  c) Competenze informatiche certificate  d) Competenze metodologico-didattiche attinenti ai contenuti del modulo  e) Esperienza professionale nel settore specifico  f) Corsi di formazione attinenti  g) Pregresse esperienze di formazione in progetti finanziati con fondi regionali, nazionali ed europei  h) Laurea attinente/altra laurea/Diplomi attinenti  i) Corsi di specializzazione e di perfezionamento  j) Altri titoli specifici inerenti all'incarico</p>	<p>30 ore</p>

<p><b>Luci sul passato: illuminiamo l'area archeologica etrusco-sannitica di Fratte</b></p> <p><b>I.C. San Tommaso D'Aquino</b></p> <p><b>Obiettivo del modulo</b> è la partecipazione attiva degli allievi nella gestione e valorizzazione dei beni artistici che il territorio in cui vivono offre; approfondire la conoscenza storica e artistica del sito archeologico etrusco-sannitico di Fratte; acquisire tecniche artistiche sia del passato che contemporanee per la realizzazione di manufatti (lavorazione della ceramica, tecniche di riciclo) finalizzati a mostre nonché all'illuminazione di percorsi fuori e dentro il sito. L'Istituto San Tommaso è, infatti, ubicato in una zona collinare della città di Salerno, dove sorge una necropoli etrusco-sannitica che in varie occasioni è stata oggetto di studi e di attività da parte degli studenti. Con questo percorso si vuole dare maggiore visibilità a quest'area all'interno di una manifestazione, quale quella di "Luci d'Artista" e stimolare una maggiore consapevolezza della bellezza e dell'importanza storico-artistica del territorio in cui si vive.</p>	<p>Esperto in Storia e/o Storia dell'Arte</p>	<p>Laurea/diploma attinente al settore artistico/storico/letterario</p>	<p>a) Accertate esperienze di docenza in percorsi formativi attinenti ai contenuti del modulo  b) Accertate esperienze di formazione con alunni della scuola dell'Infanzia, primaria e secondaria di I grado  c) Competenze informatiche certificate  d) Competenze metodologico-didattiche attinenti ai contenuti del modulo  e) Esperienza professionale nel settore specifico  f) Corsi di formazione attinenti  g) Pregresse esperienze di formazione in progetti finanziati con fondi regionali, nazionali ed europei  h) Laurea attinente/altra laurea/Diplomi attinenti  i) Corsi di specializzazione e di perfezionamento  j) Altri titoli specifici inerenti all'incarico</p>	<p>30 ore</p>
<p><b>Idee e cultura di impresa per la promozione del territorio</b></p> <p><b>I.I.S. Trani-Moscato</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è promuovere la cultura d'impresa attraverso la cooperazione tra il mondo della scuola e il mondo imprenditoriale prevedendo attività formative e di laboratorio, rivolte agli studenti, con l'obiettivo di diffondere la cultura d'impresa e sviluppare competenze di imprenditorialità nelle scuole, costruendo pacchetti e percorsi "turistico-educativi" collegati all'evento "Luci d'Artista" e guidati nell'elaborazione del <i>business plan</i>.</p>	<p>Esperto in Cultura d'impresa</p>	<p>Laurea attinente al settore economico/umanistico</p> <p>Comprovata esperienza in attività di consulenza e <i>coaching</i>, creazione d'Impresa e/o autoimprenditorialità con conoscenza delle dinamiche imprenditoriali della Provincia di Salerno</p>	<p>a) Accertate esperienze di docenza in percorsi formativi attinenti ai contenuti del modulo  b) Accertate esperienze di formazione con alunni della scuola secondaria di II grado  c) Competenze informatiche certificate  d) Competenze metodologico-didattiche attinenti ai contenuti del modulo  e) Esperienza professionale nel settore specifico  f) Corsi di formazione attinenti  g) Pregresse esperienze di formazione in progetti finanziati con fondi regionali, nazionali ed europei  h) Laurea attinente/altra laurea/Diplomi attinenti  i) Corsi di specializzazione e di perfezionamento  j) Altri titoli specifici inerenti all'incarico</p>	<p>30 ore</p>

<p><b>Turismo solidale (1)</b></p> <p><b>I.I.S. Trani-Moscato</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> consiste nel conciliare le esigenze formative della realtà turistica e di quella sociale e la realizzazione di prodotti turistici rivolti al turismo sociale in collaborazione con il Comune di Salerno, da sempre attento alle problematiche sociali, individuando siti di interesse turistico caratterizzati da accessibilità del luogo , corredandoli di schede descrittive.</p> <p>In considerazione della particolare importanza della educazione alla tolleranza e alla diversità, particolare attenzione verrà data alla creazione e fruizione di prodotti turistici realizzati per soddisfare le esigenze di viaggio dei disabili, degli anziani e delle famiglie e dei giovani.</p>	<p>Esperto in Turismo solidale/ Sociologia/ Psicologia/ Inclusione sociale</p>	<p>Laurea/diploma attinente al settore dell’Inclusione sociale/Psicologia/ Sociologia</p>	<p>a) Accertate esperienze di docenza in percorsi formativi attinenti ai contenuti del modulo b) Accertate esperienze di formazione con alunni della scuola secondaria di II grado c) Competenze informatiche certificate d) Competenze metodologico-didattiche attinenti ai contenuti del modulo e) Esperienza professionale nel settore specifico f) Corsi di formazione attinenti g) Pregresse esperienze di formazione in progetti finanziati con fondi regionali, nazionali ed europei h) Laurea attinente/altra laurea/Diplomi attinenti i) Corsi di specializzazione e di perfezionamento j) Altri titoli specifici inerenti all’incarico</p>	<p>30 ore</p>
<p><b>Turismo solidale 2</b></p> <p><b>I.I.S. Trani-Moscato</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> consiste nel conciliare le esigenze formative della realtà turistica e di quella sociale e la realizzazione di prodotti turistici rivolti al turismo sociale in collaborazione con il Comune di Salerno, da sempre attento alle problematiche sociali, individuando siti di interesse turistico caratterizzati da accessibilità del luogo , corredandoli di schede descrittive.</p> <p>In considerazione della particolare importanza della educazione alla tolleranza e alla diversità, particolare attenzione verrà data alla creazione e fruizione di prodotti turistici realizzati per soddisfare le esigenze di viaggio dei disabili , degli anziani e delle famiglie e dei giovani.</p>	<p>Esperto in Turismo solidale/ Sociologia/ Psicologia/ Inclusione sociale</p>	<p>Laurea/diploma attinente al settore dell’Inclusione sociale/Psicologia/ Sociologia</p>	<p>a) Accertate esperienze di docenza in percorsi formativi attinenti ai contenuti del modulo b) Accertate esperienze di formazione con alunni della scuola secondaria di II grado c) Competenze informatiche certificate d) Competenze metodologico-didattiche attinenti ai contenuti del modulo e) Esperienza professionale nel settore specifico f) Corsi di formazione attinenti g) Pregresse esperienze di formazione in progetti finanziati con fondi regionali, nazionali ed europei h) Laurea attinente/altra laurea/Diplomi attinenti i) Corsi di specializzazione e di perfezionamento j) Altri titoli specifici inerenti all’incarico</p>	<p>30 ore</p>
<p><b>Marketing e web marketing degli eventi turistici e culturali del territorio</b></p> <p><b>Liceo Artistico Sabatini-Menna</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è favorire la conoscenza e la comunicazione del patrimonio locale con particolare riferimento all’evento Luci d’Artista con l’apprendimento delle tecniche basilari di marketing e web-marketing, seguito dalla realizzazione di strumenti cartacei di comunicazione, quali mappe multimediali tematiche (in lingua italiana e straniera), in cui siano raccolti i prodotti narrativi degli studenti (video, fotografie) e che costituiscano nel loro insieme una sorta di documentario</p>	<p>Esperto in Marketing e Web marketing</p>	<p>Laurea attinente al settore economico/ umanistico</p> <p>Comprovata esperienza in attività di marketing turistico, elaborazione di piani di sviluppo turistico del territorio, tecniche di <i>fund raising</i> e <i>crow funding</i> e</p>	<p>a) Accertate esperienze di docenza in percorsi formativi attinenti ai contenuti del modulo b) Accertate esperienze di formazione con alunni della scuola secondaria di II grado c) Competenze informatiche certificate d) Competenze metodologico-didattiche attinenti ai contenuti del modulo e) Esperienza professionale nel settore specifico f) Corsi di formazione attinenti g) Pregresse esperienze di formazione in progetti finanziati con fondi regionali, nazionali ed europei h) Laurea attinente/altra laurea/Diplomi attinenti</p>	<p>30 ore</p>

<p>dell'evento di "Luci d'Artista". Seguirà la realizzazione di un sito web o di un blog sul sito della scuola, che consenta di postare materiale multimediale da consultare on-line (testi, <i>podcast</i>, video...) su aspetti inerenti l'evento, gestito dagli allievi stessi per aggiornamenti e monitoraggio.</p>		<p>politiche di <i>branding</i> con conoscenza delle dinamiche turistiche della città di Salerno</p>	<p>i) Corsi di specializzazione e di perfezionamento j) Altri titoli specifici inerenti all'incarico</p>	
<p><b>Artist Lights: a contemporary art</b></p> <p><b>I.I.S. Trani-Moscato</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è rielaborare in lingua inglese i contenuti prodotti nei Moduli del presente progetto, al fine di costruire una proposta di comunicazione del patrimonio locale ad una platea internazionale. A tal fine si prevede l'ideazione e la realizzazione di un video-documentario in lingua inglese in cui gli studenti illustreranno il fenomeno delle "Artist lights" come forma di arte contemporanea diffusa in tutto il mondo, con una sezione dedicata alle Luci d'Artista di Salerno.</p>	<p>Esperto madrelingua INGLESE</p>	<p>Titoli culturali (vedi Allegato B-tabella di valutazione)</p> <p>Comprovata esperienza nell'impiego di strategie metodologico-didattiche innovative nella didattica delle lingue straniere</p>	<p>a) Accertate esperienze di docenza in percorsi formativi attinenti ai contenuti del modulo b) Accertate esperienze di formazione con alunni della scuola secondaria di II grado c) Competenze informatiche certificate d) Competenze metodologico-didattiche attinenti ai contenuti del modulo e) Esperienza professionale nel settore specifico f) Corsi di formazione attinenti g) Pregresse esperienze di formazione in progetti finanziati con fondi regionali, nazionali ed europei h) Laurea attinente/altra laurea/Diplomi attinenti i) Corsi di specializzazione e di perfezionamento j) Altri titoli specifici inerenti all'incarico</p>	<p>30 ore</p>
<p><b>Artist Lights 2</b></p> <p><b>I.I.S. Trani-Moscato</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è rielaborare in lingua inglese i contenuti prodotti nei Moduli del presente progetto, al fine di costruire una proposta di comunicazione del patrimonio locale ad una platea internazionale. A tal fine si prevede l'ideazione e la realizzazione di un video-documentario in lingua inglese in cui gli studenti illustreranno il fenomeno delle "Artist lights" come forma di arte contemporanea diffusa in tutto il mondo, con una sezione dedicata alle "Luci d'Artista" di Salerno.</p>	<p>Esperto madrelingua INGLESE</p> <p>* (i docenti madrelingua hanno la precedenza)</p>	<p>Laurea in Lingue straniere</p> <p>(Allegato B-tabella di valutazione)</p> <p>Comprovata esperienza nell'impiego di strategie metodologico-didattiche innovative nella didattica delle lingue straniere</p>	<p>a) Accertate esperienze di docenza in percorsi formativi attinenti ai contenuti del modulo b) Accertate esperienze di formazione con alunni della scuola secondaria di II grado c) Competenze informatiche certificate d) Competenze metodologico-didattiche attinenti ai contenuti del modulo e) Esperienza professionale nel settore specifico f) Corsi di formazione attinenti g) Pregresse esperienze di formazione in progetti finanziati con fondi regionali, nazionali ed europei h) Laurea attinente/altra laurea/Diplomi attinenti i) Corsi di specializzazione e di perfezionamento j) Altri titoli specifici inerenti all'incarico</p>	<p>30 ore</p>

<p style="text-align: center;"><b>A tour around Fratte</b></p> <p style="text-align: center;"><b>I.C. San Tommaso D'Aquino</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è realizzare una guida turistico-culturale anche in lingua inglese, dei beni artistico-storico-culturali dell'area di Fratte, zona in cui è ubicato l'Istituto San Tommaso d'Aquino. Nello specifico la guida illustrerà la Necropoli etrusco-sannitica e la Chiesa della Sacra Famiglia realizzata dall'architetto Paolo Portoghesi, beni di grande valenza culturale della città. La guida potrà essere utilizzata in formato cartaceo come promozione dall'ente Turistico salernitano e potrà essere illustrata dagli studenti stessi all'interno delle manifestazioni culturali promosse dal Comune di Salerno, come Adotta un monumento o "Luci d'Artista". Il percorso sarà svolto in modo interdisciplinare e coinvolgerà discipline quali, arte, storia, tecnologia e lingua inglese.</p>	<p>Esperto in Storia e/o Storia dell'Arte</p>	<p>Laurea/diploma attinente al settore artistico/storico/letterario</p> <p>Competenze in lingua inglese</p>	<p>a) Accertate esperienze di docenza in percorsi formativi attinenti ai contenuti del modulo</p> <p>b) Accertate esperienze di formazione con alunni della scuola dell'Infanzia, primaria e secondaria di I grado</p> <p>c) Competenze informatiche certificate</p> <p>d) Competenze metodologico-didattiche attinenti ai contenuti del modulo</p> <p>e) Esperienza professionale nel settore specifico</p> <p>f) Corsi di formazione attinenti</p> <p>g) Pregresse esperienze di formazione in progetti finanziati con fondi regionali, nazionali ed europei</p> <p>h) Laurea attinente/altra laurea/Diplomi attinenti</p> <p>i) Corsi di specializzazione e di perfezionamento</p> <p>j) Altri titoli specifici inerenti all'incarico</p>	<p>30 ore</p>
<p><b>Design di arredo urbano, luci e colori</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Liceo Artistico Sabatini-Menna</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è far acquisire agli studenti competenze ed abilità circa la realizzazione di nuovi modelli di luci e decori urbani in continuità con l'esperienza di "Luci d'Artista", attraverso la realizzazione pratica di disegni di nuove luci e decori urbani improntati alle tradizioni e alla storia salernitana, preceduti da una breve disamina delle peculiarità e delle emergenze artistiche ed ambientali locali. Sarà illustrato come progettare la luce all'interno di qualsiasi progetto architettonico e padroneggiarne con sicurezza gli strumenti in modo da sfruttarne tutto il potenziale in termini funzionali, estetici ed espressivi. Seguiranno giornate dedicate al trasferimento delle competenze teoriche e delle attitudini necessarie per intraprendere la professione del <i>Lighting Designer</i>, sia in forma dipendente che autonoma.</p>	<p>Esperto nei diversi settori del DESIGN</p>	<p>Laurea in Architettura e/o Accademia di Belle Arti, congiunti a diploma artistico relativo al settore specifico</p> <p>Comprovata esperienza nei diversi settori del Design</p>	<p>a) Accertate esperienze di docenza in percorsi formativi attinenti ai contenuti del modulo</p> <p>b) Accertate esperienze di formazione con alunni della scuola secondaria di II grado</p> <p>c) Competenze informatiche certificate</p> <p>d) Competenze metodologico-didattiche attinenti ai contenuti del modulo</p> <p>e) Esperienza professionale nel settore specifico</p> <p>f) Corsi di formazione attinenti</p> <p>g) Pregresse esperienze di formazione in progetti finanziati con fondi regionali, nazionali ed europei</p> <p>h) Laurea attinente/altra laurea/Diplomi attinenti</p> <p>i) Corsi di specializzazione e di perfezionamento</p> <p>j) Altri titoli specifici inerenti all'incarico</p>	<p>30 ore</p>

<p><b>Progettazione impianti di luci urbane</b></p> <p><b>I.I.S. Trani-Moscato</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è far acquisire agli studenti competenze ed abilità circa la progettazione di impianti di Luci artistiche sul territorio comunale, attraverso il rilievo e l'analisi dell'illuminazione esistente; classificazione di differenti aree urbane; classificazione di elementi urbani di particolare significato (monumenti, chiese, piazze...), approfondimento sulle peculiarità artistiche, culturali ed ambientali della città, progettazione di nuovi impianti in linea con le peculiarità artistiche del territorio, progettazione con i LED, ideazione di sistemi di proiezione sulle facciate dei monumenti, esercitazioni con software illuminotecnico, progettazioni di impianti di tipo particolare con l'impiego del PLC.</p>	<p>Esperto in Ingegneria elettrotecnica o elettronica</p>	<p>Laurea attinente al settore elettrico-elettronico</p>	<p>a) Accertate esperienze di docenza in percorsi formativi attinenti ai contenuti del modulo  b) Accertate esperienze di formazione con alunni della scuola secondaria di II grado  c) Competenze informatiche certificate  d) Competenze metodologico-didattiche attinenti ai contenuti del modulo  e) Esperienza professionale nel settore specifico  f) Corsi di formazione attinenti  g) Pregresse esperienze di formazione in progetti finanziati con fondi regionali, nazionali ed europei  h) Laurea attinente/altra laurea/Diplomi attinenti  i) Corsi di specializzazione e di perfezionamento  j) Altri titoli specifici inerenti all'incarico</p>	<p>30 ore</p>
<p><b>CerAmica</b></p> <p><b>I.C. Ogliara</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è, partendo dalla storia della ceramica nel territorio, attraverso la visita alle Fornaci De Martino ed al Museo Città Creativa, passare alla pratica della lavorazione, con sperimentazione di tecniche di forgiatura e decorazione e produzione di manufatti, che saranno esposti nella manifestazione organizzata dalla rete, in occasione delle "Luci d'Artista".  Il "cotto di Rufoli", prodotto ancora oggi seguendo l'antica tecnica della muratura delle fornaci, testimonia una forte vocazione territoriale, che probabilmente risale al tempo degli Etruschi. Il lavoro della ceramica, infatti, possiede in sé un grande potenziale educativo e didattico, che gli alunni sperimenteranno in un modulo caratterizzato da un approccio fortemente attivo e laboratoriale.</p>	<p>Esperto in Arte</p>	<p>Laurea/diploma attinente al settore artistico/storico/letterario</p> <p>Comprovata esperienza nella lavorazione della ceramica</p>	<p>a) Accertate esperienze di docenza in percorsi formativi attinenti ai contenuti del modulo  b) Accertate esperienze di formazione con alunni della scuola dell'Infanzia, primaria e secondaria di I grado  c) Competenze informatiche certificate  d) Competenze metodologico-didattiche attinenti ai contenuti del modulo  e) Esperienza professionale nel settore specifico  f) Corsi di formazione attinenti  g) Pregresse esperienze di formazione in progetti finanziati con fondi regionali, nazionali ed europei  h) Laurea attinente/altra laurea/Diplomi attinenti  i) Corsi di specializzazione e di perfezionamento  j) Altri titoli specifici inerenti all'incarico</p>	<p>30 ore</p>

<p align="center"><b>Laboratorio di danze popolari</b></p> <p align="center"><b>I.C. Ogliara</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è migliorare le capacità coordinative e l'orientamento spaziale; potenziare le capacità espressive degli studenti, attraverso la gestualità, la mimica, la teatralità, la cinetica degli arti e la postura del corpo che questa tipologia di danze richiede proprio perché evocativa. La riscoperta della cultura popolare ed in particolare delle tradizioni antropologiche del territorio di Giovi vuole essere, quindi, un modo per comunicare agli studenti l'importanza di conoscere le proprie radici per costruire un senso di appartenenza e di continuità alla comunità di riferimento e al territorio. La danza, inoltre, rafforza, l'autocontrollo, la collaborazione e il senso di appartenenza al gruppo.</p>	Esperto in Danze popolari	<p>Laurea/diploma/ attestato attinente al settore delle danze e delle tradizioni popolari</p> <p>Comprovata esperienza nell'insegnamento e nella pratica di danze popolari</p>	<p>a) Accertate esperienze di docenza in percorsi formativi attinenti ai contenuti del modulo</p> <p>b) Accertate esperienze di formazione con alunni della scuola dell'Infanzia, primaria e secondaria di I grado</p> <p>c) Competenze informatiche certificate</p> <p>d) Competenze metodologico-didattiche attinenti ai contenuti del modulo</p> <p>e) Esperienza professionale nel settore specifico</p> <p>f) Corsi di formazione attinenti</p> <p>g) Pregresse esperienze di formazione in progetti finanziati con fondi regionali, nazionali ed europei</p> <p>h) Laurea attinente/altra laurea/Diplomi attinenti</p> <p>i) Corsi di specializzazione e di perfezionamento</p> <p>j) Altri titoli specifici inerenti all'incarico</p>	30 ore
<p align="center"><b>Ceramiche per valorizzare</b></p> <p align="center"><b>I.C. San Tommaso D'Aquino</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è, in occasione della manifestazione "Luci d'Artista", la realizzazione di mattonelle in ceramica e bassorilievi riguardanti particolari della Chiesa La Sacra Famiglia di Paolo Portoghesi da esporre in mostre o da utilizzare per decorare tavoli o panchine per l'abbellimento dell'arredo urbano nel centro della città, lasciando che gli studenti approfondiscano la conoscenza storica, artistica e architettonica della Chiesa La Sacra Famiglia, acquisendo tecniche artistiche sia del passato che contemporanee per la realizzazione di manufatti (lavorazione della ceramica, utilizzo di programmi di grafica).</p>	Esperto in Arte	<p>Laurea/diploma attinente al settore artistico/storico/ letterario</p> <p>Comprovata esperienza nella lavorazione della ceramica</p>	<p>a) Accertate esperienze di docenza in percorsi formativi attinenti ai contenuti del modulo</p> <p>b) Accertate esperienze di formazione con alunni della scuola dell'Infanzia, primaria e secondaria di I grado</p> <p>c) Competenze informatiche certificate</p> <p>d) Competenze metodologico-didattiche attinenti ai contenuti del modulo</p> <p>e) Esperienza professionale nel settore specifico</p> <p>f) Corsi di formazione attinenti</p> <p>g) Pregresse esperienze di formazione in progetti finanziati con fondi regionali, nazionali ed europei</p> <p>h) Laurea attinente/altra laurea/Diplomi attinenti</p> <p>i) Corsi di specializzazione e di perfezionamento</p> <p>j) Altri titoli specifici inerenti all'incarico</p>	30 ore

<p><b>Installazione e manutenzione impianti luci urbane</b></p> <p><b>I.I.S. Trani-Moscato</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è far acquisire agli studenti competenze ed abilità circa l'installazione e la manutenzione di impianti di luci artistiche sul territorio comunale, attraverso l'approfondimento di sistemi di telecontrollo e di gestione degli impianti di illuminazione, variazione dei flussi di luce artificiale al variare delle condizioni di luce naturale, raccordo tra illuminazione funzionale e illuminazione artistica e monumentale, 'Domotica' per il controllo delle luci. All'interno del Modulo sono, inoltre, previsti incontri per trasferire nei discenti la cultura d'impresa e accompagnare con un'appropriata consulenza eventuali propositi auto-imprenditoriali.</p>	<p>Esperto in Ingegneria elettrotecnica/elettronica/meccanica</p>	<p>Laurea attinente al settore elettrico-elettronico-meccanico</p>	<p>a) Accertate esperienze di docenza in percorsi formativi attinenti ai contenuti del modulo</p> <p>b) Accertate esperienze di formazione con alunni della scuola secondaria di II grado</p> <p>c) Competenze informatiche certificate</p> <p>d) Competenze metodologico-didattiche attinenti ai contenuti del modulo</p> <p>e) Esperienza professionale nel settore specifico</p> <p>f) Corsi di formazione attinenti</p> <p>g) Pregresse esperienze di formazione in progetti finanziati con fondi regionali, nazionali ed europei</p> <p>h) Laurea attinente/altra laurea/Diplomi attinenti</p> <p>i) Corsi di specializzazione e di perfezionamento</p> <p>j) Altri titoli specifici inerenti all'incarico</p>	<p>30 ore</p>
<p><b>Ogliara in fiore</b></p> <p><b>I.C. Ogliara</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è la valorizzazione del territorio di Ogliara, nelle sue pratiche sociali più significative, tra le quali, appunto l'"Infiorata". Festa di matrice religiosa, la manifestazione riveste un valore importante, perché esprime il bisogno di abbellire il proprio territorio, attribuendogli una forte identità comunitaria. Gli studenti, in veste di reporter, saranno quindi guidati alla documentazione di questa festa, ricostruita attraverso un vero e proprio docu-film, e proposta, insieme ai materiali elaborati negli altri percorsi, in spazi messi a disposizione dal Comune di Salerno, nell'ambito della manifestazione "Luci d'Artista". In questa occasione, peraltro, gli studenti daranno vita ad un "Art attack", creando fiori con materiali da riciclo, con modalità analoghe a quelle utilizzate nella realizzazione delle luci d'artista cittadine.</p>	<p>Esperto in Arte</p>	<p>Laurea/diploma attinente al settore artistico/storico/letterario</p> <p>Comprovata esperienza nel settore della comunicazione multimediale digitale</p> <p>Comprovata esperienza nel settore della produzione artigianale di manufatti</p>	<p>a) Accertate esperienze di docenza in percorsi formativi attinenti ai contenuti del modulo</p> <p>b) Accertate esperienze di formazione con alunni della scuola dell'Infanzia, primaria e secondaria di I grado</p> <p>c) Competenze informatiche certificate</p> <p>d) Competenze metodologico-didattiche attinenti ai contenuti del modulo</p> <p>e) Esperienza professionale nel settore specifico</p> <p>f) Corsi di formazione attinenti</p> <p>g) Pregresse esperienze di formazione in progetti finanziati con fondi regionali, nazionali ed europei</p> <p>h) Laurea attinente/altra laurea/Diplomi attinenti</p> <p>i) Corsi di specializzazione e di perfezionamento</p> <p>j) Altri titoli specifici inerenti all'incarico</p>	<p>30 ore</p>

<p align="center"><b>L'arte all'aperto</b></p> <p align="center"><b>I.C. Ogliara</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è il coinvolgere gli studenti in un'attività di sensibilizzazione sul degrado ambientale, promuovendo un lavoro di riqualificazione artistica degli spazi, individuati di San Mango Piemonte.</p> <p>I giovani sono affascinati dai murales, anche perché probabilmente ne colgono la natura ambivalente, di prodotto artistico e al contempo di strumento di lettura, se non di denuncia sociale. Il corso consente di dare spazio ad attività di tipo marcatamente operativo, che, pur articolandosi su un'attenta progettualità, lasciano ampio spazio alla creatività ed all'improvvisazione artistica. Concordato il tema, gli studenti, organizzati in piccoli gruppi di lavoro, dovranno disegnare le bozze, preparare le superfici su cui intervenire, per poi procedere con la colorazione e la rifinitura dei soggetti, esplorando nuovi linguaggi artistici, sviluppando la creatività e la libera espressione, rafforzando le competenze sociali e relazionali e il rispetto per la tutela del territorio e la riqualificazione di spazi degradati.</p>	Esperto in Arte	<p>Laurea/diploma attinente al settore artistico/storico/letterario</p> <p align="center">Comprovata esperienza nel settore delle arti grafico-pittoriche</p>	<p>a) Accertate esperienze di docenza in percorsi formativi attinenti ai contenuti del modulo</p> <p>b) Accertate esperienze di formazione con alunni della scuola dell'Infanzia, primaria e secondaria di I grado</p> <p>c) Competenze informatiche certificate</p> <p>d) Competenze metodologico-didattiche attinenti ai contenuti del modulo</p> <p>e) Esperienza professionale nel settore specifico</p> <p>f) Corsi di formazione attinenti</p> <p>g) Pregresse esperienze di formazione in progetti finanziati con fondi regionali, nazionali ed europei</p> <p>h) Laurea attinente/altra laurea/Diplomi attinenti</p> <p>i) Corsi di specializzazione e di perfezionamento</p> <p>j) Altri titoli specifici inerenti all'incarico</p>	30 ore
<p align="center"><b>Muri d'autore a Salerno</b></p> <p align="center"><b>Liceo Artistico Sabatini-Menna</b></p> <p><b>Obiettivo del Modulo</b> è la <i>Street Art</i>, in un quartiere meno valorizzato di Salerno, per cui il corso avrà inizio con una fase di ricerca finalizzata alla ricognizione dell'identità dei luoghi e delle emergenze artistiche del territorio, effettuata mediante visite ai luoghi e alle attrazioni turistiche; proseguirà con una fase d'aula dedicata alla selezione delle immagini da disegnare ed alla successiva preparazione dei bozzetti.</p> <p>In seguito gli "artisti", preventivamente autorizzati dall'amministrazione comunale, passeranno alla realizzazione dei Murales nel quartiere preventivamente individuato dando libero sfogo al loro talento artistico, perfezionandolo, e nel contempo, trasformando un sito marginale, anonimo, degradato, privo di interesse turistico, in una galleria d'arte a cielo aperto ispirata all'evento "Luci d'Artista" e suscettibile di diventare una nuova attrazione per i cittadini di Salerno e per i suoi numerosi turisti.</p>	Esperto nel settore delle Arti Grafiche-Pittoriche	<p>Laurea in Accademia di Belle Arti, congiunti a diploma artistico relativo al settore specifico</p> <p align="center">Comprovata esperienza nel settore delle arti grafico-pittoriche</p>	<p>a) Accertate esperienze di docenza in percorsi formativi attinenti ai contenuti del modulo</p> <p>b) Accertate esperienze di formazione con alunni della scuola secondaria di II grado</p> <p>c) Competenze informatiche certificate</p> <p>d) Competenze metodologico-didattiche attinenti ai contenuti del modulo</p> <p>e) Esperienza professionale nel settore specifico</p> <p>f) Corsi di formazione attinenti</p> <p>g) Pregresse esperienze di formazione in progetti finanziati con fondi regionali, nazionali ed europei</p> <p>h) Laurea attinente/altra laurea/Diplomi attinenti</p> <p>i) Corsi di specializzazione e di perfezionamento</p> <p>j) Altri titoli specifici inerenti all'incarico</p>	30 ore

**L'ESPERTO dovrà possedere, inoltre, i requisiti indicati nella tabella di valutazione dei titoli** (allegata al presente avviso). Il numero delle ore di docenza non deve superare il numero delle ore/corso. Per le attività svolte sono previsti i seguenti compensi orari: **70 euro/ora** onnicomprensivi di ogni onere contribuito e IVA se dovuta per la figura di esperto.

Nulla sarà dovuto all'esperto per l'eventuale partecipazione alle riunioni programmate dall'istituzione scolastica in merito alla realizzazione del progetto, in quanto tale attività rientra nell'incarico. Detti compensi saranno erogati solo a seguito della verifica delle ore prestate e dell'effettivo accreditamento dei fondi.

Per quanto non previsto nel presente bando, si fa espresso riferimento alla vigente normativa nazionale e comunitaria.

## **CANDIDATURA**

I docenti interessati potranno presentare la domanda di partecipazione esclusivamente mediante la compilazione dell'apposito modulo predisposto da questa Istituzione scolastica (Allegato A) a cui dovranno essere allegati la tabella di valutazione dei titoli (Allegato B), il *curriculum vitae* in formato europeo e un documento di identità in corso di validità. La domanda, indirizzata al Dirigente scolastico dell'I.I. S."F Trani – G. Moscati", dovrà essere trasmessa improrogabilmente **entro le ore 12:00 del 12/04/2019** via mail o a mezzo PEC all'indirizzo [sais04700r@pec.istruzione.it](mailto:sais04700r@pec.istruzione.it) o [sais04700r@istruzione.it](mailto:sais04700r@istruzione.it).

### **Si precisa che:**

- la documentazione, relativa ai titoli aggiuntivi dichiarati, dovrà essere esibita solo a richiesta della Scuola;
- non saranno prese in considerazione: domande incomplete, compilate su modello diverso da quello allegato, prive del *curriculum vitae* o pervenute oltre la data di scadenza fissata;
- la selezione delle istanze sarà effettuata da apposita commissione, sulla base della tabella di valutazione dei titoli riportata nel modello di partecipazione allegato;
- la graduatoria di merito, con i punteggi attribuiti, sarà pubblicata all'albo della Scuola Capofila e trasmessa ai partner della rete; avverso la graduatoria sarà possibile presentare reclamo entro il termine di 5 giorni dalla data di pubblicazione;
- il calendario e gli orari pomeridiani saranno fissati dall'Istituzione scolastica e comunicati agli esperti (la mancata accettazione o inosservanza del calendario comporterà l'immediata decadenza dell'incarico eventualmente già conferito);
- la selezione avverrà anche qualora ci sia un'unica candidatura, purché rispondente ai requisiti richiesti;
- a parità di punteggio sarà data precedenza al più giovane d'età;
- le attività, che si svolgeranno presso le sedi delle rispettive istituzioni scolastiche in orario extracurricolare, si articoleranno in lezioni della durata di 3 ore e a seconda della tipologia del modulo. Alla fine dei percorsi, coinvolgendo gli alunni partecipanti, è prevista una performance per documentare alle famiglie il percorso svolto di ampliamento dell'offerta formativa e la sua valenza educativa.

Costituiscono motivo di risoluzione anticipata del rapporto di lavoro, previa motivata esplicitazione formale:

- ✓ la non veridicità delle dichiarazioni rese nella fase di partecipazione al bando;
- ✓ la violazione degli obblighi contrattuali;

- ✓ la frode o la grave negligenza nell'esecuzione degli obblighi e delle conduzioni contrattuali;
- ✓ il giudizio negativo espresso dal Dirigente a seguito di azioni di monitoraggio e di valutazione relativo al gradimento e al rendimento formativo riguardante le capacità di gestione del gruppo classe, l'efficacia della comunicazione, l'applicazione di pratiche metodologiche e didattiche innovative, puntuale rispetto delle fasi di programmazione e di verifiche definite di intesa con il tutor, puntuale rispetto dell'orario di lavoro;
- ✓ la soppressione dell'azione formativa per assenza del numero minimo di alunni previsto.

## COMPITI DELL'ESPERTO

L'esperto ha come compito principale quello di snodare un percorso di apprendimento secondo i contenuti e le modalità previste dal progetto, promuovendo i processi di apprendimento degli allievi e collaborando con il tutor nella conduzione delle attività del progetto. Oltre alle attività di insegnamento, il docente deve:

- partecipare ad eventuali incontri propedeutici sia prima dell'inizio che dopo la fine;
- seguire i corsisti lungo il percorso formativo con costante presenza in aula e/o in ambienti esterni rispetto a quelli scolastici se necessario;
- aggiornare con continuità i dati del progetto (anche su piattaforma GPU);
- predisporre le lezioni ed elaborare e fornire ai corsisti dispense sugli argomenti trattati e/o schede di lavoro, materiale di approfondimento e quant'altro attinente alle finalità didattiche del singolo percorso formativo;
- elaborare gli *item* per la rilevazione delle competenze in ingresso, in itinere e finali;
- elaborare, erogare e valutare, in sinergia con il tutor e con il referente alla valutazione, alla fine di ogni modulo, le verifiche necessarie per la valutazione finale dei corsisti e consegnare i risultati con gli elaborati corretti entro i termini previsti, insieme al programma svolto, la relazione finale, il cd con il materiale svolto dai corsisti e le schede personali dei singoli corsisti con le competenze raggiunte dagli stessi;
- consegnare il programma svolto, materiale prodotto (slide, presentazioni multimediali delle lezioni, esercitazioni, ...), le verifiche effettuate, i risultati delle valutazioni effettuate ed una relazione finale sulle attività svolte, sulla partecipazione dei corsisti e sui livelli raggiunti. Copia del materiale utilizzato dovrà essere consegnato al Dirigente per essere custodito agli atti dell'istituto;
- predisporre su supporto informatico tutto il materiale somministrato;
- programmare la realizzazione di un prodotto finale del lavoro svolto che sarà presentato in un specifico incontro finale e visionato dalle famiglie;
- collaborare e fornire tutti i dati di propria pertinenza alla Dirigenza, ai coordinatori e al consiglio di classe.

## NOTE

- 1) Ogni docente che presenta istanza potrà concorrere per una o più figure professionali, allegando tante domande di partecipazione quante sono le figure professionali per cui si chiede di concorrere. Le griglie di valutazione devono essere compilate una per ogni figura professionale a cui si chiede di partecipare. Il curriculum e il documento di identità può anche essere unico.
- 2) **L'incarico di Valutatore è incompatibile con la figura di esperto e di tutor; non è possibile ricoprire l'incarico di esperto e tutor all'interno dello stesso modulo.**
- 3) La selezione verrà effettuata dal Dirigente scolastico dell'istituto capofila, con la nomina di una apposita commissione di valutazione, attraverso la comparazione dei

curricula, in funzione delle griglie di valutazione allegate e di un eventuale colloquio informativo-motivazionale con il D.S., in caso di parità di punteggi.

**4) La precedenza sarà data:**

1. alle istanze di partecipazione del personale interno all'Istituto capofila I.I.S. "F.TRANI-G.MOSCATI"
2. alle istanze di partecipazione del personale interno agli altri Istituti scolastici della Rete
3. alle istanze di partecipazione dei *partner* della Rete.

Ai sensi del D. Lgs.196/2003 e del regolamento UE/679/2016, i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione. L'interessato gode dei diritti di cui al citato D. Lgs. 196/2003.

Ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016 (art. 9 e 10 del D.P.R. n. 207/10), viene nominato Responsabile del Procedimento il Dirigente scolastico, Claudio Naddeo.

## **PUBBLICITÀ**

Il presente avviso viene reso pubblico sul sito ufficiale della scuola all'indirizzo web [www.iistranimoscati.edu.it](http://www.iistranimoscati.edu.it) in ottemperanza agli obblighi di legge ed agli obblighi di pubblicità delle azioni PON finanziate con i Fondi FSE.

**Il Dirigente scolastico**  
***Claudio Naddeo***

Documento firmato digitalmente ai sensi del  
CAD e normativa connessa

In allegato

1. Allegato A – Domanda di partecipazione
2. Allegato B – Tabella di valutazione dei titoli



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



I.I.S. Trani-Moscato



**I.I.S. "F. Trani - G. Moscato"**

Ambito Sa 23 - SAIS04700R

**Allegato A**

*Al Dirigente Scolastico*

**I.I.S. "F. TRANI – G.MOSCATI"**

**SALERNO**

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE PER LA SELEZIONE DI ESPERTO**

**affidente al Progetto "Luci d'artista in lab"** Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 - Avviso pubblico prot. AOODGEFID/4427 del 02/05/2017 **per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico** - Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi - Azione 10.2.5 Azioni svolte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa - **Codice: 10.2.5C-FSEPON-CA-2018-24 - CUP: J59F17000030005**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a \_\_\_\_\_

prov. \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_

e residente in \_\_\_\_\_

prov. \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

Tel. cellulare \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Cod. Fiscale \_\_\_\_\_

cod. IBAN \_\_\_\_\_

## CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura di selezione per la figura di **Esperto** prevista dal relativo Bando per il MODULO \_\_\_\_\_ o i MODULI \_\_\_\_\_

(è possibile candidarsi per più moduli; in questo caso bisogna presentare una sola domanda alla quale allegare tanti allegati B quante sono le tipologie di modulo richieste).

N.	TITOLO MODULO	ISTITUTO	ORE	ESPERTO
1	Tecniche di digitalizzazione e multimedialità	Liceo Artistico Sabatini-Menna	30	<input type="radio"/>
2	Creazione di un'app destinata alla localizzazione delle installazioni Luci di Artista – mod.1	I.T.T. Focaccia	30	<input type="radio"/>
3	Creazione di un'app destinata alla localizzazione delle installazioni Luci di Artista – mod.2	I.T.T. Focaccia	30	<input type="radio"/>
4	Le nuove tecnologie al servizio della creatività	I.T.T. Focaccia	30	<input type="radio"/>
5	Luci sul passato: illuminiamo l'area archeologica etrusco-sannitica di Fratte	I.C. San Tommaso D'Aquino	30	<input type="radio"/>
6	Idee e cultura di impresa per la promozione del territorio	I.I.S. Trani-Moscato	30	<input type="radio"/>
7	Turismo solidale (1)	I.I.S. Trani-Moscato	30	<input type="radio"/>
8	Turismo solidale 2	I.I.S. Trani-Moscato	30	<input type="radio"/>
9	Marketing e web marketing degli eventi turistici e culturali del territorio	Liceo Artistico Sabatini-Menna	30	<input type="radio"/>
10	Artist Lights: a contemporary art	I.I.S. Trani-Moscato	30	<input type="radio"/>
11	Artist Lights 2	I.I.S. Trani-Moscato	30	<input type="radio"/>
12	A tour around Fratte	I.C. San Tommaso D'Aquino	30	<input type="radio"/>
13	Design di arredo urbano, luci e colori	Liceo Artistico Sabatini-Menna	30	<input type="radio"/>
14	Progettazione impianti di luci urbane	I.I.S. Trani-Moscato	30	<input type="radio"/>
15	Ceramica	I.C. Ogliara	30	<input type="radio"/>
16	Laboratorio di danze popolari	I.C. Ogliara	30	<input type="radio"/>
17	Ceramiche per valorizzare	I.C. San Tommaso D'Aquino	30	<input type="radio"/>
18	Installazione e manutenzione impianti luci urbane	I.I.S. Trani- Moscato	30	<input type="radio"/>
19	Ogliara in fiore	I.C. Ogliara	30	<input type="radio"/>
20	L'arte all'aperto	I.C. Ogliara	30	<input type="radio"/>
21	Muri d'autore a Salerno	Liceo Artistico Sabatini-Menna	30	<input type="radio"/>

(Flaggare i moduli per cui si presenta candidatura)

Il/la sottoscritto/a dichiara di essere in possesso dei titoli di ammissione previsti, ossia:

- essere docente dell'istituto scolastico capofila della Rete IIS F.TRANI-G.MOSCATI
- essere docente dell'istituto.....della Rete
- essere formatore dell'.....in qualità di *partner* della Rete
- essere in possesso delle competenze informatiche necessarie per gestire autonomamente la parte di propria competenza su piattaforma GPU 2014-2020.

Il/la sottoscritto/a dichiara, sotto la propria responsabilità, di avere preso visione del bando e di essere a conoscenza che le dichiarazioni dei requisiti, qualità e titoli riportati nella domanda e nel curriculum vitae allegato sono soggette alle disposizioni del Testo Unico in materia di documentazione amministrativa emanate con DPR 28.12.2000 n. 445.

Il/la sottoscritto/a, ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE/679/2016, esprime il consenso al trattamento, alla comunicazione e alla diffusione dei dati personali contenuti nella presente autocertificazione in relazione alle finalità istituzionali o ad attività ad essa strumentali.

Allega alla presente domanda i seguenti documenti:

1. allegato B – Tabella di valutazione dei titoli
2. curriculum vitae su modello europeo sottoscritto
3. copia documento di identità

Luogo e data \_\_\_\_\_

In fede  
\_\_\_\_\_

## ALLEGATO B

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

a tal fine autocertifica i seguenti punteggi:

TABELLA VALUTAZIONE ESPERTI				
Titoli valutabili	Punteggi	Punteggio massimo	Auto dichiarazione	Ufficio
Laurea vecchio ordinamento o specialistica coerente con l'area di intervento (si valuta solo il titolo superiore)	Fino a 90/110 punti	1		
	Da 91/110 a 100/110 punti	2		
	Da 101/110 a 105/110 punti	3		
	Da 106/110 a 110/110 punti	4		
	110/110 punti	5		
	110/110 con lode	punti 6		
Laurea triennale coerente con l'area di intervento (si valuta solo il titolo superiore)	Fino a 90/110 punti	0.5		
	Da 91/110 a 100/110 punti	1		
	Da 101/110 a 105/110 punti	1.5		
	Da 106/110 a 110/110 punti	2		
	110/110 punti	2.5		
	110/110 con lode	punti 3		
Diploma coerente con l'area di intervento (valutazione in centesimi) (si valuta solo il titolo superiore)	Fino a 70/100 punti	2		
	Da 71/100 a 80/100 punti	3		
	Da 81/100 a 90/100 punti	4		
	Da 91/100 a 100/100 punti	5		
	100/100 con lode	punti 6		
Diploma coerente con l'area di intervento (valutazione in sessantesimi) (si valuta solo il titolo superiore)	Fino a 42/60 punti	2		
	Da 43/60 a 48/60 punti	3		
	Da 49/60 a 54/60 punti	4		
	Da 55/60 a 59/60 punti	5		
	60/60 punti	6		
Altri Lauree/Diplomi	Punti 1	Max 2 p.		
Master, diplomi di specializzazione <i>post lauream</i> , corsi di perfezionamento, di durata almeno annuale (tutti i titoli devono essere afferenti la tipologia d'intervento)	Punti 1 per titolo	Max 3 p.		
Dottorato di ricerca (tutti i titoli devono essere afferenti la tipologia d'intervento)	Punti 2	Max 2 p.		
Per ogni certificazione informatica (ECDL, IC3, EIPASS e/o certificazioni equivalenti)	Punti 1	Max 10 p.		
Per ogni certificazione sulla lingua inglese, rilasciata da enti riconosciuti dal MIUR, di livello almeno B1 (si calcola la certificazione singola, non i livelli precedenti)	Punti 1	Max 3 p.		
Altre certificazioni pertinenti ai contenuti del modulo per il quale si presenta la propria candidatura	Punti 1	Max 6 p.		

Per ogni esperienza di docenza in corsi finanziati con fondi regionali, nazionali ed europei nella specifica disciplina del modulo della durata di almeno 30 ore.	Punti 2			
Per ogni esperienza professionale nel settore, se inerente alla tipologia dell'incarico e coerente con la figura richiesta	Punti 1	Max 20 p.		
Per ogni esperienza di progettazione in piani di formazione e infrastruttura FSE nella nuova programmazione 2014/2020.	Punti 1	Max 10 p.		

**Relativamente ai moduli di lingua straniera** verrà data precedenza nelle graduatorie agli esperti madrelingua in ossequio alle indicazioni prescrittive contenute nell'Allegato II della Nota MIUR AOODGEFID n. 10862 del 16/09/2016 che testualmente prevede:

*Per la docenza ai corsi di lingua straniera, priorità assoluta va data ai docenti "madrelingua", vale a dire cittadini stranieri o italiani che per derivazione familiare o vissuto linguistico abbiano le competenze linguistiche ricettive e produttive tali da garantire la piena padronanza della lingua straniera oggetto del percorso formativo e che quindi documentino di aver:*

- a) *seguito il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalla istruzione primaria alla laurea) nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo;*
- b) *seguito il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalla istruzione primaria al diploma) nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo e di essere in possesso di laurea conseguita in un Paese diverso da quello in cui è stato conseguito il diploma.*

*Nel caso di cui al punto b):*

- c) *La laurea deve essere, obbligatoriamente, accompagnata da certificazione coerente con il QCER "Quadro comune europeo di riferimento per le lingue" rilasciata da uno degli Enti Certificatori riconosciuti internazionalmente nel caso in cui non si tratti di laurea specifica in lingue e letterature straniere. Per i percorsi formativi finalizzati al raggiungimento della certificazione B2 del QCER l'esperto deve essere in possesso di una certificazione di livello C2; per tutti gli altri livelli l'esperto deve essere in possesso di una certificazione almeno di livello C1.*

*In assenza di candidature rispondenti ai punti sopra indicati, la istituzione scolastica potrà o reiterare l'avviso oppure fare ricorso ad esperti "non madre lingua" ma che siano, obbligatoriamente, in possesso dei seguenti requisiti:*

- a) *laurea specifica in lingue e letterature straniere conseguita in Italia. Il certificato di laurea deve indicare le lingue studiate e la relativa durata. La scelta terrà in considerazione solo la lingua oggetto della tesi di laurea.*
- *Dichiara sotto la sua personale responsabilità che la documentazione dichiarata, presentata e/o allegata alla seguente istanza è conforme agli originali, che saranno presentati qualora fossero richiesti.*

(flaggare la precedente dichiarazione)

Data \_\_\_\_\_

Firma

## INFORMATIVA

Informiamo che l'IIS F. TRANI- G. MOSCATI in riferimento alle finalità istituzionali dell'istruzione e della formazione e ad ogni attività ad esse strumentale, raccoglie, registra, elabora, conserva e custodisce dati personali identificativi dei soggetti con i quali entra in relazione nell'ambito delle procedure per l'erogazione di servizi formativi.

In applicazione del D. Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE/679/2016 e del decreto legislativo n. 101 del 10 agosto 2018, i dati personali sono trattati in modo lecito, secondo correttezza e con adozione di idonee misure di protezione relativamente all'ambiente in cui vengono custoditi, al sistema adottato per elaborarli, ai soggetti incaricati del trattamento.

Titolare del Trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico, quale Rappresentante Legale dell'Istituto.

Responsabile del Trattamento dei dati è il DSGA.

Incaricati del Trattamento dei dati sono il personale addetto all'Ufficio di Segreteria e il personale con incarichi all'interno del progetto.

I dati possono essere comunque trattati in relazione ad adempimenti relativi o connessi alla gestione del progetto.

I dati in nessun caso vengono comunicati a soggetti privati senza il preventivo consenso scritto dell'interessato. Al soggetto interessato sono riconosciuti il diritto di accesso ai dati personali e gli altri diritti definiti dall'art. 15 del Regolamento UE/679/2016.

\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_, ricevuta l'informativa di cui all'art. 13 del Regolamento UE/679/2016, esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti con la presente richiesta possano essere trattati nel rispetto della legge per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Data \_\_\_\_\_

Firma

---